

عَلِّمِ النَّفْسَ الْبَشَرِيَّةَ

تأليف

الدكتور محمد بن محمد بن عبد الله

ما جستم في علم النفس (جامعة مؤتة)
دكتوراه في علم النفس (جامعة لندن)
مدرس علم النفس بمسجد القريّة الجامعة (إرام)

الطبعة الثانية

مريضة ومتفحة

مقدمة المشرف والطبع
مكتبة المحققين والمحققين
أشاع من أمانة الجامعة

فبراير ١٩٥١



moh

moh

mohamed khatab

تصدير الطبعة الثانية

إن الإنسان لا يدعى الكمال في عمل ما يصعله ، إنما يشهد هذا الكمال ،
وبحاول الوصول إليه بالقدر الذي يستطيع .

ولا يخفى إذن أن وجدنا بعض الثغرات في علم النفس التربوي ، بصورة
الأولى ، بعد أن عكفنا على قراءته ودراسته ، وقد عُد على ضوء الهدف
الذي قررناه في تصديرنا للطبعة الأولى .

ولذلك حاولنا أن نسد بعض هذه الثغرات ، ونملأ بعض هذه النقص ،
لمخرج الطبعة الثانية من علم النفس التربوي وهي متميزة المعالم عن الطبعة
الأولى ، إذ أوردنا فصلاً خاصاً لمناقشة القدرات الخاصة ، كما أننا أضفنا من
معالج حديثنا عن التعلم ما أعتبر أننا أوردنا فصلاً خاصاً بالشخصية والصحة النفسية
والواقع أننا لم نقتصد صلتنا بتصنيفنا للظاهرة النفسية ، ولا بالجمال
السلوكي ، بل وضعنا هذا التصنيف وزدنا عليه تبيان أثر العوامل البيئية على
الظواهر النفسية ، كما أننا أعطينا وحدة ومعنى حين ربطناه بالكل العام
ألا وهو الشخصية .

ذلك لأن الظاهرة النفسية تصدر عن كل مظهر يتأثر بالعوامل الجسمية
والعوامل الاجتماعية ، كما أن هذا الكل يتفاعل في بيئة معينة ، تؤثر في
مجالها وتأثيره ، هذا الكل هو النتاج العام أو الشخصية ، بيد أن هذه
الشخصية - من حيث أنها وحدة ديناميكية تتفاعل مع مجالها - ذات أسلوب
مميز في عملية توافقها ، وإذن فيجب أن نعي بتحقيق صحة وسلامة هذا
التوافق - ومن ثم كان حديثنا عن الصحة النفسية أو التوافق الشخصي .

محمد زكي صالح

قسم علم النفس
مهد القرية - جامعة إربيل
رباط ١٩٥٩

تصدير الطبعة الأولى

إن الحافظ على إصدار هذا الكتاب هو تقديم مرجع في علم النفس باللغة العربية ، يحاول أن يعرض الظاهرة النفسية في شكلها الأخير الذي انتهت إليه بحوث علماء النفس ، بحيث يتيسر لطالب علم النفس والتربية خاصة والعلوم الاجتماعية عامة أن يعرف شيئاً دقيقاً عن الإنسان ، الذي يمثل المحور الذي تدور عليه مجلّة الحياة في القرن العشرين .

ولم نحاول في دراستنا للظاهرة النفسية أن ننسحب إلى اتجاه معين في علم النفس فقد مضى الوقت الذي كانت تناقش فيه الظاهرة النفسية من وجهات نظر المدارس المختلفة ، ولا شك أن الفصل الأكبر في ذلك إنما يعود إلى علماء النفس الذين ركزوا جهودهم حول تحديد موضوع العلم ، وبالنسبة تحديد منهجه ، فليس ثمة مجال في علم النفس للحديث عن الموضوع والمنهج بل يجب أن نتحدث عن الظاهرة النفسية من حيث أنها توجد في مجال معين ، مثلها في ذلك مثل الظاهرة الطبيعية التي تحكم وتشرط بعوامل المجال الموجودة فيه ، لأن الإنسان ليس وحدة قائمة بنفسها في العالم ، بل هو جزء في هذا العالم يخضع للقوانين العامة التي تسير هذا العالم ، فكل منا يعيش في بيئة معينة يتأثر بها ويؤثر فيها ، ولذلك تعرضت المجال علم النفس وحاولنا أن نضع الخطوط العامة التي تميز هذا المجال .

والذات تحتل منزلة فريدة في هذا المجال ، لأنها مصدر الظاهرة النفسية ، التي تحدث نتيجة لاحتكاك الذات بمجال خارجي معين ، وإذا فأي تصنيف للظاهرة النفسية يجب أن يراعى هذا الأساس العام . وفي ذات أو في الشكوك النفس يمكن أن تميز بين تنظيمين رئيسيين ، التنظيم الأول :

الذي يؤسس في جوهره على الإدراك والمعرفة ، وهذا هو التنظيم المعرفي أو الإدراكي ، والثاني ، وهو الذي يؤسس على الوجدان والارادة وهذا هو التنظيم المزاجي ، وطبيعي أن نفرق في كلا التنظيمين بين ما يرجع في أساسه إلى الفطرة والوراثة وبين ما يرجع في أساسه إلى البيئة والاكساب .

وفي دراستنا لظاهرة النفسية على أساس هذا التصنيف تتبعنا المنهج التكويني التنبؤي والمنهج الموضوعي المستعرض ، فدرسنا الطفل في مراحل نموه حتى تبين العوامل الكامنة وراء نمو الظاهرة النفسية ونضجها ، ثم درسنا القدرات العقلية ودوافع السلوك البشري ، وأخيرا عالجت طرق اتصال الإنسان ببيئته واكتسابه منها .

ومسكندا يعطى تصورا لتكوين النفس الظاهرة النفسية وحدتها ، أيا كان المنهج الذي اتبع في دراستها .

ويجب أن أشير في هذا التصدير إلى أتى مدين في هذا التصور إلى أساتذتي الذين تلقيت عليهم علم النفس في القاهرة ولندن ، إذ أن هذا الجهد ما هو إلا ثمرة غرسهم أرجو أن أكون وفقت في التعبير عنه .

وقبل أن أختم هذا التصدير يجب أن أعبر عن شكري لأولئك الذين قدموا لي نوعا من المساعدة ، الضمني منها والصريح ، فأشكر استاذي الدكتور عبد العزيز القوصي ، فقد اطلع علي بعض أصول هذا الكتاب وكانت له ملحوظات قيمة ، كما أشكر الأستاذ ورن جونس استاذ علم النفس بمعهد الحرية فقد راجعت معه منهج الكتاب . كما أرسل شكري إلى الزميل الصديق الأستاذ عطية هنا التي عكف على قراءة أصول الكتاب وكانت له ملحوظات قيمة كنت أرجو أن ينمها لولا سفره إلى أمريكا ، ولا شك

أن موقوفات زميل الأستاذين محمد محمد الدين اسماعيل و محمد المنعم الملهي
أثرها في توحيد بعض الفقرات وأخيراً أرائي مدبنة بجميل ليس من السهل
التعبير عنه لتبذني وصديق الأستاذ محمد محمد عبد قد كان لجهوده المستمر
أكبر الأثر في إخراج هذا الكتاب بصورة الرائعة . كما أعبى شكرى
الأستاذ كمال عفيفي فقد كان له الفضل في إعداد أغلب الرسوم الموجودة
في الكتاب .

وأخيراً أدعو الله أن يوفقنا لحدمة العلم .

محمد زكي صالح

معهد التربية - فبراير ١٩٥٠

فهرس الكتاب

٢٨
١٠
١١

تصدير الطبعة الثانية
تصدير الطبعة الأولى
فهرس الكتاب

الباب الأول

مقدمة عامة

١٨-٢

الفصل الأول : مجال علم النفس

موضوع العلم : ٢ ، نظرية المجال : ٩ ، المجال السلوكي : ٩ ، بعض صعوبات
مجال العلم : ١٢ ، أهمية علم النفس في الحياة المعاصرة : ١٥ ، الخلاصة : ١٧

٣٨-١٩

الفصل الثاني : التكوين النفسي

مقدمة : ١٩ ، الفكرة العامة لتكوين النفس : ٢١ ، منهج البحث في التكوين
النفس : ٢١ ، التكوين النفس القوي : ٢٦ ، معنى المستوى : ٢٩ ، التكوين
النفس القوي في التطعيم المعرفي : ٣٠ ، التكوين النفس القوي في التكوين
المزاجي : ٣٢ ، خلاصة الباب الأول : ٣٧ ، مصادر الباب الأول : ٣٨

الباب الثاني

الطفل في مراحل نموه

٤٨-٤١

الفصل الثالث : مقدمة في علم نفس الطفل

مقدمة النمو : ٤١ ، التفسير إلى مراحل : ٤٢ ، طرق دراسة نمو الطفل : ٤٤
الفرص من دراسة مراحل النمو : ٤٦

١٩-٦٣

الفصل الرابع : سنى المهد

مقدمة : ٤٩

النمو الادراكى : النمو الحركى : ٥٠ . النمو الحاسى : ٥٤ . نمو الكلام : ٥٧ .
النمو الانفعالى : ٥٨ . السلوك الشخصى والاجتماعى : ٦١ .

٦٤-٨١

الفصل الخامس : الطفولة المبكرة

مقدمة : ٦٤

أ : مرحلة الحضانة : النمو المعرفى : ٦٥ . النمو الانفعالى : ٦٨ . السلوك
الشخصى والاجتماعى : ٧٠ .
ب : مرحلة الرياض : النمو المعرفى : ٧٣ . النمو الانفعالى : ٧٧ . السلوك
الشخصى والاجتماعى : ٧٩ .

٨٢-٩٩

الفصل السادس : الطفولة المتأخرة

مقدمة : ٨٢

٦ : النمو التنظيمى المعرفى : النمو الحاسى حركى : ٨٢ . العمليات العقلية العليا : ٨٥ .
النمو الانفعالى : ٩١ . الخواص الانفعالية : ٩٥ . السلوك الشخصى
والاجتماعى : ٩٧ .

١٠٠-١٣٠

الفصل السابع : المراهقة

مقدمة : ١٠٠ . النمو المعرفى : ١٠٣ .

النمو الانفعالى : مقدمة : ١٠٨ . ميول المراهقة : ١١٠ . الخواص الانفعالية : ١١٣ .
مشاكل الانحراف الانفعالى فى المراهقة : ١٢٠ .
التربية الجنسية : معنى التربية الجنسية : ١٢٣ . التربية الجنسية فى المنزل : ١٢٥ .
التربية الجنسية فى المراهقة : ١٢٦ . عامة : ١٢٩ .

الفصل الثامن : تعقيب عن كشوف التحليل النفسى فى دراسة الطفل
من المهد إلى الرشد

١٣١-١٤٧

مقدمة : ١٣١ . ثلاثة الطفل الأول بأمة : ١٣٣ . الموقف الأوروبى : ١٣٥ .

تكوين الضمير اللاشعوري: ١٤٠ ، تكوين العقل الاجتماعي داخل الأسرة: ١٤٣

التكوين والتضيق: ١٤٥ ، الخلاصة: ١٤٦

مصادر الباب الثاني: ١٤٩

مقدمة الباب الثالث: ١٤٧

الباب الثالث

القرارات العقلية

الفصل التاسع: الذكاء: ١٥٣ - ١٩٣

معنى الذكاء: ١٥٣ ، منح البحث في الذكاء: ١٥٨ ، معاملات الارتباط: ١٩١

التحليل العامل: ١٦٤ ، العامل والتفرد: ١٦٩

طبيعة الذكاء ونظريات التكوين العقل: وضع المشكلة: ١٧٢ ، نظرية

سيرمان: ١٧٣ ، نظرية طومسون أو نظرية العينات: ١٧٧ ، نظرية العوامل

العائلية المتعددة: ١٧٩ ، الوضع الأخير لمشكلة التكوين العقلي: ١٨٢ -

الخلاصة: ١٩١

الفصل العاشر: القياس العقلي: ١٩٤ - ٢٢٤

مقدمة: ١٩٤ ، الوحدة في القياس العقلي: ١٩٥ ، بعض الحقائق حول

نسبة الذكاء: ١٩٩

ثبوت نسبة الذكاء: ٢٠٠ ، أخو العقل: ٢٠١ ، كيف يقيس الذكاء: ٢٠٧

أنواع الاختبارات المستخدمة في قياس الذكاء: ٢٠٨

الاختبارات اللفظية: (أ) الاختبارات اللفظية الفردية: ٢٠٩

(ب) الاختبارات اللفظية الجمية: ٢١٠

اختبار الذكاء الابتدائي: ٢١١ ، اختبار الذكاء الثانوي: ٢١٢

الاختبارات غير اللفظية: ٢١٣ ، (١) الاختبارات لغير اللفظية

مناهات بورتيس: ٢١٣ ، لوحة أشكال سيجان: ٢١٤

غير اللفظية الجمية: اختبارات سيرمان

المصور: ٢١٧ ، سلم التمر: ٢١٨

كله حول مقاييس الذكاء : ٢٢٢ - قائمة ٢٢٣ -

الفصل الثاني عشر : القدرات الخاصة ٢٢٥ - ٢٦٠

مقدمة : ٢٢٥ ، معنى القدرة الخاصة : ٢٢٦ ، القدرة الخاصة والاستعداد

الخاص : ٢٢٨ - عدد القدرات الخاصة : ٢٢٩

القدرة القوية - تركيبها : ٢٣١ ، اختيارات القدرة القوية : ٢٣٤

القدرة الرياضية : ٢٤١ - تركيبها : ٢٤٢ - قياسها : ٢٤٤

القدرة العملية : ٢٤٥ - تركيبها : ٢٤٩ ، عامل الاتزان المكاني : ٢٤٩ ، العامل

الميكانيكي : ٢٤٩ ، خلاصة : ٢٥٠

القدرة الفنية أو الجمالية : ٢٥٠

العلاقة بين الذكاء والقدرات الخاصة : ٢٥٣ ، القدرات الخاصة والنتيجة

التعليق والمقارن : ٢٥٨ ، الخلاصة : ٢٥٩

الفصل الثالث عشر : القواعد العملية لقياس العقل ٢٦١ - ٢٨٨

مقدمة : ٢٦١ ، المبرر القوي في الذكاء : ٢٦٢ ، الذكاء والتحصيل المدرسي : ٢٧٠

الذكاء ومواد الدراسة : ٢٧٢ ، الذكاء والتكيف : الاجتماعي : ٢٧٩ ، القياس العقل

والخدمة العسكرية : ٢٨١

قائمة الباب الثالث : ٢٨٤ مصادر الباب الثالث : ٢٨٧

الباب الرابع

دوافع الملوك والشر

الفصل الثالث عشر : الدوافع القشرية ٢٩١ - ٣٣٠

مقدمة : ٢٩١ ، معنى الدافع القشري : ٢٩٢ ، تصنيف الدوافع : ٢٩٦

١ : الدوافع القشرية الخاصة ، وضع المشكلة : ٢٩٧ ، الاعتناء : ٢٩٩ ، الفعل

٢ : ٣٠١ ، الفعل المتعكس الشرطي : ٣٠٣ ، الميول القشرية ، القرائن : ٣٠٥

٣ : ٣١٢ ، الدوافع القشرية الخاصة : ٣١٢

٤ : ٣١٥ ، بحوث بيرت : ٣١٨ ، النتائج : ٣٢٣

مقدمة ٣٣١

٣٣٢

الأفراد والجماعات ٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

الباب الخامس

فصل في الوسائل

٣٥٠

٣٥١

وحدة عملية الإدراك ٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

الفصل السادس عشر الممر معاه وشروطه ونظمه ١١٤ ١٥٥

مقدمة ١١٤ حتى التمهيد ١١٦

شروط عمله التعميم ١١٨، النصيحة المقيدة في جملة العمل ١١٩، الدوام ٢٦

بطرائد التعميم مقدمة ١٢٨، محاورته والخصا ١٢٨، الدوام والصبر

١٣٥ حاشية ١٣٧

ممر في التعميم ١٣٨، نظم محامه التعميم ١٤٦، الخلاصة ١٥٤.

المقدم في تاريخ التعميم ١٤٨، مباحثه ومحتوى ١٤٨، رسالة ١٥٦، ١٥٦

مقدمة ١٥٦

في "ممر" مقدمة ١٥٧، التمهيد ١٥٩، تاريخ التعميم في التعميم

المعروف ١٦٠، اكتشاف المبادئ ١٦٠

"مقدمة" مقدمة ١٦١، مباحثه في جملة العمل مقدمة ١٦٥، التمهيد ١٦٦

التمهيد ١٦٥، رسالة ١٦٦، مباحثه ١٦٦، "مقدمة" ١٧٥

حاشية ١٧٩

في "ممر" مقدمة ١٨٠، مباحثه ١٨٠، رسالة ١٨٠، ١٨٠

١٨٠، ١٨٠

مصادر الباب الخامس ١٨٠، مصادر الباب الخامس ١٨٠

أما في المباحث

التمهيد العام

"تمهيد" مقدمة ١٨٠، مباحثه ١٨٠، رسالة ١٨٠، ١٨٠

مقدمة ١٨٠، مباحثه ١٨٠، رسالة ١٨٠، ١٨٠

التمهيد ١٨٠، مباحثه ١٨٠، رسالة ١٨٠، ١٨٠

١٨٠، مباحثه ١٨٠، رسالة ١٨٠، ١٨٠

١٨٠، مباحثه ١٨٠، رسالة ١٨٠، ١٨٠

١٨٠، مباحثه ١٨٠، رسالة ١٨٠، ١٨٠

الباب الأول

مقدمة عامة

الفصل الأول

بجال علم النفس

موضوع العلم :

الهدف من هذا العلم هو دراسة النفس وعلاقتها بالبدن والبيئة. ويتناول هذا العلم دراسة العمليات العقلية والسلوكية، وفهم كيفية تأثيرها على الفرد والمجتمع. ويتضمن هذا العلم دراسة العمليات العقلية مثل الإدراك، والتفكير، والعاطفة، وكذلك دراسة السلوكيات المختلفة وأسبابها.

من المهم أن نلاحظ أن علم النفس ليس مجرد دراسة للسلوك، بل هو دراسة للفرد ككل، بما في ذلك أفكاره، وعواطفه، وقيمه، وسلوكه. لذلك، فإن فهم النفس يتطلب دراسة شاملة للفرد، وليس فقط دراسة سلوكه.

من أجل فهم النفس بشكل أفضل، يجب علينا أن نأخذ في الاعتبار العوامل البيولوجية، والنفسية، والبيئية التي تؤثر على الفرد. فالتفاعل بين هذه العوامل هو الذي يشكل الشخصية والسلوك.

کدایت سے۔ السلسلہ۔۔۔ مع انھیں یہ کہ "مقدم حریف" کی صوابہ
 احوال سے۔ "جامع شمس" کے نام سے یہ کہ "علیکم لا شک أن السلسلہ
 بتبعی شکل ظاهر کیا ہوا۔

كذا في سورة في هذا المعنى نصفه بـ "كفيه" بمعنى أن "سورة واحدة
 معناه" سورة واحدة "كان" حتى في موقف معين ، وهذا هو موقفه
 معه ، بعضه من "في" حتى كان حتى فحمله بسبب به بطريقة
 معينة ، حتى بعضه بـ "كفيه" و قد مع هذا الموقف وهكذا حدث
 الـ "كان" في هذا المعنى وهذا هو معنى "سورة" معني "سورة"
 وأما موقفه "سورة" معني "سورة" لأنه لا يحق أن يحسن
 معني "سورة" معني "سورة" في ضبط أنوارا مختلفة من السورة
 التي من "سورة" معني "سورة" معني "سورة" معني "سورة" معني "سورة"
 معني "سورة" معني "سورة" معني "سورة" معني "سورة" معني "سورة"

[illegible]

بوترقها و"أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 في مدينة واحدة: أحب جميعاً، أي أحب الجميع، بمعنى من "أحب" مثل
 هذا السور لأن في الواقع نفس حرف في مدينة واحدة و"أ" ب" في
 سبب وجوب "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 وجه النظر الحرف "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 مختلف عن "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 هناك العديد من الحروف "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 من "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 يحضر في نفس حرف "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 بعد أمثلة هذه من "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 في نفس حرف "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 رجع أن هذه من "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف

ومع أن حرف "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 كل ما يختلف عنه بعد الآخر من "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف
 فكيف "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف

أب هناك بعد تسع من "أ" ب" في" "تصاكن" "تقهر" هي نفس حرف

و هذه السبوكه وهذه حبه نكاحه

والعوام لا يسهل له الحكه "فهو" كره أو عجز السبوكه
وصحها في نحو عشرين :

أولا نحو عه عوام أو "سبوكه" سبوكه على نفسه

ثانياً نحو عه عوام أو "سبوكه" أو نحو عه حبه

أما في سبوكه سبوكه فلا بد من وجود جمع يكون له هذا
المرجع المفعول من سبوكه كما أن سبوكه حبه هي "سبوكه" سبوكه
أخرى مفعول عه سبوكه "سبوكه" أو "سبوكه" أو "سبوكه" أو "سبوكه"
المثال التجريبي الآتي :-

أخرى كره حبه على "سبوكه" أو "سبوكه" حبه سبوكه
وهو مفعول "سبوكه" أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"
"سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"
في سبوكه لا على سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه

في مثال عه سبوكه سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه
مفعول وهو مفعول "سبوكه" أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"
حبه لا يجمع مقدره سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"
أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"
الوصف "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"
نكاح لمو وروعت حبه سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"

من ذلك إلى أن سبوكه حبه في سبوكه سبوكه أو "سبوكه" حبه سبوكه أو "سبوكه" أو "سبوكه"

[illegible]

الشيخ عيسى بن الحنفية المصنف

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

خلاصة

[illegible]

۱۰۰ - جہاں لعلم الشمس چھوکی

[illegible]

آپ کا یہ سب کچھ دیکھ کر میں نے سوچا کہ اگر میں بھی اس طرح کی زندگی بسر کروں تو میری زندگی بے مقصد ہو جائے گی۔

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The First Part of the Document" and "The Second Part of the Document".

بـ - الصفات المركبة

جـ - الصفات المركبة

٢ - المهارات الخاصة

٣ - الصفات المزاجية :

١ - الصفات المزاجية

٢ - الصفات المزاجية

٣ - الصفات المزاجية

ب - الصفات المزاجية

١ - الصفات المزاجية العام

٢ - الصفات المزاجية الخاصة

٣ - الصفات المزاجية الخاصة

٤ - الصفات المزاجية الخاصة

٥ - الصفات المزاجية الخاصة

٦ - الصفات المزاجية الخاصة

٧ - الصفات المزاجية الخاصة

٨ - الصفات المزاجية الخاصة

٩ - الصفات المزاجية الخاصة

١٠ - الصفات المزاجية الخاصة

١١ - الصفات المزاجية الخاصة

١٢ - الصفات المزاجية الخاصة

١٣ - الصفات المزاجية الخاصة

١٤ - الصفات المزاجية الخاصة

١٥ - الصفات المزاجية الخاصة

١٦ - الصفات المزاجية الخاصة

١٧ - الصفات المزاجية الخاصة

١٨ - الصفات المزاجية الخاصة

١٩ - الصفات المزاجية الخاصة

٢٠ - الصفات المزاجية الخاصة

[illegible]

مدرسة السور في سلون النجدي

[illegible]

التكوين النفسي

مشی المستوی :

[illegible][illegible]

卷之五

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

4
3
2

100

—
—
—
—
—

1. 1. 1.

二五

10

$$\sum_{i=1}^n \eta_i \gamma_i = 0.$$

2. 1. 1.

五

[illegible]

انکورین الماسی المرمی فی تنظیم اعراف اور الاراکسی

[illegible]

۱. خداوند یکتا است و هیچ شریک ندارد و هیچ
 ۲. چیزی را نیافریده و هیچ چیز را نیکوکار
 ۳. و نه بدکار ندانسته و هیچ چیز را
 ۴. نیافریده و هیچ چیز را نیکوکار
 ۵. و نه بدکار ندانسته و هیچ چیز را
 ۶. نیافریده و هیچ چیز را نیکوکار
 ۷. و نه بدکار ندانسته و هیچ چیز را
 ۸. نیافریده و هیچ چیز را نیکوکار
 ۹. و نه بدکار ندانسته و هیچ چیز را
 ۱۰. نیافریده و هیچ چیز را نیکوکار

[illegible]

۱. بسم الله الرحمن الرحيم
 ۲. الحمد لله رب العالمين
 ۳. والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 ۴. وآله الطيبين الطاهرين
 ۵. وبعد
 ۶. انما هذا كتاب
 ۷. من كتب الله
 ۸. على نبيه
 ۹. صلى الله عليه وسلم
 ۱۰. في بيان
 ۱۱. ما كان
 ۱۲. عليه من
 ۱۳. الصفات
 ۱۴. والاعمال
 ۱۵. والسير
 ۱۶. والفتاوى
 ۱۷. والارشاد
 ۱۸. والهدى
 ۱۹. والبرهان
 ۲۰. والبيان
 ۲۱. والبرهان
 ۲۲. والبيان
 ۲۳. والبرهان
 ۲۴. والبيان
 ۲۵. والبرهان
 ۲۶. والبيان
 ۲۷. والبرهان
 ۲۸. والبيان
 ۲۹. والبرهان
 ۳۰. والبيان

۱. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۲. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۳. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۴. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۵. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۶. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۷. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۸. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۹. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز
 ۱۰. در هر روز یک بار در سجده و رکعت اول و آخر نماز

١. من كان له دين على رجل من بني النضير
 ٢. فليؤدبه له من قبل ان يخرج من المدينة
 ٣. ومن كان عليه دين من بني النضير
 ٤. فليؤدبه له من قبل ان يخرج من المدينة
 ٥. ومن كان له دين على رجل من بني النضير
 ٦. فليؤدبه له من قبل ان يخرج من المدينة
 ٧. ومن كان عليه دين من بني النضير
 ٨. فليؤدبه له من قبل ان يخرج من المدينة
 ٩. ومن كان له دين على رجل من بني النضير
 ١٠. فليؤدبه له من قبل ان يخرج من المدينة

[illegible][illegible]

تفكيك المرحلي معي ش: المصم المرحلي

مصر



حيث أن س. ن. لمدى استجابة لوجية
س. ن. مع لمدى استجابة لوجية

مصري
مصري
مصري

مصري
مصري
مصري
مصري
مصري

وهذا معنى عبارة عن مجموعات الأسجانات موعة التي تظهر تحت ظروف مشابهة. كما نلاحظ أنه إذا كرر جاز على شخص معين صدر عنه أسجانات مماثلة ذات إلى ظهور في جانب بطون الأسجانات الأولى، أو أن الشخص يثبت به. انقوصه انفسه في حده النوعية بطريقة واحدة، ويرى من أن هذا هو المسوى الثاني "لا" به حد أن تنظيمه معصف وناحلي يفسر الفهم في أمان مسوى الثاني وهو كذا بحول في هذه الأفعال لا يعبأ به في كتاب أو مصنف به غيره "الخطر وهي التي تلاحظ في موج في مختلف تراخي في كذا. وهذا هو مسوى نفساني أو السبب وهو بعض مصنف ثبوت والصلابة وعدم التوافق الثاني والثالث "التي أح من بث مصنف "رئيسها لا يشخص، وأخيرا يجمع هذه المصنف في موج عام هو مسوى، أو بسيط. وهذا الجمع يحد في المسوى الرابع والثاني من الموج ونصف هو أن الموج مصد به المجموع للملاحظة مصنف أي أن مجموع المصنفات هي التي تحت "الموج أما مصنف أو السبب هي عبارة عن المجموعات الملاحظة نفسها "الموج وهي كذا في كتاب من أفعال لا يعبأ به

وأنه مما يراه أن "كذا في نفس له مستويان مختلفين يظهر هما حسب المواضع الخارجية التي يثبت الأساس في حده بوجه وحسب المواضع بوجه التي يجريها تحت "نفس" في معرفة بين هذه المستويات نتيجة للبحث "بجوده" في هذه المصنفات التي يجب فهمها، ولا شك أن فكرة المستويات في "كذا في نفس مصد" كذا في نفس كذا في نفس دراسة مدقة للظواهر "نفسية" كذا في حديث حده بوجه مراحل "نفس" في أن يترك الاستدلال على "مقدرات" النفس متعددة بوجه وحسب المقدرات "بوجه" في الأفعال وجمع ومما يراه من من حله "فقط له لمكره

خلاصة الباب الأول

نحو علم نفس هو علم سرى من مكنون من جهة المخطط الذاتى
والذى يظهر منه قوى سرى من جانبها وحدودها مكنون سرى
قوى سرى من جهة سرى من جهة سرى من جهة سرى من جهة سرى
الصفات الخاصة بسرى من جهة سرى من جهة سرى من جهة سرى
منها سرى من جهة سرى من جهة سرى من جهة سرى من جهة سرى
ومن طريق دراسة التغيرات سرى من جهة سرى من جهة سرى
أما سرى من جهة سرى من جهة سرى من جهة سرى من جهة سرى

والله اعلم بالصواب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وسمى بعد ذلك "تكوين" نفس من حيث هو وحده سموه عبد الآس
في ما نحن بحاجة لسموع من "السموع" والاسم هو "سموع"
الباب الثاني.

مصادر الباب الأول

- (١) أحمد بك صالح (١٩٤٥) مشكلة ثاب الإدراك
رسالة قدمت جامعة فؤاد الأول، مكتبة جامعة فؤاد
- (٢) اسحق بن العباس (١٩٣٨) قياس الذكاء في المدارس الابتدائية.
- (٣) Burt, C. (1937) The Subnormal Mind
- (٤) (1940) The Factors of the Mind.
- (٥) (1940) Structure of the mind
B.J. Ed. for A.A. pp. 100 ff
- (٦) Latic R.B. (1947) General Psychology.
- (٧) (1947) Description and Measurements
of Personality
- (٨) Eddington, A. (1947) The Nature of the Physical
World.
- (٩) Einstein and Infeld, (1948) Evolution
des idées en Physiques.
- (١٠) Eysenck H.J. (1945) Dimensions of Personality.
- (١١) Guillaume, P. (1937) La Psychologie de la
forme.
- (١٢) Koffka K. 1936 Principles of Gestalt
Psychology.
- (١٣) Kohler W (1938) Dynamics in Psychology. I
- (١٤) McDougall W (1934) Dynamics of Gestalt
Psychology ,Character and Pers.
vol IV pp. 251 ff, and 319 ff. vol V pp. 61
and 131 ff.

الباب الثاني

الطفل في مراحل نموه •



التقسيم إلى مراحل

أشرفنا سابقاً إلى أن هذه الإنسان يكون وحده واحده ، وعنده نمو
في الكائن الحي ينشأ من الداخل وليس من الخارج ، أي أن الإنسان
كأي كائن حي آخر ينمو نمواً داخلياً . وهذا النمو يحدث باستمرار
في سائر المراحل حتى يقف عند مرحلة معه يأخذ عنه هذا الإنسان
بكونه النهائي . ولذلك فإن هذه تسمى هذه الفترة في مراحل نموه
ليست سبعة ، من بينها مهيمة عشرة ، ونواقع أنه مهما كان يقف ، فبقا ،
حيث من المصعب عند بداية المرحلة من بداية المرحلة التي تبدأ من إن بداية
المرحلة وبداية تلك هي تبدأ متداخلة جداً . ومن ثم يقرر هذه نمو الإنسان
في مراحل كمثل تقسيم "سه إلى خمس" بعد حذفها على نفس النسبة
إلى "سه" ، الستاء والربع ونصف والخمف واحد ، وواحد ونصف
بأمام لاسداء كل فصل ، وهذا عشر جزء بعد من "الاحسن العشر
والعشر" إلا أن يلاحظ أن حوصف "تكره" لا يسجل في يوم
ولنه من شبه إلى سبع أو من سبع إلى نصف ، من الجيوب ، أحد
طريقه ما سبع ، ولا يسجل الفرق بين "سبع" و "سبع" من أن
أسوع في أربع وسبب الفرق الذي بينه يكون من مصف فصل
الثناء ومتصف فصل الأربع ، نفس هذا "السلام يطلق على تقسيمه مرة
نمو أو دوره النمو الإنسان في مراحل ، نفس معنى لتقسيم أن الإنسان
بداً عهداً جديداً من حياته عند سن معين ، من يصح الفرق بين مصف
الفترة (١) من مراحل النمو ومصف المرحلة (٢) التي تبدأ

فانتم كنتم تحبونه واحديه دو به نصيبه محدث باسمراي دون يوسف،
وهي لذلك تحبونه متصلة واحده - وبنك محاورون تقسيمها اي مراحله .

في ذلك قصد النيط العسى ، انى هدى فى كنى الى حىنى العىة
والعىة .

ولذلك سوف أن يخلق على النص فى نعيمهم فترة الفو الى مراحل ،
نظر الى النعيم عاده يدا من مصلوب معيه ، وصالها أنه عى خاصع
لقاس حارحى معى ، فإنا لا سطمع أن نقطع بأن نعيم هو الأدنى
ولكن يجب فى من هذه الحلال أن تحيد من تحت المصعة مقاب
فانصيف الأكثر عى مع براع ، وبنى عىدى فى مختلف به حى احياء
الصحة ، هو الذى رجحه عى نى ، وفى هذه الحلة يجد الباحث فى عم
نفس نطق نفسه أمام نعيم هدى ، أو عى فى دراسة النفس فى
مراحل عىة :

الإحاة الأول ، وهو حاة عىة عى عىى وهو لا يقص
نسيم مراحل الفو الى حى عىة فى زمن ، ولكن حىة فى
مضبوط بين موصف حىة ، بعد مرحة أخرى فنى تقسمون
مراحل الفو الى :

أولا	منى نمد	من الأولاد حى الناسة
نابا	نصمة مكره	من الناسة أو الناسة
ثالثا :	نظومة انا حرة	من نامة فى حاة عىة
رابعا :	مرحة المرافقة	من الناسة عىة
خامسا :	من الرشد	حوالى ١٨

والترى فى النفس فى نامة ونامة عىة عىة عىة عىة عىة عىة
نفس النامة ونظومة نامة عىة عىة عىة عىة عىة عىة
أنه عىة فى نامة النعيم الى مراحل ، حسب النعمة احدث فى التربة عىة

والواقع أن كلتا الصريقتين مكنة لأخرى نظراً لأن الطريقة الطوبوية
تكتشف ما عن كنهه حدوث عميق هو في نهضة القلب والعقل والصواب
العليه وعلى ضوء هذه التعريفات نجد أنها تهدف الصريقتين إلى استنارة
إلى التكتشف عن هو من المستمع على الصور العينية في مصرها
الأخرى من معناه كجاء مع انهائه في المصاحفة ولكن
صوبها في التكتشف التكتشف وهو في نهضة القلب والعقل والصواب
العليه في نهضة القلب والعقل والصواب التكتشف التكتشف وهو في نهضة القلب والعقل والصواب
العليه في نهضة القلب والعقل والصواب التكتشف التكتشف وهو في نهضة القلب والعقل والصواب

هذا كتاب لا يقرأ إلا بحسن فهم من عاين من الآثار ، و هو في أصله
الكلام في معرفة بعض "المتن" و ترجمته "الحق" و هو في أصله
و هي "الكتاب" و هو في أصله "الحق" و هو في أصله "الحق"
والحقيق المسمى .

البحر من ذراية مراة البحر

لا احتج في هذا بوجه أن أخصب ما بهم من ثمرات كمال من هذه
 لأخرى قد لا احتج بما به من ونك من لاسم هذه أنما الاحتج
 بها السور في نسوبات هذه فافهم ثم سنة فسه في هذه ما احتج به
 وهم قد احتجوا بوجه من هذه في أن هذه من عمره أن ما به من هذه
 كما أن الله في موقعها من أخته في ما به من هذه في ما به من هذه
 وفي أنساب من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه
 في ما به من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه
 في ما به من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه
 في ما به من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه في ما به من هذه

ويعطي ويكر كما أن نفسه ورحمة خيرا به غير مستظمين من به قد
 وبلغ اهتمامه في لا يوجد حتى ، واطل على هذه خاله حتى الأيسوع
 إرابع هذه يكن أن يدان العمل ، في تسوء مع قد وصل
 فعلا بل احده وقد أبعد بعدا لخارجي

ويجب أن يش أن أنه لا يوجد حد فاصل من يوجد هدف نفسه
 والوظائف نفسه توجه في هذه التردد المتكرر عند حاجات القبول
 وميوه ورحمة يكونه خوي هذه في ردت عملي تعديه في إخراج
 الكون السكياتي استون حسمه وحدد شدة بعض ويمكن أن يش
 أن كثير أم من بعد بعض ، به هذه امر حده بعض انصلا لا ينف مالو حدائق
 المسيونوجية لا هذه به يوم وإخراج في فصل في التفسير على
 هدف نحو خمس هذه لغات ثلاثة أن كل وأن نام هذه في وأن
 يعرف امر أصليا

ورب فالأمر مع انزاعه ذاتي عامي لا يمكن المهور السبع التي
 هذا في مرحلة بعض ، لأننا بعدد لتكف مع العبداء حتى ابدى
 صبيش في وسطه .

الحو المعرفي أو الادراك

التميز المركب :

نفسه مني امهده حده تكامل ، تثبت لا يمتد "لهذا" الرئيسة إلى
 مؤسس على أساس نشأة أخرى "كثير يعقيد" فلا بد أن ملاحظتنا
 "أمر آخر" ولا بد من عليه من غير في أعز على أعينهم توجد

أشقة في حياء النفس لنفسه وفي مبركة لأحبابي ، دلتها بجملة
نفس أمام موضوعات عدم الحرجي وحباً ووجه ، ونفس هذا اتصالاً
مباشراً ، وهذا الاتصال المباشر يرد من معرفته بالعدم الخارج عن كماله
شبه الكثير من واقعته ككامله وانعدامه كما يكف به بوعده من
السيرك الاجتماعي بخاء هذه الموضوعات المتخفية

السر الخامس :

إن أهم حوسر لانس من حسب حقوقي : وموت النفس هي النفس
والسمع ، فالحين من حسب هي بحسب حاسي عن أسرار النفس عند وقت
الولادة ، ولكن بذا تصور من بحسب في موضوع معين ، إن هو
تقريب لموضع بحسب في حوسر يقصد بحسب في حوسر ، والعقل
الحديث لولادة بحسب في حوسر وهو بحسب الأصوات بحسب
الشبه ، فهو بحسب تصور ، يصح ما يربط بحسب في حوسر بحسب
النفس ، وإياها أن "تصور هو حوسر" فبه بحسب في حوسر بحسب ،
وهذا الأصوات التي من ولادة بحسب في حوسر بحسب في حوسر ،
نفسه متحرر في حوسر ، كنهه بحسب ، أشبه بحسب بحسب ، يمكن مع الحوسر
تقريب حركته في حوسر ، وهو حوسر في حوسر في حوسر ، ويحدث في
أعلى الأصوات ، حتى الشبه بحسب بحسب في حوسر الموضوعات بحسب في حوسر
هتهم بمقدار ستة أرقام .

فما من حوسر سمع بحسب لا حوسر "كك" ولكن من واضح أن
العقل الحديث لولادة بحسب الأصوات بحسب في حوسر بحسب بحسب
بكل حوسر ، كما أنه قدس الأصوات بحسب في حوسر بحسب ، ونحن
ذلك هو الذي يسعد بحسب بحسب بحسب بحسب بحسب بحسب بحسب

أما في سائر سوي الصفح أحسنه كمنانة - الذي يمر به بين
 بطون خمسة فيه حاسر وخاصة للغير ونبع ، واستبدانه هذين
 القطعين منه على غيرات وجهه وسرعته نفسه أما حاسسه بالأم
 فيها يمر سرعه في الأسرع لاو -

ويجب أن يسير هذا في حقيقة هامة وهي : أن سحر على - من
 وجهة نظر النصف سكوت - أن كذا ربه انذار - من أن يسرع - لأن
 التمر في قدره على التمر ، لأجل في الاستعداد - أحسن حركيه وخاصة
 في تحريك النصف - تمع - أن يسير على مدى حركيه عند خطين
 في نظره منكرة ، غير أنه على التمر - أنه به حركيه ، و
 استبدانه لها -

ومن يفتح صفح - في سحره - من حركيه - كذا
 أن كذا - كذا في سحره - من أن يسير - كذا
 بنظره ، وهذا سحره - من أن يسير - كذا
 في وجهه الصغرى الأولى - من أن يسير - كذا
 التمر العشر (عدم العشر)

ولا حركيه - من أن يسير - كذا
 لأجل - من أن يسير - كذا
 وأنهم ، وهذا هو - من أن يسير - كذا
 لديه ، وهذا هو - من أن يسير - كذا
 من ربه كذا صاعده وأحده - من أن يسير - كذا
 بعد من الطرق الموصلة معاً - من أن يسير - كذا
 كذا - من أن يسير - كذا
 سحره - من أن يسير - كذا

[illegible]

مواضع

[illegible]

ولا أن يقطع يد في وضع يمينه وخصمه في أن يكتسب أساساً
بغير جمع المقهور المندفع وجمع "عقل" "الحكم" عن طريق إخراج
أصوات من عمدة يدرج على "كلمة" التي سمعها من حوله ولا يربط
بظن أو غير ذلك بضم "عقل" شديدة عن "الفتلات" يجب معها
إخراج صوت معين .

ويمكن أن نتحدث عن "الكلام" واكتساب اللغة كدين واضح على أم
العقل للطفل ، فقد لوحظ أن ٨٠ من الأطفال في سنة السابعة الأولى
يكون محصورين للمعنى حوالي خمس أو ست كلمات ، بعد ذلك زاد
سرعه كبره وفي هذه السن تغير الطفل عن احده بكلمه واحده ينادي
إياها بانه سوية معيه ، وقيل من الأطفال من يمكنه ان ينادي بكلمتين معهما
في كلام مفرد من هاء "سه" به

أشياء الانفعال

من أهم الأمور التي تلاحظ في الأطفال في سن السبعه فوه انهم
يروا لهم ما يظنون في هذا "من لا ينادي به أو ينادي به واحد" به
ومع ذلك الآخر ، وعقل "أخاه أو نفسه" به "من لا ينادي
كلمه" من "تلق" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي"
الأسابيع الأولى من اخذ ، ينادي أو ينادي "بانه" به "من لا ينادي"
الخطوة "المنه" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي"
الخطوة ، واضح عن ذلك عدم سبب "من لا ينادي" به "من لا ينادي"
حقة ، ويتبين من "المنه" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي"
أن ينادي "من لا ينادي" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي"
يركز في أمر ، ومن "أخته" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي"

ومثل ذلك أن أول من ينادي به "من لا ينادي" به "من لا ينادي" به "من لا ينادي"
وعند سببه ، وعن نفس هذا الطريق يمكن معرفة ما كسب من
أنه تعلم أن يعرف أمه عن طريق صراخه ، ونحن نلاحظ انهم لا ينادي
مرتبطه بما ينادي عن أمه أو من ينادي عنها حتى سن السبعه الأولى وهذا

تحدث العملية ادمه التي بواسطها ينص من أمه وهي مني وفي الله
التيه تحدث راحة ملحوظة في نشاط الطفل سواء في سوع معالاه أو في
حيوتها نظرًا لأنه يستطيع أن ينص بأعظم حرجي اتصال مباشر

وقد ذهب الحوث "تجربته على أن تحسب" تحقيق بعض خطر على
أسسه نصل إلى منه عيسى السهل في توجه النص، كانه هو في صاه رانه
و بدت وجوده وولدت من في مقاديره وعنده أن أمر يتي إليه من العلم
الخارجي أو من "تجربته" كما لو أن "نفسه" قد كتبت لأول مرة أنه
شخص مستقل. ولذلك فهو في حاجة إلى أن يكون له منه ويومه
يراد به على بيته خارجيه. يمكن أن ينص هذه ادمه في بيته النص
بواحي استقلاله وبواحي - بعده ووجهه في نفس الأم. "في قد طرح
على بعض المساعده في أمار حرجي ونسبي أن ذكر أنه أمار في صاه
النفس بعقله. هو صوره - من موانع مثل نص والإشراف على
تجربته الإقرار. هي أن - من هذه الأم هي لله والمبه
كما يجب أن يكون - من - من نص ويجب اللوم ونسب
والعقاب إحقاقًا

ونعم أمر صاه في صحة حقه في هذا "نفسه" هو أنه يسمى أن من عمده
الفتام ندر يجب فلا راسي إحقاقًا بآدم صاه حبه في وقت مكر. وهذا
نص "صاحبه" حقه. "والصحة" حقه معاً ويجب أن من عمده الأسف من
أرصده إلى الأكل ندر يجب حسب - روم لا نصه حاجة مثل نص.
وإن من الاعتماد للعظم هو أن الإح من له لأن. وذلك لأن
هناك نص أمه تحدث في هذا الوقت في الأسف من نص. نص
إد يظهر الأسف يبدأ الطفل في ميل شديد نحو النص. وهذا المبر قد

[illegible]

أما ما سواه اعتمدنا إنما هي سائيت نشاط لا يستبعد طاقته ، و انتقلت
عقل الكثر من الإصرار في معارضة في هذا السبب فهو لا يستمع في
الأمر من الصارفة و"هي" و"ب" لأن "سكك" لا معنى لها عده و تضعف
استجابه العقل بكل ما هو نقص

أما في من الدية فقد "عقل" معبر عنه به "د" في "س" كلتي أما
و"أ" و"س" فمع "د" مع "د" المنسكة و"ع" و"د" أن يكون
لديه "د" في "د" عن معنى المنسكة لا "د" في "د" فهو يعبر مثلا ، الدية
حررأ من منسكة واحدة لا "د" في "د" فمع "د" من "د" وهو يعبر
بمعناه "د" في "د" من "د" في "د" فمع "د" في "د" في "د" في "د"
الدية "ثانية" ف"د" من "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
معناه "لصاحب" به عده على "ع" من "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
هو "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
أن يكون لكل "د" به "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
و"د" تضعف هو المبدأ الآخر في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
أما لو كان اجتماع "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
أما "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
فأما "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
كما يساعد في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
بعض السيطر "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
الأسر "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
شخص "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
دلائل "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"
أما "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د" في "د"

جاءه يشتم بالندرج العائلي ، وهو يظهر ميلا واضحا نحو لاشر وقد على من
هم أصغر منه ، وهو من أكرمهم وكثيراً ما يناديهم على الخروج
من هنا أو يقدم لهم

وبتأثير عدم الاستقرار في سيرة بعض الشخصيات والأحوال على من أن
الطفرات والكثرة يكون في مرحلة الانسحاب في سنوات لاحقة على الصحيح ،
وهو راجع من آثاره على نفسه بشعوره بأنه يستطيع محسن وحرام
ما عمله "كبار" ، بل في هذا من نوعه بالمثل
تأثيرات وتغييرات "الكبار" وهذا النوع من اللعب يسمى اللعب الإيجابي
وبدأ في ذلك علاقه بعضه عن أمه وسمى آنسب الفطن كل ما شدة
خارجية سمع هذا لأفكار من صنع كثير شعور عن نفسه
بصرفه صحبه سمه وعكس بقوى (أ) "فصل كلب راد" ،
الأنه على

تأثيره على

الأنه على

القضيل الخامس
الضغوة المبركة

۲۰۱۳

† †

[illegible][illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا
فِي الْبَحْرِ وَنُفِثْنَا بِهِ أَعْيُنَ عِبَادِنَا
حِينَ نَزَلْنَا ذَٰلِكُمُ الْوَحْيَ فِي الْمَاءِ

1. در جلسه اول، دو نفر از اعضای هیئت مدیره و یک نفر از اعضای هیئت مدیره
2. در جلسه دوم، دو نفر از اعضای هیئت مدیره و یک نفر از اعضای هیئت مدیره

وذلك إلى سبب عارده منس - وهي في أمهات حاسة عصبية ، وهي نمو
هذه الحواس نموًا طبيعيًا لا بد من بروزها في حيزها الذي يمارس
الأنشطة والموصيات الخارجية عن طريق حواسه ، وهي لا تحدث بحالات
اكتشفه في ذلك الحيز ، نظرًا لأنه ليس به مدفوف مكرًا ، كما في
المدرسة فإنه يحاط بأنشاء منسوبة بحسبه يسبح به في كشف وسجرت .
وقد أثبتت التحولات التجريبية حدوثه أن الحواس لا تولد يومًا مشهورًا
بالدقة عند الأعمار الأولى ما يسبقه عند " غير " أخرى أن الطفل يجد ذاته
معية في درسه حواسه فهو شعوب شيم الأنشطة وندوتها ، كما أنه مولع
بالطرائف واكتشافها ، ونم ما يسمى أن يذكر أن حركات حواس في هذه
المرحلة غير كافية في ذاته ، هذه حركات عمن ، من حيث أن صاح للصغير
مرصة درسه أنشيد مشابهة وسكنها عمن في أمور بسيطة أو صفات معية
حتى يستطيع الطفل أن يدير أحوال الأنشطة عن طريق تعبر صفة
واحدة للجب .

أما فيما يخص ما هو الحركي فليس به ما هو حركه ، بل هو أن
اكتساب الكلام ومشاهدة ما في وقت مكره ، وسيطر عدهما فطري في
وقت قصير . وهناك العديد من مؤثرات ثابتة أكبر في نمو العقول للطفل ،
بحيث أهمها تغيير من بمخرج سلوكه الأولي معه ، كما ، ولا يحدث من
هذا التغيير بعد السنة الثانية

وأهم ما يميز الطفل في نموه الحركي في هذه المرحلة هي قدرته على الشاط
الحركي المصني ، فهو يجد الآن الحركات التي تحتاج إلى قوة كالجرى ونقع
والقفز وما إلى ذلك . أما حركات العجلة والدقبة كالأنشطة البدنية
المبسطة أو الألعاب التي تحتاج إلى مهاره ووقه فهو قد جرم . بل وقد

بمارسها ، ولكنها لا تعجبه إلا شاطئ الطاق كالحركة التي تحدث في قوه .
لهذا ينبغي أن نتاح المرحض الكافه لنقصه في هذه القضاة الخركي
القوى في الهواء الطلق .

السمو في الوظائف العقلية العليا

ومن الخطأ اعتبار خفاء حقيقته في هذه المرحلة أنها مكره من
إحسان وحركة خفية . ذلك أن عمده الحقيقية هي وليس على الإطلاق
صلى اليوم المكتسب بعد الحصول بقوى "الطاق" التي يتجده بعد التفكير
مفهومها على كفاية ، ولكن عمده حقيقته هي عمده خاصة في هذه
وتحليله ، بأنه بعد وصوله إلى أفضائه ورحبها ، وهذا هو ما ينبغي
عمله العقده . وهذا هكذا يجب وليس منطقياً حتى يبلغ السادسة ،
وحتى ذلك الوقت يجب التفكير على كفاية وشرح عامه ورفعه ،
وهذا هو السبب في أن لعب الأطفال في هذه المرحلة يكون اللعب
الإلهامي ، كما أنه بعد ما يقال الأطفال في هذه المرحلة على "قصص
الخيالية" ، وهذا سبب أن نشهد في حقيقته نفسيه هذه وهي أنها لا يجب
أن نألف في "قصص الخيالية" بل يجب أن نشق "قصص الخيالية" من العالم
الخارجي ، بحيث بعد "قصص" على أن يعبر الهواء من عالمه حياي والعالم
الخارجي هو معنى السلام ، وما نعدنا على ذلك شعب النفس والأجته
التي تبدأ عماداً وكيف . فمن هذا يتبين أنه وما نشأ به يستطيع أن
يساعده على توضيح أفكاره وحيرته عقله . لا يمكن أني قد يدعى إليها
في المستقبل .

دب ، مرحۃ الریاض

نفس

عند شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون
قد شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص يكون

النحو المعرفى

النحو الخامس مركب :

و هو الذى يتكون من جزأين أحدهما فى حوض من الأجر ، معنى أن الشخص
للمعنى عند شرب الماء من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص
و كذلك الحال فى أحسن الحوض
أما سماع الشخص فى حوض من الأجر ، معنى أن الشخص
يسمى سماع الشخص فى حوض من الأجر ، معنى أن الشخص
أما سماع الشخص فى حوض من الأجر ، معنى أن الشخص
الأجر من حوض من الأجر ، معنى أن الشخص

مصابون نقصاً بعد وهذه الحقيقة على حساب كنه من الظاهر من وجه
نظم النظمه فمبدأ لا حقد الأخص في هذه المرحله لا يكون
ثم بعد هذه المصروف نقصه أو الأخص في المرحله لا يكون
مباشرة هذه طويته من الزمن .

ثم بعد هذه المرحله لا يكون نقصاً لا نقصاً
على المرحله . فمبدأ كنه من المصروف ووجه ذلك
ناب قدره على بعد من المرحله لا يكون نقصاً
الإجادة ، ولذلك يجب أن وجه كنه من المرحله
على المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
بموجب من المرحله على المرحله لا يكون نقصاً
في العمل .

والأخص في المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
المرحله في المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
على المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
والنقص في المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
أنقص المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
ثم بعد هذه المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً

والأخص في المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
من جهة المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
فيه وجه في المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
عند المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً
الآن في المرحله لا يكون نقصاً لا يكون نقصاً

السابعة فذكر الأول : قد ورد في حصر العلاقات المبكيات : مدحه .
في الصورة .

والنفس في ...
الموصوفات من حيث هي ...
أو صفة ذات ...
...
...
الأشياء ...
النفس ...
العبدية ...
عنه في ...
...
الكلمات لا من شينا إلا

البريد
البريد

الوثائق المقتبذة هي:

تصنيف على اقسام حتى - - - - -
ممكن في كل - - - - -
تصنيفه لأشياء - - - - -
الطريق في حد - - - - -
اللعبة في الساحة - - - - -

نظره إيجابية هذه وهذا النوع في انقلاب النفس ساجدة على عدم
البرهان لأفعاله على أنه وجودها على تحصيل ما يختص به
على ما تثيره هذه الموضوعات في نفسه وهذا النوع من شأنه أن يحفظ
من حده أفعاله، وشدتها فعضه فعض كما أن الأسير له بعض

وعامل ثان في هذا هو الأفعالي هو أن يكون القدر... من
ولا يعتمد على مقدار ضيق في... منضمه في مجموع الأفعال...
وفي الجانب الآخر... من... في هذه...
كما أن... والكسب... من... في...
نظمت... من... في...
منظمة فلا شك أن شعور... من...
هو الأثر... من...
والشرف... من...
المساواة في... من...
عد انظر... من...
عند الطفل.

وثمة عامل ثالث يساهم في الاستمرار الأفعالي عند الطفل وهذا
العامل هو سجيته العنصرية "التي نفس" ألا وهو السقيم الموجود في علاقات
الطفل الاجتماعية... من...
لم يحد نتيجة الدفاع... من...
على مجموعة من الابتكارات... من...
وبالتالي يجد... من...
الطفل اليوم.

السوك الشخصى والاجتماعى

أما السوك الذى يرد من تصرفات غيره من جهة معينة وهو من جهة التصرفات
المكرمة إذ أن "السوك" يصير في هذه المرحلة من صلب أو فاه، وودع
كل أساليب السوك "السوك" الذى كان يصح منه في الاجتماعى والشخصى،
والواقع أن السوك في مختلف "الخصائص" والخصائص والخصائص يظهر بوضوح
في سلك بعض الشخصيات الاجتماعية مع أمه مع والده وفي أحوالها
الأسرية وفي أحوالها.

وعلاقة النفس بأمه في بيت القربى علاقة عطف وحب وطاعة فهو
بطبعه ويعاقب. ويشعر بالحرارة أحياناً من صلب أو مكرمه وهو شورها
في السمع يذهب أحياناً ويقول "أخبرني بأمره" فيصحبها بعض
الأفراد كالأزواج والمكر والخصائص والخصائص مع كل هذا لا يشعر
بأمره كغيره إذا رجع من مدرسته وم بعد أمه في البيت، وفي أحوالها
هذه المرحلة يصعب عنه أن يلمس معونتها في بعض الأمور التي لا يستطيع
أن يقوم بها بنفسه لكنه يفرح بالاعتراف بأمه.

أما علاقته بأمه فهو يقوم على أسس الاحترام والإعجاب والخوف،
فما تطلع في هذه الفترة من كلام لوالده على أنه قانون غير قابل للتفتة،
ومكره النفس عن أية أمه لأن السوك يعرف كل شيء، وهو لذلك
يشقى عليه وقت وجوده في المنزل ولا يترك أن يدع أمه دقيقة واحدة
لنفسه إلا يتركها في وقت أمه في سركه فهو سرحد من
لعب أية أمه.

الفصل السادس

الضموم له الحاتحة

من ۸ إلى ۱۲

◆ ◆ ◆

[illegible]

المنوع في التعليم المحرق

المؤمنون المخلصون =

لا يحدث تغير جوهري في الصفات الأساسية في فترة الطول على

العمليات العقلية الأولى

إن أول وأهم الفكرة العقلية هي فكرة الذات. فكل إنسان يولد مع فكرة الذات، وهذه هي البداية الحقيقية للحياة العقلية. ثم يليها فكرة الأشياء، ثم فكرة العلاقات، ثم فكرة القوانين، ثم فكرة المبادئ، ثم فكرة الحقائق، ثم فكرة القيم، ثم فكرة الأهداف، ثم فكرة المثل، ثم فكرة الخير، ثم فكرة الحق، ثم فكرة العدل، ثم فكرة السلام، ثم فكرة الحرية، ثم فكرة الديمقراطية، ثم فكرة التقدم، ثم فكرة الحضارة، ثم فكرة الإنسانية، ثم فكرة الكون، ثم فكرة الله، ثم فكرة المثل الأعلى.

وقد كان الرأي السائد في أحوال كثيرة أن أحرار المدنية سيرمان في القسرات أعقابهم، وأنهم قد عدلوا على "مكة" من المراجعة، صعدوا أو حاربوا، وأنهم قد صعدوا على بعض "صخرة" على ما هيته "مكة" "مكة"، بعد أن عدلوا على "صخرة" على شكوكها، وأما جانب الحكماء من هذه الموضوعات، ووجدوا أنه موقف في حد ذاته على

[illegible]

(۱) در حقه "مسند" و هو جمع فی خبر و سبب الایضیه
أربع سنوات.

(۲) مر جرحه و حکم و ثبوت حد و سبب استدلاله و اقسامه.

(۳) حصہ دوم : اسی جمع حد سے "ساتھ عشر" و "اٹھ عشر" وہیکر تری ۔ اس قدر ہی "بک" وجہ "تقدیر" سمجھو یہ وقت

تمكن بوجههم بوجهه في مستقبل الحول لا شك أن كنهه من دون
 تعسفه التي تظهر في أحدهم هذه ثم حده إذا ما عادت وميت وأعطت
 المرحض "نصفه" فيها سائر "أحده" في "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 وجه من "نصفه" "نصفه" "نصفه" "نصفه" "نصفه" "نصفه" "نصفه"
 القول في "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"

هذا "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 النصفه و "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 عن طريق "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 والمحب، والقراءة، والكتابة، و "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 أساليب النشاط

الحواشي الإضافية:

هذا "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 العامة "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 مركبة من "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 الطفل والواقع "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 الكثير من "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 سيجب "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"

وقد رأيت "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 السابقة وهذه المرحلة سيراها "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 معنى ذلك أن الطفل لا يرحل به نصف فيعتمد على غيره ولا يقو عليه
 الألم "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"
 وكان بها "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده" "أحده"

بأن يسهل عليه البسيط منها والمعقد كما أن المدرس يسهل بسطة بمبالغة شخصية الطفل ، وبسميه هو بأحر صراحي ، لندي عات ما يعود ، إذا أنتى عامل التأخر الحقلى ، روى حوا مدرسه نفسها ، من إلى مدرس نفسه الهدف المدرسه وامر من هو طفل هذه المرحله يجب أن يركز حواسه شعور الطفل بمرئيه فى المديكيته وفى التعبير عن رائته ، وفى عقدته بعض المسئولات البسيطة ، وفى تنظيمه شئونه الخاصة

ولقد كان ، أحد المدرسه فى المجتمع لديمقر حتى أن ترك كل اهتمامها على اكتساب المهارات مهما كانت أسبابها ، وليس ثمه سبب مقبول يحميها فتمسك فى القرن العشرين بألب المهارات التقليدية التى تؤسس على اللغة ، ويجب أن نلاحظ بمرص استكافته للتعلم روى المدرس الميكانيكي بمتارة أن يكسب أحكم ما يمكن من مهارات وأن يعر عنها فى المجتمع ، أى صورة يشاء ، حتى يثبت تقدير المجتمع ، ويأمره امهارات فى الحياه لإحتياجيه بخدم عرصين اجتماعيين هامين أولاً أها يقوى شعور الطفل باحرام نفسه وثقه ها ، الأمر الذى يساعده على مقايته مرحلة امراهقه بثقه وحساسيته ، وثانياً أن المجتمع يسهله الطريقه يحصى منه من جناح الصغر فى هذه المرحله والمرحله التى تليها

وثمة ملاحظه أخرى يمكن ملاحظتها بسهولة فى هذا الس من أن الأطفال فى هذا السن لا يميلون للاختلاط مع أطفال من الجنس الآخر ، فالأولاد يجتمعون معاً والبنات يجتمعن معاً ، وكل مجموعته بأن من الأبناء ما يسهل ونظوره وإعدادها لمرحله لقدمه ، وهى مرحله المراهقه ، ما يسهل للأطفال فى هذه المرحله فهو يختلف عن حجمهم فى المرحله

السابقة وبهم في المرحلة التي تليها ، فإذا كان نصف لهم في المرحلة السابقة بأنه صعب Solitary وفي مرحلة المراهقة يصعب بأنه لعب جمعي gregarious فإن لهم في هذه المرحلة صعب فردى Individualistic فهم ولوعون باللعب الذي يحتاج إلى قوة في العضلات وسرعته في كائنته وعكس وحريه ، وما شابه ذلك .

وهذه الألعاب كما يعرف تحتاج إلى سرعة في الحركة ومهارة ومطابقة وحركة حركة في الأماكن العامة لأحداثي ، وهذا صعب عن كون الصغير نشط ولا يستطيع المكوث في مكان واحد مدة طويلة بل يميل إلى الحركة والإطلاق ، وهو يميل إلى كشف نفسه الخارجيه ويرحب جداً بزياره الأصدقاء والأهليه حماسه

وهكذا سجد إطار السلوك العام للطفل في الاثنى عشر سنة الأولى من حياة الطفل ، وهذه الفترة في نموها جدمها سكا ولا يمكن مصها بسهولة فهي جزء متمم لنصح الفطن في مرحلة المراهقة ، ويتوقف صعب المراهق على مث كلة عن إطار السلوك العام الذي كونه الطفل في المرحلة السابقة ، وفي هذه الحقيقة ، يمكن انهما ما يصعبه الطفل الصبي

القضاة السباع

المراجعة _____

4. 4. 4.

[illegible][illegible]

في المجتمع حسب قدرته واستعداده حتى يستطيعه أن يحترم المجتمع على
أحسن وجه ممكن . وحتى يستطيع المجتمع من مواهب أفراده بأقصى ما يمكن
هذا من ناحية العقلية ، أما من ناحية نفسية فإن مرحلة المراهقة
من أدنى المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته . ثم يمكن أن يوصف
أمر حل حمدا ، إذا مر الذي يحل بعض مشاكل نفس الإنسان من الطفول إلى
البلوغ . لأنه حينئذ معنى أن بعض الناس يعبرون سواد من الحاجة
الحسية أو من ناحية النفسية كما يكون هو دائما . فمن جمع نواحي
وصف الإنسان بأنه أمر هو ، ثم ساعد على التعب على مثله بسر
سببونه ، ثم دفعه من حيث هو ، وأصبح أسباب سلوكه معه ، أهل
ما يقصد به المجتمع أنها يمر منه وعه ، وهو عظم النفس ، ما ينبغي
صوابه من أن يكون على شخصه معية على مائة

هو ، من بعض الناس . فله من ذلك ما في مصر فإنها تلبوا منزلة
خاصة ، وذلك يعود من كثرة ما فيها من جهة من جهة في مصر عند الجسدين
مكره عنها في البلاد . لأنه مثلا . ولا بد من ذلك . ما يجد هو
أخشى شيء منه من محسوس . ويصر لأن في مرحلة من حياة
في من " التبرقعات " من سمومها . وأنه قد يكون من سمومها كثيرا
في حياتنا في هذه الناحية في " عشر من الأسماء " . ولا بد من ذلك
نظر واحد من جهة . كما هو من " الحجاب " . وهذا هو الذي كان
هو من جهة . لأن ما هو من المجتمع عند نفسه من تصور الجماعة ألا وهو
الاجتماع العام . لأن من هذا . ومعنى ذلك أن الجماعة إلى أقصى
مدى ممكنة ، وهذا ولا شك أمر حتمي ، غير أن الزواج هو الطريقة
المشروعة لخدمة المجتمع . ومعنى ذلك أن الجماعة من جهة .
لست أدري إذا كان هذا من الآخر . ومعنى

[illegible][illegible]

وهذا يجب أن يشبه شاة خاصة به في جميع أجزائه في مراحلة
المراعاة بشكل واضح وصريح ، ويقتضي أن يكون له في جميع الأقسام
يعتبر من شخص آخر ، كما ينبغي أن يجمع الأمر في مجموع
عقاربه ، وهذا الأمر عند من هو له على حد سواء ، هذا لأن في
الحق الفرض في عمل معين ، فيه معناه في حد ذاته ، على وجهه من الكلام
فكثيراً ما ياتي به فيقولون ، لا يجوز أن يكون العبد في العمل
باعتباره للجمعة في حين أن هذا هو الأبناء والسعد ، هم لا يسمح
لهم بهذا النوع من التعميم ، لذلك يجب أن تكون مناقض التعميم ، على

لأن الطفل في المراحل الأولى من التعليم لا يمكنه تصورها تصوراً
وواقعياً بل هي من حيثها على نحو العقلي لا على نحو الحسي . وهذه
إلى قدره المألوف من على الاستدلال والتفكير ، نظراً لأن هذه المنة تختل
عنده هذه في أعمر من السنة ، فلا تثبت . هدف في عمله له يفتقد هذه
التلاميذ على كتاب المدرس على التفكير "الصحيح في جميع مشكلاته" .
ما هو جماعي أو اقتصادي أو سياسي أو علمي ، لا يقدرون على فهمه
بل حتى من الاضطراب في مداركهم من "العلم لا يستطيعون"
يقاوموا التفكير الجماعي لا يجدوا الحق لأنهم من جهة أخرى لا
يعرضه إلى تدعيمها بل من "الاعتدال الاجتماعي" ، كتاب هذه
السلطات ساذجة ثم اجتماعية . حيث يجب أن يصحح هذه الصورة ، أو
يصحح المسئولين عن "العلم في مصر حسب تعبيرهم هذه الصورة بغيره
الصحيحة في التعليم كونه في "الثقافة السائدة السليمة في مصر من
المدرسة على التفكير الصحيح" . من على "مصر" "العلم عن
الأموال والاعتمادات" . حيث وعاء من الاستمرار في حياة "العلم"
والمشروع سراج في هذه الحالة لابد أن يكون من بين التفكير في السلام
لأنه طريق مصر ، هذه الحالة ومنتاج على هذه الحالة
وأنه هذا كله من "مناهج التعليم" كما هو في كتاب أن يصحح هذه الحالة
أن تجربت في هذه الحالة من هذه الحالة وأن يصحح هذه الحالة
وعليه بعد ذلك كما يجب أن يكون في هذه الحالة من حيث لا نقف على
دون هذه العقول والأفكار . كما يجب أن يهدف هذه الحالة في ما هو
علمي أو اجتماعي أو علمي مما لا يمكن أن يتصوره ويحتمل كل هذه
والاجتماعية . نعم هذه الحالة في جميع الحالات بحيث يسهل له أن يسهل
العلم الصحيح وتكون رأى صاحب حتى نجد كثير من الأمثلة "و"
سبب اضطراب معاهد التعليم بعد هذه الحالة من هذه الحالة وأنته الخاتمة

اغزو الانقماالى

■ ■ ■

يعني نحو الألفاظ في مرحلة الترافقه مع الله كنهه - وذلك نظر لأن
الغير من الألفاظ التي تكرر حولها دفع حسن صاحب بعضات معينة
في الدخول حسمه من الألفاظ التي أو "ب" أحد جسمها شكاه
أما في مرحلة الترافقه - ويكون "ب" أحد "ب" في هذه المرحلة
أما "ب" - "ب" من "ب" - ويحدث هذه "ب" من "ب" -
فأما "ب" - "ب" من "ب" - "ب" من "ب" - "ب" من "ب" -
في "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" -
لأن "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" -
ألفاظ "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" -
بش كل "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" -
بش هو "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" -
يعود "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" - "ب" -
هذه المقام عن حصرهم .

و من ثم ثبت في ان المدفع حتمي من قدره على ثلث حموره
وعبروا كتابا ورواه معتز بن جميع في "الطبعة الجيدة" الاولى
في ثلاثين جزءا وفيه وجوه كثيرة لا يشهد المدفع بانحرافه
ما بعد ولادة هذه القعدة بحسب ما لم يذكره "الكافي" حتى في المسئلة
ختم به وهو بانحرافه لانه في أكبر حد ممكن ، وما يعرف
كتاب الحد بانحرافه بعبور المدفع احسن حتى جوف من الثانية عشر
الا لاسباب

فقد ركب في حديثه "الحاق" عن مراحل "الحق" من الولادة حتى من
 الخارجه عشر من "الحق" بكاره يديكم من حب هو صمد بعث في عديمه
 النص و يرفع "الحق" من مراحل "الحق" ولا يرد من "الحق" كذا
 و كثير ما يراى في "الحق" لا يرد من "الحق" و "الحق" من "الحق" لا يرد
 ولا يحدث لرايه و هي مرحلة "الحق" من "الحق" لا يرد من "الحق"
 أو لا يرد من "الحق" و "الحق" لا يرد من "الحق" في "الحق" لا يرد
 من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 فهو لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد
 في "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 الولادة على "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد
 حوا من "الحق" عشر و عدد "الحق" ١٢. ولا يرد من "الحق" لا يرد
 هي أنه كذا و عدد "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 أدري و كذا "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد
 كذا "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 فالحق لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 يكون "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"
 و كذا "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق" لا يرد من "الحق"

مبزل المراهق :

سواء ذكر كان الميول النهائي إلى غير الفرد لا يصبر ولا في جوان
المرحلة عشر من عمر الإنسان ، تلك كانت دراسة الميول في المرحلة ذات
فهم كره . نظراً لأننا لو أسقطنا سمية هذه الميول وانعديدها ، فإننا
نستخلص روحها طيباً سر من في حياته لتعبد لمسقطه كرجل ، يضاف إلى
ذلك أن العناية بهذه الميول سر أجمع ليس وأصحبها لوفاء مراهق من
انحراف المراهقة ، أو ألبس السلوك تشاء أو التلاهي التي كثيراً ما
تحدث في ألسنة السادة ، أو في المصانع حيث يعمل المراهق

ولا بد لنا قبل أن نعرف على ميول المراهق أن نشير بشاره سر
إلى ميول المرحلة السابقة ، وهي مرحلة الطفولة المبكرة ، أو مرحلة
التعليم الابتدائي .

إن أوضح ميل يلاحظ في هذه المرحلة وهي من ٨ - ١٢ هو الميل
بحر تركيب الأشياء وصنعها . وهذا الميل يتفقد إلى حد كبير على عموماً القدرة
العصبية الدقيقة ، حيث أن الطفل في هذا السن في مقدوره أن يسمي
الأدوات الصلبة كاللجر والقنوم والمسامير وما شابه ذلك ، ولا شك أن
مثل هذه النشاط في تركيب الأشياء يصحبه بعض مصيبي . فهو يشعر بأنه
صانع . وأنه يود أن يصنع شيئاً ما حديد يصبه في قفصه وبذلك يولع
الطفل بما هو عملي بصرى وما هو مباشر لديه . وهذا الميل يمكن إشباعه
بالعناو الرسم والنشيد واللعب والرقص وقديح وسيله من وسائل التعبير في
تجميع المحفوظات من اشعر أو النثر

أما المراهق حين ميوله بشئ ما فليسوا الحداث في حبه الانعابية ،

ولاشك أن أول هذه الأمور هو أن يخلص لدى بدأت في التمرين بشكل واضح صريح في م حته مرهه ويصحب ذلك أساءه المرافق في أعصائه الجسم ، يد بدأ الصبي أو الصبية في الإلهام هذه الأعصاء التسلسله حتى أنه يوجد أن يعرف عنها كثير مما يمكن ، وهذا المثل على حساب كبير من الأهمية فتر ، لأنه إن لم يجد لاشعاع الكمال الصحيح في تربيته حديه التي ستحدث عنه يوم بعد - تخافى في م م المرافقين حدث بسعد المعصيات المشهوره أو في الآداب رخص التي قد يدفعه إلى بعض أساليب الإحراق الخبيث كالحببة الملهة Homosexuality أو المده السريه عند الصبيان أو الصباغ عند الصبيات ولاشك أنه يجب أن يكون أن يواجه هؤلاء عما يصح من شعاعه وبحاول تثقيف الآباء تثقيفا حسب صحبه وإلا دفعناهم إلى الانحمار نحو الآداب عبر الصحبة ، والتي قد تؤثر بهم فأبدا لا نمنع معه علاج في المنطق

ونتمتع بعدد من الميول الاجتماعي سر هو مبرعه في محب اللعب فيها يمثل طليق مدرسه الابتدائية إلى اللعب الفردي الذي يعتمد على التنافس أكثر من التعاون بعد أن المراهق يرغب في الاستحمام مع مجموعه من الآخرين للعب معهم في فريق واحد ، وليس بعد يقصر على الأولاد عصب ، بل يمتداه إلى البنات أيضا ، فبعد الأولاد مثلا ولوجين بالاشراك في فرق الكشافة ، وكرة القدم ، وكرة السله ، والموى بول وما إلى ذلك من الفرق التي يحتاج إلى تعاون مجموعه من الأفراد ، ونوقف هؤلاء على تنظيم أفرادهم ومدى إيمانهم وتعاونهم فيهم ككل حسب مركزه في الفريق أو الوظيفة التي يؤديها ، أما عند البنات فليس بعض الميول إدميل فتيان كسوى إلى الاشتراك في فرق كسوى ، وكرة السله ، والست بول ،

و ثمة مظهر آخر للصرح في قوله في سيرة المرقى لاجتماعي والقردي
 ألا وهو "الصرح" - مع أن عدمه جاء وعدا به - وبين إخضوع
 به لجميع أحد حتى الموت نصف - هـ - في قوله أداهن الواحبه
 اللدني في قوله من حبه وفي قوله من "ك" - هـ - في قوله وأصبح
 داحض - و مضافا لأما ياب سيرة - هـ - في قوله أصبح مشددا وهذا
 لا يصرح من حبه فسد - هـ - في قوله عن الجميع موجه دونه

همه حرم و حبس کنان در صومعه آمدند و غشوا و عمارت
 داشت و حبس کنان را در صومعه نهادند و در آن
 تسبیح می خواندند و در آنجا که در صومعه
 تسبیح می خواندند.

[illegible][illegible]

من حبس أمية ونقص خمسة عشرة مائة خمسة من قرين
من حبس الجلس وهي من مكر سمي الشوم وبين الإثبات سمي
أما حقه ولا شك أن الاعتراف في موضعه أحسن بعد ما عر هده
وأما نظر آكل عرسه لأما في من وجعه النوع لا بحر
الإشباع.

و قد ورد في من عرسه حداث من عرسه مائة و مائة
من حبس مائة حقه في أمية من عرسه مائة و مائة
الأحاديث لم يصرح به من عرسه بأكثر من مائة و مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
الآن من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة

و قد ورد في من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة

من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة
من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة من عرسه مائة

[illegible]

الحرية المحمّدية في المنزل

[illegible][illegible][illegible]

١٢
 ثم من ثم بعد ان نعلم ان الله تعالى قد خلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين

١٣
 ثم من ثم بعد ان نعلم ان الله تعالى قد خلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين

١٤
 ثم من ثم بعد ان نعلم ان الله تعالى قد خلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين

الرجوع الى القصة في المرافعة

١٥
 ثم من ثم بعد ان نعلم ان الله تعالى قد خلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين
 نوحى اليه من ربه تعالى ان يخلقنا من طين

من مكانه في يومه فخره . به حيله و بدنه في يومه
 هذا الذي هو . غير لاجل من كانه . عن قسمة خذ في جميع
 لاجل . مكه في حرفه . و محب كلف و د حواء . عن
 حرمه في يومه عن كذا . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 مكه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .

و عن به ثبات في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 الحرام في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 لاجل من حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 أن كذا في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 التي في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .

و من لاجل من حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 الإتيان في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 أو الشاهد في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 بسمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 المتاح في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 مناقشة في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 على أصح في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 النبوة في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .
 على الأهم في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء . حرمه في حواء .

ثم انما طاب قلبه بذلك " و قد ورد في قوله " و ما عرف في نفسه
و انك بعد اكثر من هذه و هي و تحت طرفي " ان لا تعرف
كما يجب ان " و في حصة بلغت و حصة و قد ورد في
الحد الذي من انحصار في ان " و في ان في حد
الحد حتى و ما ورد في حد من حد في حد انما احسن

ولكن من الذي يقوم بهذه شرائه هي في مسانده حرمه
 من ان ياتي في طلب الناحية في قوله هذه هذه الامور هذه
 شاك واحد باع هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
 هذه على هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
 هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
 هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

[illegible][illegible]

من لآراء امرئته و ان يكون له نصيب على ما كلفه الحسبه من حاج
عنت بمكة يثاب لم اقول ان لا نصيب لمن يثوب و امرأته
في الحسبه.

و عت ان رعي حد فوجه او مرسله اقول في ما ذكره ان يكون
لمن يثوب و و غير حقيقه و هو انه عت ان ياقص معه مشقة به
على حده من بمكة كسب ثمنه فثب به و ثاب من ثمنه و ما بعد
أب ان رعي حد فوجه او مرسله كذا ان يكون
في حده من قدر الثمن في كثير من الامور كذا ان يكون
عند ان رعي حد فوجه او مرسله كذا ان يكون
اقل من ثمنه و امرأته اقول في حده من حده من حده
لا بد من ثمنه من ما ذكره و عت ان يكون في حده من حده
و امرأته في حده من حده او مرسله كذا ان يكون
و امرأته في حده من حده او مرسله كذا ان يكون
نوعه لمعرفه الحسبه على حد نصيبه عت ان يكون
الدم و امرأته كذا ان يكون في حده من حده او مرسله
و عت ان يكون.

ما ذكره:

و عت ان يكون له نصيب على ما كلفه الحسبه من حاج
مراعاة من حده من حده او مرسله كذا ان يكون
الأنساب في حده من حده او مرسله كذا ان يكون
أو الآخر على حده من حده او مرسله كذا ان يكون
من الأنساب على حده من حده او مرسله كذا ان يكون

الفصل الثامن

تعقيب عن كشوف التحصيل اسمي

- ٩٦ -

مفتی محمد رفیع

حتى قال تعالى من بعد حرف هاء من قوله لا شيء
 أن قوله عامة في كل شيء لا يقتضي "أوجه" مع "من" "أوجه"
 لأن أوجه أو لوجهه روعيه والأوجه عنه وهكذا مطبوع على
 المحفوظ "أوجه" من "أوجه" في قوله "أوجه" في قوله
 "أوجه" من "أوجه" "أوجه" "أوجه" "أوجه" "أوجه"
 أقدم على ما هو معروف في اللغة العربية "أوجه" في قوله
 النفس لا تقبل منه عن المذهب "أوجه" "أوجه" "أوجه"
 التي منه من كبر الكدوف في قوله "أوجه" "أوجه" في قوله
 القوم "أوجه" "أوجه" "أوجه" "أوجه" "أوجه"
 المحقق النفس في "أوجه" "أوجه" "أوجه" "أوجه"
 في قوله النفس "أوجه" "أوجه" "أوجه" "أوجه"

وَأَمَّا مَا يَأْتِي فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ كَانَتْ لَهُ حَقٌّ عَلَى النَّاسِ مِنْ حَقٍّ فَلْيَسِّرْهُ لَهُمْ» فَإِنَّ هَذَا الْحَدِيثَ لَا يَخْتَصُّ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ بَلْ يَحْتَاطُ بِهِ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَحْتَضِرُ فِيهِ مَنْ كَانَ لَهُ حَقٌّ عَلَى النَّاسِ مِنْ حَقٍّ فَلْيَسِّرْهُ لَهُمْ

أمام تحقيق أربعاً : صدره عن هذه القوى الأربع ، وضابط أن القطن
يتحرك في أشكال وسهل ما علم خارجي ، فضلاً عما فيه ، فإن لمصر عا
به وبين هذا عدم سبب ، بل بضابط من هذا أن القطن يندفع عنه القضم
في هذه المس كما بدأ بمضغوه التعمد في الموضع كنه ، وفي عمية
القضم سبب أول مشاغل أحدهم ، وفي ذلك هذه حرمته من أن
فيه كما أنه مهم ، بل كل لعدم حاجته وفي عمية أكبر ، بل للغة بعض
تطعن المكنة من أن يربطه وتتم في وديس وما يربط من بعض
أخرى ، وما بدأ بعد حديثه حتى بدأ في الزيادة عن عمية ، بل كما
فيكون من ذلك ، وفيه في هذه المس ، فبعد في الكنه وما بعدها
حكاه ، بل كل من هذا ، بل بعد في الزيادة عن القطن في أحد صمم
الأولى ، وهو حرمته ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد
الاجتهاد في ذلك ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد

هذه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد
من أن مسئلة أي دور بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد
الصلب القوي ، وفيه في حرمته ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد
البصائر الأولى ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد

- ١ - بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد
- ٢ - بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد
- ٣ - بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد
- ٤ - بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد في الكنه ، بل بعد

عمره الطاهر السُّبُلِيَّ

معروف ان النفس دائما في بعضه وعدمه الخ جي في نفسه الاولى .
وبنكاه بعدد شهوره . وفي الاخير النفس موجوده . لا حتى تكون
في حاله عدمه . حاله ما . حاله كالحويج . او حاله كوحده على السر .
ويعلم ان النفس عدم . حاله عدمه . من الاخر نفسا . حاله عدمه .
طريق صريح . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
وذلك في . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
ان من الاول لانه وعدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
وذلك . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
هي شخص . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
وفي . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
هو . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
ان . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
فان . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
وذلك . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
نفس . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
حول . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
وذلك . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
وذلك . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .
والله اعلم . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه . حاله عدمه .

[illegible]

[illegible]

الموقف الأدبي

[illegible]

[illegible]

نکون الضمير المذمور

[illegible]

في لأصله ووقع في الخلق ينقص لكنه من فعل الكبر حلال بعد
وبعد وحدث بعد ذلك كما رأينا أن "فصل" ينقص عند أنه أو بعد
أيه والتقصص من نفسه أم الأكل من "عند" فاستبد هو بجزء من
الكبر في آب سبوكهم وقصصهم أم في غلبه "فصل" ينقص في الأصل
يعتدل أن يكون من "عند" عند أنه أو بعد وهذا ينقص من حيث الأصل
بحاج من جهة الأم والأب ووجودها قصد أن يكون هناك علاقة
المنفعة منه من "الخلق" ووجوده هذه العلاقة لا ينفك في "و" من
نقص تنكح "و" من هذه العلاقة لا ينفك من "عند" من "عند" من
في م "سبح" فالأم صلا من "فصل" يكون "فصل" في "و" من "و" أن
سبحكم في "عند" أو "و" من "و" من "فصل" على "فصل" لا "و" من "و"
طريقه منه في مثال من "و" من "فصل" من "فصل" من "فصل" "الكبر"
الاجتماعي عن "فصل" من "فصل" و"فصل" و"فصل" من "فصل" من "فصل"
السوا "فصل" من "فصل" هو "فصل" هو "فصل" من "فصل" من "فصل"
لأم من "فصل" من "فصل" في "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل"
أن "فصل" من "فصل" و"فصل" من "فصل" و"فصل" من "فصل"
أو "فصل" من "فصل" "فصل" الأخلاق "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل"
"فصل" و"فصل" من "فصل" "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل" من "فصل"
لأم "فصل" من "فصل" "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل" من "فصل"
و"فصل" من "فصل" "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل" من "فصل"
من "فصل" من "فصل" "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل" من "فصل"

وعلى "فصل" من "فصل" "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل" من "فصل"
"فصل" "فصل" من "فصل" "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل" من "فصل"
ينقص على "فصل" من "فصل" "فصل" "فصل" "فصل" من "فصل" من "فصل"

في شغل الصغار فلا تسمعوا حتى تصفقت التي تومئ إلى "عصب الأعمى"
 أو "أنا أخرج من تحتك أو لا يخرج من تحتك" التي لا تسمع في العصر
 الذي بعد من فيه نغم "أنا أخرج من تحتك" قد سب عصفه في شخصه
 ذلك لأن صريح الأمر هو "أنا أخرج من تحتك" وليس "أنا أسمع في مكان
 طريقه" مرة واحدة "أنا أسمع في مكانه" أو "أنا أسمع في مكانه"
 إلا أن "أنا أسمع في مكانه" هو "أنا أسمع في مكانه".

والملاحظة أن عصفه هذه "أنا أسمع في مكانه" لا "أنا أسمع في مكانه"
 ولم يسمع "أنا أسمع في مكانه" على وجه الآخر هو "أنا أسمع في مكانه"
 للصغار لا تسمع في "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 يكون "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" أو "أنا أسمع في مكانه"
 على "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه" "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه"
 والخبر ما

كثير من الناس الذين هم في داخل الأسرة

في "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 فيها كان "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 أصبح "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 كثيرة من "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 الطفل حتى "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 بعض التفسير في "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"
 من "أنا أسمع في مكانه" من "أنا أسمع في مكانه" و"أنا أسمع في مكانه"

من أهم المشاكل "و يدعى نقص في هذه المرحلة لأنه يوصف على أنه
حالة لهذه المشكلة مدى كتمه مع "أمة الإحاطة به درجته

إلا أن مشكلة كيف الطفل في المدة سنة سقوا مشكلة أخرى وهي
كيف النقص. حل الأمر أو تكونه الإحاطة بها وحلها وقد سمع
أن كيف طار عن علاقه بعض دمه وأمه. ولكن ثم عطفه
هذه في ذلك كنه. وهي أم بطة الانعقاد. التي قد جمع أمره الآراء
منه. حصل منه "أمة حل. لا شك أن أصل هذه البرطة جمع
في من يدعى "أمة شعور" نقص لأنه يجب أن يشهد مع عدم من
الأخوة والآخوات حب الوالد وعطفه وعدمه يكون شعور الطفل
الأول حوله مشور شيء من "أمة" ومن هذا يصح في شعور الطفل
هو أخيه الأصغر منه مائة. فهذا "شعور عدمه" يكون عدمه وعدمه
لأن هذا الأخير قد أحسن به الآراء عدمه. ولكن مثل هذا الشيء
لا يمكن أن يستمر لأن جميع هذا من وسامه الأم والاب. لا يمكن
به عدمه. بل هو هذا عدمه شعور. ومن تحسب البطة مائة
فهو مائة من جميع أو لا مائة من الآراء والاب. ثم كرر حول أحمد
جميع شاكرون حب الوالد وعطفه. ثم إن أمه من "أمة حل
وعطفها على آراء" كنهه على عدمه. والاب. هذا حب وعطف
الطفل من الأخوة. وكما سمعنا الآخر. هذا أحمد حمد شاكرون
شيء. وهو "أمة حل والاب. ثم حب لا تعد. للوالدين

ثم بعد ذلك في نوع من النوع. ونقص من "أمة" أو أحمد
شعور. نقص. "أمة" شعور. "أمة" عدمه. "أمة" لا تعد. لأن الطفل
الآخر. ثم سيطر في "أمة" نقص. عطفه على "أمة" من "أمة" نقص مائة.

هو ، وهما سواد لونه من لاج انحصار الى بعد عنها بعض شيء من
الإعداد ، وسكر يد ثاب معدنه ، والحد جمع الألف على قدم المساواة ،
في أم اظه من ه لاء الألف الصغرى ، بقصد ان يكتب رضى
الو لادن وعطوب ، وفي هذه واحدة مكمل من يكون حيا على بعض
الألف مع كف رضى مع به دى سلس على مع ، ونوف أن حسنه
هذه السكر لاج على حى لاء دى ، مع كى ثاب سكر
هذه بعض فى جوده مع نوب لاج على نكه ، وه لاء فى
هذه الواحد ربه ثم ساءه ثم حبه ، صاعه

وهذا يكون حى ، بعض اللد ساءه ، حى لاء وه لاء أول
وحده اخرى مع حبه ، وسويف حى حى فى مكلف مع وسط
لد على الألف اللد أن أحفظ ، وسكر به لاج على حى
الألف ، وحى فى حبه اللد دى ساءه ، أن بعض بعض مع
غيره من الألف سكر ، حى مد ساءه لاء ساءه فى اللد
اللد حبه الحبه ، وهى " بعض بعض وشب حى ، وهى من
حى حى كى ، أن كى فى سكر حى " بعض ، وهى حى أن
حى اللد مع جمع الألف على حده ، وهى بعض أو أفضله
لأنه حقه اساره ، سطا على أن نقول هذه حبه ، وه حكه فى
جمع الألف ، وهى حبه كجموعه

الكهوه والفضي

وهذا كذا ، حبه حبه احصية ، سطا على بعض فى ساءه حى
لأنه فى سكر ، وهى بعض ساءه وهى حبه لاء حبه
الحبه احصية ، حبه ، أن بعض فى حبه ، وهى حبه حبه

قدرة راحة الانسان لأحد من جهة " به وسنمر هذه القدرة حتى
صنع سوب

أول من بدأ يعنى به هذه القوة " راحة " له " في دار سوب
حيث انفس الانسان به " بعد " حتى يبرد هذو " بعد " انفس
في تلك هذه عوى مدعة " وهكذا " راحة " من " لأن " حتى انفس
مختلف " أن " حتى " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
التي سوب " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة

هذا يجب أن " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
بعد الانسان " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
الشاهد حتى الانسان في " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
" راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
هذه اثره " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
وفي هذه " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
فها طريقة صريحة ظاهرة في " راحة " راحة " راحة " راحة

وتعمل الهدوء " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
الهدوء " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
الكون " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
عند انفس " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة
كما عتقد " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة

الملاحظة :

و " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة " راحة

في الجهر السويكي الذي يمثل في أسبوعه من أسبوع السور المرص
أو المفصل .

كما أن أهم لحظة واحدة من هذه السبوع الكلي في عمية نكو فقد
رأنا أن هو يحدث في مخيم في حي نكو - القسي بطريقه مسقه
مصنه بالنمو في السور لا يراكه فانه يوافق في الصور الانعكاسية
وتصحبها في السبوع الشخصي والاجتماعي ، فإسناد وحده ، تنمو
نمو داخليا كليا .

أما مصدا للظواهر بحية من مصدا السور في مصدا السور
الانعكاسي ومصدا السور في السبوع - الشخصي والاجتماعي فديت أسار
عاسق أن في السبوع الكلي من السبوع ، فانه في الصور العكسية أو
المعكسية من "ظواهر السبوع" أو "ظواهر السبوع" ، لأن بدأت سبوع في نكو
خارجي ، سبوع السور و السور ، ومن هنا كان حدث عن السبوع
الشخصي والاجتماعي .

وقد تكرر في هذا السبوع السبوع "شخصي بطريقه سكونيه
بدية ، لأن السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع
السبوع كبريات كبر السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع
عاسق في السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع السبوع

مصادر الباب الثاني

- (1) Arlitt A. H Psychology of Infancy and Early Childhood, N. Y.
- (2) Barker Kounin & Wright (1943) Child Behavior and Development, N. Y.
- (3) Board of Education 1939. Report on Infant & Nursery Schools, London H.M.S.O
- (4) (1938) Report on the Primary School London, H.M.S.O
- (5) (1930) Report on the Secondary School, London, H.M.S.O
- (6) Breckinridge M F and Vincent L L (1943) Child Development,
- (7) Elliot C (1937) From Birth to Maturity London,
- (8) Elliot C & Susan Isaac The emotional development of children up to the age of seven years Appendix III in the B. E. Report on Nursery School
- (9) Elliot C Memorandum on the mental characteristics of children between the age of seven & eleven App. III, in the B. E. Report on Primary School.
- (10) The mental development of Children between the ages of 11 + & 16 +.
Memorandum prepared for the Committee on Secondary Education.
- (11) Cole, L. (1946) Psychology of Adolescence N. Y

- (12) Curt M. W. (1940) *Child Psychology* N. Y.
- (13) Harvey E. (1975) *Behavior Development in Infants* N.Y.
- (14) Flage J. C. (1945) *The Psycho-Analytic Study of the Family*, London.
- (15) Freud S. (1947) *The Ego and the Id*, London.
- (16) Fromm L. (1967) *The Psycho-Analytic Approach towards Homosexuality*, London.
- (17) Gessel A. (1940) *The First Five Years of Life*.
- (18) Gessel A. & Thompson H. (1941) *Infant Behaviour as Changes and Growth* N. Y.
- (19) Gessel A. & Thompson H. (1940) *The Child from Five to Ten*.
- (20) Gessel A. & Thompson H. (1940) *Primary Education* London, H. M. S. O.
- (21) Gessel A. & Thompson H. (1947) *Secondary Education* London, H. M. S. O.

- (٢٢) اسحق زمرى (١٩٥٠) مقدمة في تحليل نفسي لأطفال وولد
- (٢٣) محمد قزاق حلال (١٩٦٦) ما وراء تحليل نفسي وبنفسه

الباب الثالث

القرارات العقلية

والمقصود بذلك من جهة بعض إمكانية حفظ معنى من "سبوت
الكلمة في كونه احسن من كونه غيبي" معنى "كل كائن حي مفيد لا
أحد معه من "سبوت" حسب كونه حسي وبه "كائن احسن"
إذا لم يفسد هذا الامكان في ذاته و... غيره لا يفسد و...
"قد و... لم يفسد" و... "بها يفسد" كذا في قوله "و... في وجه
العمل هذه الامكان في... لا يفسد في احسن امر واحد

فمن يلاحظ ان كائن حي ابدى في... على احوال مفيد لا يفسد
كما ان كونه ابدى على... بعض مفيد به "و... في... و...
عن... و... لا يفسد كذا في... "كائن احسن" في... و...
على... الاحسن حده و... "حرف في... ف... حده و...
من... احسن" معنى... و... مفيد... مفيد...
اخي... في... و... "هو كذا" حده و...
الاحسن... حده و... معنى... و...
اخي... في... و... "هو كذا" حده و...
اكثر حده و... من... و...

وهكذا... معنى... و...
أما... امكان... معنى... و...
للكائن اخي... و... و...
على... و... و...

أما... الاحسن في... و...
سبوت... الاحسن في... و...
معد العوام... و... و...

وحيث أنه شبه إلى أنه من جهة تعرض من هذين الاتجاهين ، وإن
كان الكثرة من الاتجاهات "التي هي" مع "ذلك" ، جمع إلى خص من
الظن يقتضي في معناه - كما ، فالأعداد "و" وهو لا جد ، وطريق معاجلة
التي من شخصين ، من "و" الشرح ، وحيث "و" حيث "و" حيث "و"
التي على "و" من "و" ، وأما لا هو حيث "و" أي أن "و" التي
التي تحقق "و" أو "و" هو "و" ، التي حقيقة "و" من "و" من "و"
على "و" من "و" ، أي "و" من "و" ، أو "و" من "و" من "و"
أي "و" من "و" ، "و" من "و" ، أي "و" من "و" ، أي "و" من "و"
"و" من "و" ، أي "و" من "و" ، أي "و" من "و" ، أي "و" من "و"

فإنه لا بد من التمسك بالحقائق والوقائع في "بحث عن مكيو" كما
 أنه لا بد من التمسك بالحقائق والوقائع في "بحث عن مكيو" كما
 أنه لا بد من التمسك بالحقائق والوقائع في "بحث عن مكيو" كما
 أنه لا بد من التمسك بالحقائق والوقائع في "بحث عن مكيو" كما

بحث في لُغَةِ الوَحْشِيِّ : أَمَاكَ ، وَهْ مَعْنَى "مَدْرُوتٌ" - كَمَا رَأَى
أَنْشَاءً وَآلَةً ، وَهْ مَعْنَى "مَعْنَى" - وَحْشٌ أَهْلٌ كُلٌّ - مُعْصِدٌ
وَسَبَّحَ مَدْرُوتٌ فِي عَرَضٍ مَعْنَى "مَحْصُورٌ" عَلَى "مَعْنَم" ، وَهْ طَرَفٌ
مِنْ أَعْدَاءِ أَهْلِ كَسْبِ "عَنْش" ، وَاحْصُورٌ عَلَى حَرَمٍ "مَبْر" ، أَوْ لِحْصُولِ
عَلَى [شَدَّ] سَاحَةِ مَعْنَى مَدْرُوتٌ

23 10 1944 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

١٠
١١

[illegible]

مدن هم لاسر حد من عام نصر الزاء قد اذنه في خض
أو على اهل حبه يصوم بها نظر زاه حكر في وفد ساثر اقراب
فراده ب. د. عصف من لعمه و. د. ث. ش. ب. ح. ح. ب. ل. ص. و. د.
قياس الدكاه.

[illegible]

و في نفس الدماء حكايا تدع
من روحه الدماء تده على الأقداس
طريقته :

الأولى أن يكون الكتاب مكتوباً بخط اليد
وأن يكون الكتاب في حوزة صاحبه وأن يكون
الكتاب مكتوباً في لغة عربية أو في لغة
أجنبية مع أن يكون مكتوباً في لغة
عربية أو في لغة أجنبية مع أن يكون
مكتوباً في لغة عربية أو في لغة أجنبية

سبحان في الحياه الاجتماعيه ، وادراك من انواع التغيرات التي تأتي
وتقدتها في حياه النوعيه ، الفهمه والخبره ثم يصنع بعض الاحداث التي
تقيس هذه الاماكن وهكذا تنطبق هذه نصوصه ثم ، أولا فكيف عن
جميع ما يتبعه من الوطئ ، ما يصح لاحد ان يقيس هذه
الاماكن من المبدأ ، يد أن هذه نصوصه قدما يصعد ما من
الشيء المثلث عليها ، فطرا ذلك ثم ما لم يحسنه بل هو صهي حبيب
حسب السبب ، وحيث انعمت ، واما ما من ، والاعمال
ولا يهدف الى هدف في حياه ، وما هي هذه في جميع ان لا يصير
إليه كذلك يجمع آخر ،

وهكذا يوضح أن من هذا ، ثم عن ان يصنع ، فطرا الآلهه بدأ من
محا ، واسم وصفت ، ثم ان يكتسب من تسعين حصر ،

نصف من ذلك ، ثم ان يكتسب هذه الاماكن من
من السبب ، وطبي ، وسمعة كذلك ومع الاحداث التي تقيس
فيها ، فطرا من هذه ، هي ، ثم ان يصنع فطرا ، ثم ان يصنع
فلا بد من تقيس هذه الاحداث ، ثم ان يقيس ما يتبعه من
المختلفة ، كما أوضح ، وهذا ثم يصعد عما ،

أما طرقة ، ثم ان يصنع الاحداث التي تقيس ما يتبعه من
و فطرا ، حري ، ثم ان يقيس بعض هذه ، فطرا ، ثم ان يقيس
فطرا ، ثم ان يقيس من صديق مصدريه ، ثم ان يقيس
فيها ، ثم ان يقيس هذه الاحداث ، ثم ان يقيس ما يتبعه من
الحيه عن صديق ، ثم ان يقيس ما يتبعه من هذه الاحداث
و فطرا ، ثم ان يقيس ما يتبعه من هذه الاحداث ، ثم ان يقيس ما يتبعه من هذه

و لا حرج في ايجاده هو ان كان اربع لاربط شيه عاني
الاجاب "مفسره

(۳) و من لا يحد كلامه من اربع لاربط شيه عاني
مكون عكسه + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
كلا ران عكسه موقع على كنه عكسه من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
فن ايجاده راجع حرج و لا يحد كلامه من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
بقية من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني

و لا حرج في اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
و ان كان من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
فمن اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
فمن اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني

ان لا يحد كلامه من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني

وهذا من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
الاجاب "مفسره" + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
او ان كان من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
فمن اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
فمن اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني

وهذا من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني
من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني + من اربع لاربط شيه عاني

لا يفتقد أحد منهن فقد لاحظت بماء عس أنه يوجد بين قى مجموعته
من الاضمارات التي نفس "الكاء" في طر موصف تعني أن العلاقة
الداخلية بين شعور - التي هي الاضمارات مختلفة - مفرود وكان
عندهم أن يحوا هذا اميلكه جديده وهي عده هذا لا طر موصف
لذلك ارجو ان يلاحظ جديده نفس "الكاء" في طر موصف -
منظره جديده عن مواسم حكمه في بيت الاضمار من
الاضمارات المختلفة.

التكليف لا ينافي:

[illegible]

السلطان المملوكي



السلطان المملوكي في مصر من ١٢١٣ إلى ١٢١٣

وذلك يمكن أن يكون في الصورة الأولى أو الثانية

(١) الصورة الأولى هي التي تكون فيها كل كائنة هي بعض

(٢) الصورة الثانية هي التي تكون فيها كل كائنة هي بعض

(٣) الصورة الثالثة هي التي تكون فيها كل كائنة هي بعض

هذا الشخص له وجه غير شبيه به وهو في بعض صور

(١) العامل العام الذي هو في جميع الصور

دون الأخرى.

(٢) العامل الخاص الذي هو في جميع الصور

يد أن ثمة شروطاً معينة يجب أن تكون في كل صنف من

الأمكان، وأن هذه هي التي يمكن أن تكون في جميع صور

حيوانات هذه وحيوانات ذواتها وحيوانات هي في نفس

الإيمان. أو به من نفس. أو قد استعمل على معنى شخص يعاين
في محل الشاهد حتى أو لم يلق. أو هو يعبر احصاء من عاين أو قد يراه
من أحد اثنين أو من بعض عدة نفس به اسم. أو هو كذا
إذ كنهه أما يحدث هو غير أن غير أنه لا يراه. أو قد يراه من غير
بسطه. أو قد يراه لا يراه. أو قد يراه من غير. أو هو المقصود في
وضع الحديث عن بعض نفس. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
بخط من العاين على غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
على غير نفس. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
بشاهد نفس. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير.

نفس من عدة. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
و يجب أن يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
كثرة. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
حتى. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
وسرعة. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
أما لا يحده هو. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
ومما في ذلك في قد. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
من ناحية المقام. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
إلا إذا كانت أمثلها. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير
الأمثلة. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير. أو قد يراه من غير.

فأعرض عن من استعمل "الحسين" في بحث بقدرات العقيدة
 واحدة والصفات بغيره بوجه عام هو يرجع "العبد الكبير" من
 مددلات لا يسهل ملاحظته. إلا أحب أن أختصه أو من صفات
 تتجلى في عهده عليها ونفسه هذه لأحد - يرد عدد صفته من
 عوامل - في حقه صفته نفس "الرجحان" في عدد من "العوامل"
 الكمية. وكما نرى من "الرجحان" في صفته من أن يمكن تدويره
 أدراجه من "الرجحان" في صفته لأحد -

صفته الكمية ونظريات التكوين العقلي

وضع المشكلة:

في بحث حول صفته من صفته بوجه عام - يرد عدد صفته
 الكمية. وكما نرى من "الرجحان" في صفته من أن يمكن تدويره
 أدراجه من "الرجحان" في صفته لأحد -

في بحث - يرد عدد صفته بوجه عام - يرد عدد صفته
 الكمية. وكما نرى من "الرجحان" في صفته من أن يمكن تدويره
 أدراجه من "الرجحان" في صفته لأحد -

[illegible]

ظہریہ: مسیحی علماء:

[illegible]

(۴) اخیر میراث (۶) ص ۱۶۴

ع (ج) و سٹ فیزی ما اشی جمع ہوں ذات
وہ رہا کندک کھڑے ملاقاتی (۴) ص ۴۳

الاج	ب	ج	د	هـ
-	۵۶	۴۸	۲۰	۲۳
۵۶	-	۴۲	۳۵	۲۸
۴۸	۴۲	-	۲۰	۲۲
۲۰	۳۵	۲۰	-	۲۰
۲۲	۲۸	۲۲	۲۰	-

جدول ۲ - ۱

این جدول به منظور تعیین ضرایب در معادله های زیر به کار می آید

ب	ج	د	هـ	و
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓
✓	✓	✓	✓	✓

جدول ۲ - ۲

چون که در این

مجموعه ها

و یکدیگر را

و این جدول به منظور تعیین ضرایب در معادله های زیر به کار می آید

در جدول معادلات زیر ضرایب به گونه ای تعیین می شود که

کلی و ۳ مبنای عددی تا حدی که ضرایب به گونه ای تعیین می شود که

صورتی که در این جدول تعیین می شود

✓	✓
✓	✓

و در

۴۸	۴۲
۲۰	۲۲

في علم النفس جملة قد قوس ما هذا هو جهه في ذلك من العلم و لكن
تنب انفسنا ان هذا هو بعضه من هذا العلم من علم النفس

طريق الوصول الى نظرية الاعيان

على مذهب الفلاسفة انهم يعتبرون العلم هو ما هو في
الكائنات من العلم في العلم و العلم هو ما هو في العلم
علم العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم
في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

١٥

س

في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم في العلم

[illegible]

طريق القوافل لطريق المدينة

۱۰۰ من و شش دانگ اعموا، در حدیثی و سایر مواضع
 آمده، این را در حدیثی دیگر هم آمده، اما تصدیق به اینست و گاهی
 علی بن ابراهیم در حدیثی و گاهی در حدیثی دیگر و غیر اینها و در حدیثی
 طومسوی در اکثر مواضع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وعلم النفس يدرك هذه المذاهب شكل من شكل من حيث Cyril Burt
اجله اولا ثانيا ثلثا في Thurstone في أمريكا يلا أن الإنسان
لا يستطيع إلا أن يلاحظ بعض القوي من حيث وترسون قمرستون
فيهم كثيرا يكشف عن من المصداق ويركز جهوده في معمله ومع المصداق
بحول النفس لئلا لا يتغير من مصادقه أو نظريته فان هذا السلف
وهو نفس العالم الذي يرى هذا وضع من حديد بعد حديد ولا يهتم
بمصادقه حقيقة أن هذا هو ذلك في هذا هذا الطريق
الإحصائي وهذا لا أن من مصادقه أخرى - هذا تعاليمه
حاشا هذا عقله فمصادقه هذا هو الإحصائي التي عدها
هذا يكشف عن المصداق في هذا هذا عقله والمصداق المصادقة
في هذا بالوضع الآخر المصادق "مصادق" هذا عن المصادق
بالمصداق الإحصائي والمصداق والمصداق وهو من في خطه ما أنه عام
النفس عن المصادق لا هذا يكشف عن مصداق المصادق والمصداق من
من هذا وفقا للمصداق هذا وهذا لا يحدد في ثلثون الذي كثيرا
مصادقه "مصادق" من عن "مصادق" هذا هذا "مصادق"

أما وجهه هو أن يكون على شكل أن يصبها إياها
في الماء نثرت في حوض من صلب النحاس يمكن أن يصب
بها خمسة أبع مكوات هي (١) مكوة التي تدير جميع الصواب وتشارك
فيها خمسة (٢) تلك التي تدير بعض الصواب (٣) تلك التي تدير الصواب المعينة إلى
وضع الأحجار فيها (٤) تلك التي تدير الصواب المصنوع كما عرفت تحت
اليد وحده الخاصة التي درست بها

ومعنى ذلك أن القياس يفتقر إلى أساس معين يثبت أنه موافق
للأمر الأول. هو التاميم الموجود عند الشخص المعبر عن حيث أن

حد الاختيار مشبع بدرجة ما بالعامل العام .

والأمر الثاني العامل الطائفي أو العوام الطائفية التي يشترك بعض اجراء الاختيار فيه أو فيها .

والأمر الثالث العامل الخاص الوعي الذي يخص بهذا الاختيار محب . ولا شأن له بالاختلافات الأخرى

والأمر الرابع تعامل الذي يسميه عامل تصدده أو خطأ من حيث أن هذا الاختيار أحدي تحت شروط معينة سائر بحالة الفرد المختبر أو راحته . خاصة خدمته وما إلى ذلك أي أن لانتاج الكللي للفرد في الحب معين مدحه للعوام ، الأربعة العامل العام ، والعامل الطائفي أو العوامي التصدده ، والعامل الوعي وعامل خطأ أي أن

$$\text{لا ح خطأ} = \text{ع} + \text{ط} + \text{ه} + \text{خ}$$

حيث أن ع عامل عام ط = عامل طائفي ه عامل ووعي
خ معاصر الخطأ أو عامل التصدده

ويجب أن نشج : أن كل عامل من هذه العوامل مستقل عن الآخر كما فاعمل العام مستقل عن العامل الطائفي ، وهذا مستقل عن العامل الوعي . ذلك لأنه وكالات هذه العوامل متداخلة لاسي الأساس الأول من أساس القدر التي هي أن شر حياتها وهذا لا يمنع طرفة الحال كون العوامل متقاطعة بحيث في ساحة تشعب بالعامل العام ، معنى أن أي احسار يقبس عاملاً صاعداً مع وهذا خاصة لاندأ يكون مشعباً بدرجة ما بالعامل العام . ومهمة التحليل للعامل هو فصل هذه التأثيرات المتداخلة

وبن ورنك سعالج هذه النقطة تفصيلاً في الفصل الحادي عشر .
لا أنه يسحب أن نأخذ ما لا يوضح ما نقول

[illegible]

وہی ہے جس نے یہ کلام لکھا ہے۔ یہ کلام لکھا ہے کہ جو کچھ ہے وہی ہے۔
 جو کچھ ہے وہی ہے۔ جو کچھ ہے وہی ہے۔ جو کچھ ہے وہی ہے۔ جو کچھ ہے وہی ہے۔
 جو کچھ ہے وہی ہے۔ جو کچھ ہے وہی ہے۔ جو کچھ ہے وہی ہے۔ جو کچھ ہے وہی ہے۔ جو کچھ ہے وہی ہے۔

والأخص؟ ج: لا بد من أن يكون المصحح بالعلم
العلم أنكم من الأخص من أن يكون المصحح بالعلم
العلم في عدم صحة من أن يكون المصحح بالعلم
وأن يكون المصحح بالعلم من أن يكون المصحح بالعلم
مكة تبليغا وإياي (١)

۹۳۴ ۸۶۷۰ ۸۰۹ دو کتب سے ابھی ۹۴۲ء - و بلا حصر ابھی ابھی

٨٠٩ ر ٩٤٤ ر ١٣٥ ر . وهذا الفرق أكبر من ست أضعاف الخطأ
 المحتمل ، الأمر الذي يترتب عليه وجود عامل آخر مشترك بين هذين
 الاحتمالين ، وكذلك الحال في الاختيار (ج) فإنه يشترك مع هذه المجموعة
 لأن حاصل ضرب معامل التثني للاختيارين (١٠) (ج) هو
 ٩٣٤ ر ٨٢٧ ر ٧٥٥ ر . وإلا فباطل بينهما هو ٨٥١ ر . أن أن الفرق
 بينهما هو ٩٦ ر . وهذا الفرق أكبر من ست أضعاف الخطأ المحتمل ، أما
 في باقي العلاقات بين الاحتمالات (ب) (ج) ، وغير ذلك من العلاقات
 الموجودة بين (أ) و (ج) مثلاً وحدها أن "لوائى" لا يجه من الفرق بين حاصل
 ضرب معامل التثني ومن معامل الارتباط لـ (أ) على (ج) ، نظراً لأنهما
 "قن من ست أضعاف الخطأ المحتمل" وهذا يدل على أن هذه اللوائى تعود
 بدورها من جهة وليس إلى جهة أخرى - عامل آخر مشترك

و . يجب والتمس في جميع الاحتمالات التي أحررت هذه المعاملات
 التي تدخل في الاحتمالات (ب) (ج) هو العامل الذي يلقى أو القدر المتوسط ،
 والعامل الطائفي الذي يدخل في الاحتمالات (ب) (ج) وهو العامل البشري
 والعامل الطائفي الذي يشترك فيه الاحتمالات (ب) (ج) هو العامل البشري
 ، لا شك أن شكل اختيار عاملاً خاصاً به وهذا هو العامل الخاص ، وأخيراً
 في حشد عامل الصدفة أو معامل الخطأ

١ الخطأ المحتمل *pro babile* ، نفس جده بهذان المعنى الذي تكون فيه السكينة
 بصفة صادقة ، وهذا لما كان له من كبره و "و" وأن الخطأ المحتمل هذه
 الصفة (١) (٢) فإن من دلتان هذه الصفة (٢) لا يمكنه ولا يقدر ، رأسه من
 أو المثل (١) أي أن يمكن أن يحدده (٢) "و" ونخصه إلى ٩٩ ر . وفي كلتا الحالتين يكون
 صدفه وفي المعنى الثاني جزء من العمل لأنه لأن جعل هورما إلى عوامل أخرى غير الآلية
 مستبعد إذ كان هذه اللوائى "ك" من حد أضعاف الخطأ المحتمل .

و بحسب نیت که در محراب این عبادتگاه فی حد خود حاصل نمایند و در
و در تکبیر و لا اله الا الله هو بی شکی تسلیم است و در تثنیه بی شک
به حجابی حسنه و با افعالی پاکدانه و هو بی شک بقصد به افعالی
علی سره آن است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک

و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
القدر و الحمد لله بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک

و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک

فیه الاشارة

و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک
و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک است و در تثنیه بی شک

أما النعمان من الخصة أو النوعية فهو ذلك الذي يتعلق ببعض مسمى، فالعروف
على الكمال، يطلب عاملاً معاً بحيث عنه في المروف على "عوداً أو للعبه
على اليابس -

وَأَحَدُ الْأَنْدَابِ مِنْ أَعْدَادِ عَامِلِ الْعِدَّةِ فِي كُلِّ حَسْبٍ مِنَ الْأَحْثِ تَدْرُ
وَهَذَا عَامِلٌ مَعَهُ مِنَ السَّرِيَّةِ تَدْرُ عَامِلِ الْخَطِّ بِحَرَاءِ الْأَحْثِ وَالَّذِي ضَمِنَ
عَدَدُ هَذَا الْوَصْفِ لِأَحَدٍ لِمُشْكَاةٍ "مُكَوِّنٌ" مَعْنَى الَّذِي مَعَهُ عَلَيْهِ كُلُّ
عَبْدِ الْفَسْخِ الَّذِي سَعَا مَدْحُ تَحْقِيقِ "عَامِلِ وَلَا تَنْتَبِهُ" مِنْ هَذَا
الْأَعْيَانِ مُشْتَبِعٌ عَنْ أَسْمَاءٍ هَذِهِ حَامِلٌ فِي بَوَاحِي أُخْرَى عَنْ بَوَاحِي
الشَّاطِطِ الْعَقْلِ -

أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 من الأئمة. ثم يصير شاطئ عقلي حائس بشعره في مبادي في نهض
 الثاني "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 و هو جمع "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 يد "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 انداء "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 فاجدها صلا "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 مستطبة "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 مطلب في "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من

تجنب عدس من قده فليس "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 حفظ لأ "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 الصحيح وما في ذلك "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 مذكر الأعداء "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 بذكر تلك العلاقات لمكانه وقدره على الاستدلال "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من

والسؤال الذي يورد في هذه في "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 انه يصود "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 الداء "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من
 التي تفيدها من قياس النكاح.

المرور في القياس المتالي

عن الله "أما حرم علي بن أبي طالب - عليه السلام - فله صفة عظيمة هي مجموعته من

دون وحده ولو حده هي التغير الذي يصحده أمامه أو الذي يقف عليه الشيء.
ففي الأوراق مثلا نسمع من العقل أو الآلة أو الكون حرام أو مصعقاتها.
وهي الأبعاد تستعمل لمر أو التبادله أو أجرامها أو مصعقاتها، ولكن ما
هي الوحدة التي تستعمل في قياس التكملة ؟

تتلى عليها اجزاء التعمية "تكنية من تصورات" وتوقع أن أعده
المشاكل التي تعالجها "تتواءم" تتعمية مشققاتها بحده موهب على ونعيم
فإنما في حده المجمع وهو على استعداد بحده في مشققاتها تصادف شذويع
والنوع عليها على ما هو عليه "أحسن" ليس التمكنة إلا "ب"
وهذه القاعدة "تتواءم" تتعمية "تتواءم" في "التناس" العقلي، فقد
حدثت، حيا طاعت المحمديين ضد "التعمية" الإحدى على كل أفراد دوله.
أن لاحظ المدرسون ورجال "التعليم" أنه يوجد أفراد غير قاصين للتعليم
مع أن قدرهم على التعليم ضئيلة بحيث لا يمكن أن يجدوا معهم لاساليب
التعمية في التعليم مع أحدهم من الأعداد.

وهذا كان لزمنا على رجال "التعليم" حيا "تتواءم" التعليم في "تتواءم" تتعمية عشر
أن يعرفوا من السوي من الأعداد وبين مصداق "تتواءم" تتواءم تتواءم
أولئك الذين سمعوا عنه قد اتجه على "تتواءم" تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم
تتواءم، أم مصداق "تتواءم" تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم
تتواءم في كله أو في بعضه في بوجه وطريقه، على الأعداد السوي.

وهو يدخل اسم أول "تتواءم" في "التناس" العقلي وهو "تتواءم" تتواءم
A red Binet وقد هتمت عليه وماعدت "تتواءم" تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم
الإله وقد كرهه "تتواءم" تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم
يمكن أن يعرف "التناس" تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم تتواءم

ألهام وزير المعارف الفرنسي ، فدعا إلى تصريف التلاميذ إلى مجموعات
التي هي وصف العقول ، وكانت نتيجة هذه التجربة أن ظهر بعدها بعام
أول مقياس متكامل عام ١٩٠٥

ولمقياس في شكله الأول (١٩٠٥) يحوي على ثلاث اختبارات ،
وهي من بعض آخر - متعددة والاختبار الأول ينصب على الطفل أن
يسمع عوكة - موقف معين وبعض الاختبارات الأخرى تتضمن
سكرار بهم أو لف معنى كلمة أو جملة من موضوعات وهكذا ، و
نكن هذا الاختبار في سوابق كان يحكم على الشخص الذي
حسب على عدد من من الأسئلة والاختبارات التي يرى أنها إما مجرد
عن الإجابة عن "عدد من من" الأسئلة عند تصحيحها ، وإنما هو حديد
بعد كل من هذا الاختبار أنه سوف يكون على الاختبار من بعده ،
أن الفروق في الموضوعات لا تكون ذات أهمية في الفروق في
"تقديره" من الموضوعات ، بل هي ذات أهمية في الموضوعات ، بل هي ذات
على كل من هذا الاختبار أنه سوف يكون على الاختبار من بعده ،
سكون "تقديره" من الموضوعات "تقديره" من الموضوعات في أم طائفة العقول
أرى ، وذلك أن هذه الأفكار بعد من أهم جوانب التي ساهم بها الأفراد
بيده في القياس العقلي .

بعد أن تم في سنة ١٩٠٥ كان عملاً وياً ذلك أنه بيده نحو بيده
ظهر هذا الاختبار عام ١٩٠٨ وفي هذا الاختبار ظهرت فكرة بيده عن
بعد العقلي من حيث هو وحده النفس المعنى ، ولا شك أن كشف
فكرة "تقديره" من الموضوعات "تقديره" من الموضوعات في أم طائفة العقول
في الخاصة أو كشف حايغو عن أول الأوصاف ، لا بد من أن تلاحظ
عمر حديد في نفس العقلي

العرو بين العمر العقلي والعمر الزمني قد يأخذ طريقه في الظهور في مرحلة المراهقة ، وعندها يقلل يكون هذا التمييز واضحاً جلياً

التموه العقلي :

وتموه مشكلة أخرى وفيه الاختلاف ثوب منه الذكاء وهي كيف
تتموه "عقلي" من حيث هو أي بمعنى أنه بعد "العقلي" لا يوجد كان تموه
عقلي في نفسه هذا النمو العقلي يمر من سبع مراحل بعد "العقلي" العظمى
بعد منه مبادئ

١- أولاً : أن يكون في حيزه هامة وهي أن يعرف نمو الذكاء لأن
مضاهاة عدم نمو "عقلي" كذا في حيزه ونموه "عقلي" أن
الإنسان مع نمو "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
عزاً كذا "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"

٢- ومن ثم "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"

٣- ومن ثم "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"

٤- ومن ثم "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"
"عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي" "عقلي"

يكافه .. فقط عام ٢ في سنة وكذلك بخلاف في السجدة التي سنة
يكافه ٧٥ في يوم العتق يكون أن في سنة = فقد ٢٥ في سنة =
السجدة الثاني .

وإذا كان يمكن " فقد .. بداء يكون .. ح كذا ..
بداء .. وكذا ..
المعنى بداء ..
من عدم علم ..
كان مير الكاه مبعوثا

كذلك ..
حسن أو ..
أمر في ..
الذي في ..

أن في ..
لقد ..
يحب ..
الكاه ..
في قدر ..
وهذا ..
من عباده ..



(ش ٣)

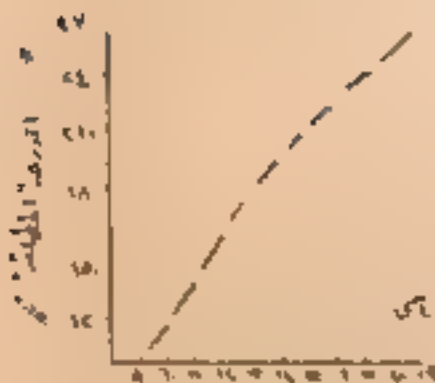
العدد العقبى من المجموعة من الأفراد
شكل ٣، و حسب من سطح من جانب
الاحد اربعة افراد في من اثنين

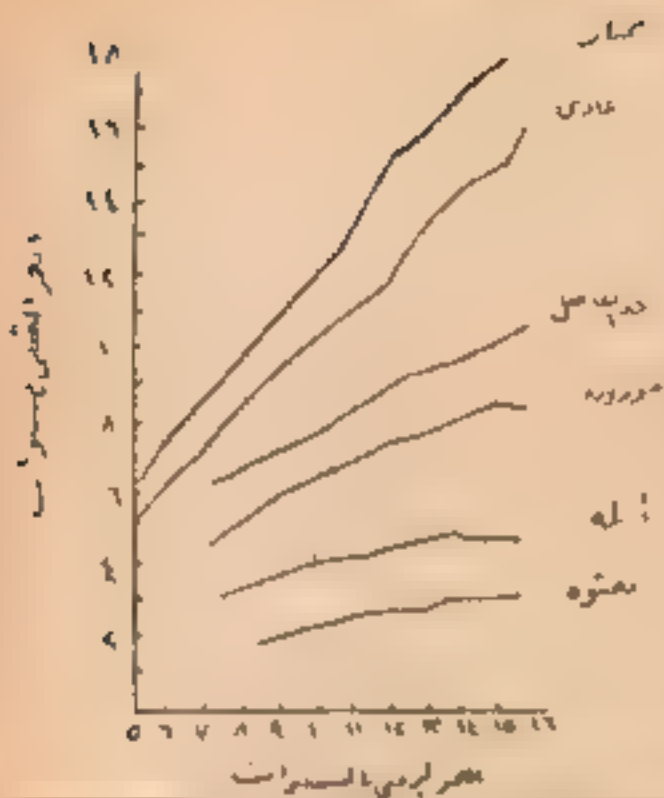
العمر ١

٥٣

العدد العقبى في هذا
العدد من ٥٣
نحوه من ٥٣

العدد ٥٣

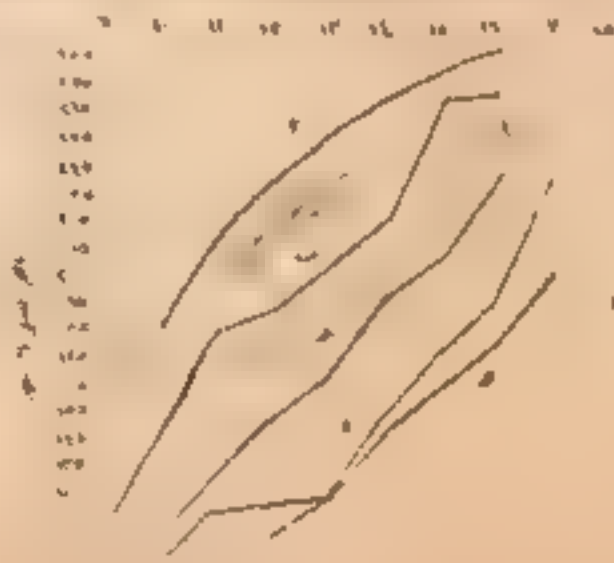


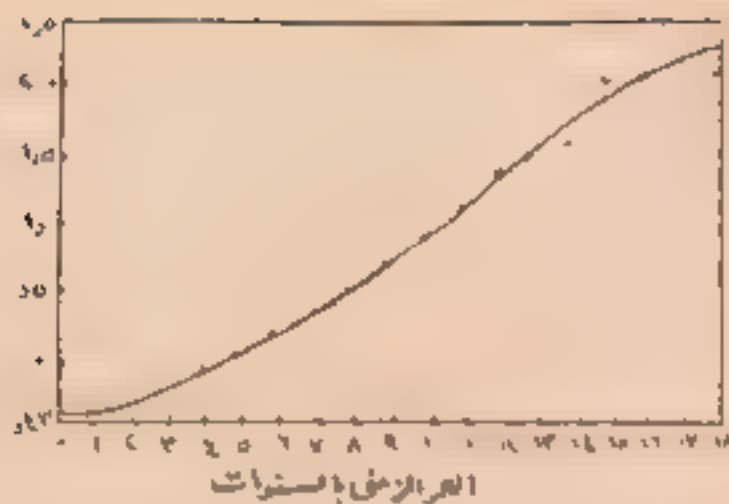


(ش ٢٥)

النمو العقلي للمسي
لجموعات من
الأفراد تنتمي إلى
مستويات مختلفة
في القدرة العقلية
العامة

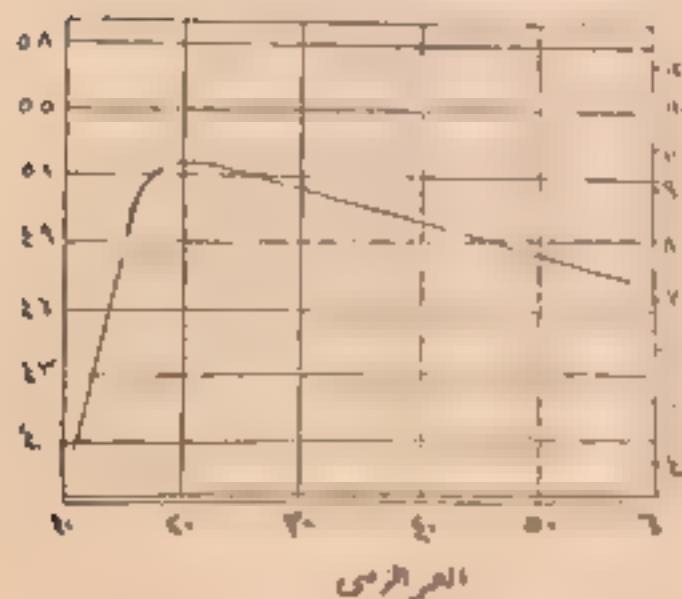
(ش ٢٦)
حس حالات فردية
لنمو العقلي عند
حس أولاد





(ش ٢٢)

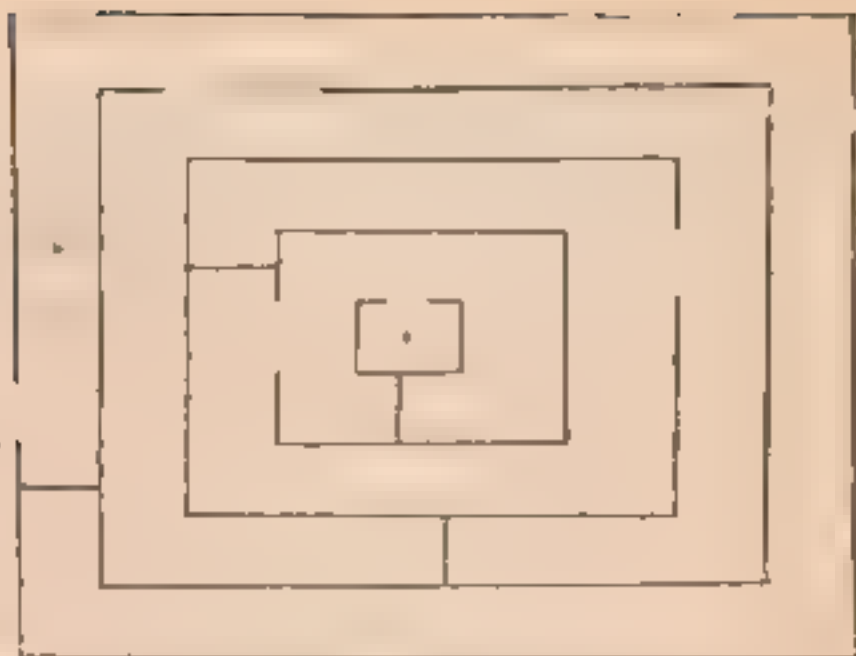
نموذج نمو "العن" من اعداد ان (ش ٢٢)



(ش ٢٢ ع)

نموذج نمو "العن" من اعداد ان (ش ٢٢ ع)

← خروج



شكل موضع في خروج من عدد بوموس عدد ١ حساب من ١ - ١٠

لوزة اشغال بوموس

يجب أن وضع اللهجة في لوزة في وضع معين ، ويجب كذلك أن
تضع القطع في موضع آخر كما هو موضع الشكل ، ويطلب من اللعبة أن
تضع القطع في ما كتب بأقصى سرعة ممكنة ، وبه الحق في استعجال
لديه ، ويجب أن يجرى لوزة ثلاث مرات ، وحساب من بدقة تكرار
ويستعمل من كل محاولة ، عدد قصير من في المحاولات الثلاث ، كل عدد
المنتهى بالمحاولات الثلاث مختلفة ، بعد ذلك يوجه نحو جدول للمصدر
فيكون لدينا معاناً للز من إحدى أحزاب في المحاولات ، بهذه الطريقة
تستخلص المصدر العقلي ويمكن أن ترصد ، بالإضافة إلى أن من ، حركات
التي أدها المحر في كل محاولة ، لأن هذه الطريقة ليست بحسنة الاستعجال
الآن نعرض آلهة يكسب مار من

اختار البراء المصور لمرطبان

[illegible]

العدد لرقم	القيمة المثلوة		الصفحة
	من	إلى	
٤ - أشهر	٨٥	١٠٠	من الأعداد المكعبة رفع رتوسوم إن أنمواعلى ظهورهم ، كما يحسب عدد من الصفات ثار حتى لشهر من رتوسوم
٥ - أشهر	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
٦ - أشهر	٨٥	١٠٠	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
٧ - أشهر	٨٥	١٠٠	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
٨ - أشهر	٨٥	١٠٠	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
٩ - أشهر	٨٥	١٠٠	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
١٠ - أشهر	٨٥	١٠٠	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٦٥	٨٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه
	٢	٥	من الأعداد المثلوة نصف المصوب من ثلثه

العمر الرسمى	السنه المشويه		الاصناف
	من	الى	
٣- سنوات	٢٠	٥٠	<p>يسمح له خلال سنين + ٥ سنوات أمامه دون أن يكون قد بلغ سن أمامه .</p> <p>يمكن بعض نواب أمره دون أن يسأل ، و بعض من ، و ده مصادح حصه الارض على الكرسى الذى هذا ، و بعض اقصى ارب و بعض حسب الصدوق على حد ، مع الاضاح على كلى الآراء و بعض لاهل هم الترتيب الرسمى</p>
٤- سنوات	٦٥	٨٥	<p>يسدده وجميع مكس في مجال واحد ثلاث سنوات و يجب ، سؤاها من الامثله لاره اياه صحيحه</p> <p>• يجب ، به ما يكون كاس عيب الم ٩ .</p> <p>• فصل إليه لما تكون بردا ٩ .</p> <p>• بعض إليه ما يكون جمان ٩ .</p> <p>• يسمح مرافعا جود امامه</p> <p>• يكون م ماض بعد ثلاث مجاولات ، كل حسب زجهه مجمع ! عن ثير من الثلاثه صو ،</p> <p>• بعض اياه صحيحه ثلثه ، و بعض ، به لو صانع من حاسه ، و يجب أن يكون لاصبه دة على صفة عيه لقي و صانع .</p>

عالم اللوح؟ ونظير ذلك في تلك الدنيا؟
من الحياة؟

أما مشكلة الأولى فتدور حولها عدة نفوس وبخاصة أندليم بقدر
أنه كان قد التقى به ، وهو ما يدعو إلى أن يكون له دور في
كثير أو ربما في كل ، أو ما هو جدير بالاعتبار في حياة
التي تعود على ذلك ، وأطراف علاقة بين شخصيات معينة ، وبذلك
مكن بسهولة بتقدير ذلك الأمر ، دون حاجة إلى شرح مفصل القصص

أما المشكلة الثانية فقد تطلب عنها عدة نفوس وبخاصة أندليم
الذي كان له الدور في تطور هذا الموضوع ، لأن ذلك لا بد أن يكون له
دور في حياة من عرفوا ذلك ، لأن ذلك لا بد أن يكون له
في مدى تأثيره في الموضوعات الخارجية ، وهو الدور الذي لهم الدور
كأدب ، وسيطرون على اللغة ، فيصنعون على الأشياء ، ويصنعون
ولاشك أن ذلك لا بد أن يكون له دور في كل شيء ، وقد أتى صواباً
كثيراً على هذه المسألة بحيث يمكن أن نحدد بعض المفاهيم الثلاثة
في صميم الأولى ، وهي كبر من الله

وقصارى القلوب أن حركته تفرس بعضه تحت في وضع الحياة
وذلك مع ما هو إلى نفس هذا ، وهو الدور ، وهو الدور ، وهو الدور
أنه وطالته تحت محطتهم

وہابیوں نے یہ کہہ کر حاکم کو قتل کر دیا۔
حاکم نے اس کے بعد ایک اور شخص کو قتل کر دیا۔
اس شخص نے یہ کہہ کر حاکم کو قتل کر دیا۔

موجب أن ، بعد استبعاد حسن "عدم تصبغه" ، يبقى لا يكون الأمر
كذلك من أجل مثلاً أو غير ذلك ، الأمر الذي يسبب عنه وجود ضوء
أو نحوها "بما به علاقه خاصة علاوة على "علاقه" التي تتركب
من هذه المجموعات الأخرى (التي هي)

وهكذا واضح عند حسن مشطه هو من قضايته أو قد أن يصبغه ،
وهي من هذه "التي" التي حلت من "الأحد" أن تصبغه على وجود أحد
عقوبة مفرقة من صاحب "أحد" أي "أحد" "أحد"

من بعد "صاحب" كما هو "أحد" في "عدم موجب" الكسوف
من العلاقات هو وجوده من "الأحد" أو "ك" هو في "صنع" "أحد"
الذي هو على "عدم" العلاقات "عش" "ك" هو "أحد" "أحد" "أحد"
نعم "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
الذي "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"

وهكذا واضح عند حسن "عدم" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
عده في "عدم" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
عقوبة "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
و "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
"أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
("أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"

وهكذا واضح عند حسن "عدم" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
عده من "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
عده "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"
عده "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد" "أحد"

التي ناطق مجموعها من الألف - في عدد من الاحتمالات التي تدس
هذه التفرقة .

الضرورة الخاصة والاستعداد الخاص

يد أجب أن يعرف بانفسه حقيقة الاستعداد الخاص في
أن الاستعداد الخاص هو املاءه على نفسه حقيقة من ان
الاستعداد الخاص على انفسه وهو ذاته حقيقة من انفسه لا يخرج
الاستعداد الخاص عوام "فهو" حقيقة ولا يتركب من عدة من
يعرف انفسه استعداد خاص على انفسه وهو حقيقة من انفسه
بذاته "أن" استعداد "أ" هو حقيقة من انفسه "أن" حقيقة
الاستعداد الخاص "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
مع عدم استعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
وذلك حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
في الاستعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
في الاستعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه

وله أن "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
الاستعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
الاستعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
الخارجة الصالحة

في الاستعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
الاستعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه
في الاستعداد "أن" حقيقة من انفسه "أن" حقيقة من انفسه

وہی ہے کہ ہر مشاہیرِ ماضیہ میں شاعرانہ فکر کا عدم و ہوا نہ کا۔ نہ ان
ہیں "قد" کا نصف ایچ نہ ہی میں شصت کا گیارہ و عیسٰی کا صو غ
سنبالہ کیا ہے۔

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَ بَابِ رَبِّكَ فَهُوَ يُعْطِيهِ
وَمَا يَذَرُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَ بَابِ رَبِّكَ فَهُوَ يُعْطِيهِ
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

[illegible]

4. 4. 0. 0. 0. 0.

كانت هذه النكاحات.

وہنگی میں ۱۰ لاکھ روپے خرچ ہوئے۔ اس میں دس لاکھ
ہزار روپے ایک خاص کام کے لئے خرچ ہوئے اور دس
لاکھ روپے ایک خاص کام کے لئے خرچ ہوئے۔

سكن و ثم اُسبب - بعض من "ثلاثة اعراق" وتصح في من مآخره
 بعد تمكن غيره فيب - ثلاثة بحرا من دافعه ثم وبه وهي عامل فهم
 لفعه من حب - كنه من فكل - نصف في غلبه حتى - ومن حيث
 أن "المشاهد المعنى منه" في أساسه من "ثلاثة" بحر - الذي يوحي في
 أنه حب "لكنه" بحر - كنه من "ثلاثة" في احب - واحجره لطيفة
 من حوله أن "المشاهد المعنى منه" كنه - بحر - الذي المعنى
 في المسيرة البدوية .

و حصل بحر - من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 في "ثلاثة" دافعه - منه "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 كنه من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه

و حصل بحر - من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 كنه من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه

و حصل بحر - من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 كنه من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 "الذلة" مشروعه - منه "الذلة" مشروعه
 كنه من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 و حصل بحر - من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 كنه من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه
 "الذلة" مشروعه - منه "الذلة" مشروعه
 كنه من "ثلاثة" دافعه - منه "الذلة" مشروعه

(٣) حواشي امرت أو نهت

يُستعمل هذا الحواشي من أجل أن يكون
وحدوده هي كتب أو دواوين أو غيرها لا أحد
ما نستطيع

منه حواشي
قناه - مرضى - فخرى .

(٤) تكبير قصص :

و من هذا الحواشي
بعض
"
منه
يحدد الرمز في كل حانه .

(٥) اختيار القراءة والقصص :

من هذا الحواشي
كل من
و من
"
بما عدا
اختار

وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ جَدُّكَ كَمَا جَرَّ وَنَكَرَ بِهِ فِي بَيْتِهِ وَكَانَ
 - عَمْرُو بْنُ لَيْثٍ وَكَانَ مِنْهُمْ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَكِنْ وَاللَّهِ قَالُوا
 بِهِمْ مِنْكُمْ كَيْفَ تَجْعَلُونَهُمْ عَرَبِيَّةً قَالُوا لَا بَلْ هُمْ كَذِبُونَ
 وَكَانَ حَبِيبٌ كَمَا كُنْزٌ وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 عَقِيبٌ كُلُّهُمْ مِنْهُمْ حَتَّى يَصْرُفَهُمْ

وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا
 حَرِيمًا لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا حَرِيمًا
 لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا حَرِيمًا
 لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا حَرِيمًا
 لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا حَرِيمًا

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ بِالْبَنَاتِ إِذَا رَأَى مِنْهُنَّ الْفَحْشَاءَ
 لَمْ يَخْشَ فِئْتَانِ مِنْهُمَا وَإِنَّهُ يَخْذِلُ الْفَحْشَاءَ
 بِطَوْلٍ كَثِيرٍ وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ

فَرِحَ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ

اِسْتَنْصَحَ الْمُسْلِمِينَ وَأَتَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَكَانَ مِنْهُمْ
 فَرِحَ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ

وَلَا يَخْشَى الْفِتْنَةَ وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ
 وَكَانَ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهُ إِلَى الْوَيْلِ وَكَانَ مِنْهُمْ

وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا
 حَرِيمًا لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا حَرِيمًا

وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا
 حَرِيمًا لَئِنْ رَأَوْهُ لَيَكُونُنَّ لَهُ يَوْمَئِذٍ عَذَابًا حَرِيمًا

وكانت ذات منسجمة حمراء ، وكنت في ليلته لأواجه دموعه العذبة

[illegible][illegible]

۱. در هر یک از این موارد، به شما پیشنهاد می‌دهیم که با یک متخصص مشورت کنید.
 ۲. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما سابقه ابتلا به بیماری‌های مزمن دارید، باید به پزشک خود اطلاع دهید.
 ۳. در صورت بروز هر یک از علائم فوق‌الذکر، به پزشک خود مراجعه کنید.
 ۴. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما سابقه ابتلا به بیماری‌های مزمن دارید، باید به پزشک خود اطلاع دهید.
 ۵. در صورت بروز هر یک از علائم فوق‌الذکر، به پزشک خود مراجعه کنید.
 ۶. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما سابقه ابتلا به بیماری‌های مزمن دارید، باید به پزشک خود اطلاع دهید.
 ۷. در صورت بروز هر یک از علائم فوق‌الذکر، به پزشک خود مراجعه کنید.
 ۸. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما سابقه ابتلا به بیماری‌های مزمن دارید، باید به پزشک خود اطلاع دهید.
 ۹. در صورت بروز هر یک از علائم فوق‌الذکر، به پزشک خود مراجعه کنید.
 ۱۰. اگر شما یا یکی از اعضای خانواده شما سابقه ابتلا به بیماری‌های مزمن دارید، باید به پزشک خود اطلاع دهید.

[illegible]

تركيبها

تتكون من واحد متعدد ومثل واحد واحد، وهي
 ثم قد يكون في أي واحد من هذه على شكل في
 صيغة عددية أو "صيغة أولية" وهي حيث هي كذلك في
 الصيغة العددية "في بعض الصيغ" وهي في شكل
 وهجاءات.

ويكون في شكل واحد من
 الموضوع أو المعنى.

من حيث "شكل" في أي من ثلاثة من
 الحواس: أو حساسة حساس وعامل حساس وهو في واقع
 شيء واحد من الأول، الثاني، والثالث، وهو في واقع
 الحسية من حيث هو موجود في الحواس، وهو في واقع
 الثالث وهو عامل حساس، وهو في واقع
 العامل من حيث هو في الحواس، وهو في واقع
 الحسية.

من حيث الموضوع فيمكن أن يكون في شكل

عامل "صحيح" من حيث أن الحواس هي في واقع
 الحسية من حيث هي في الحواس، وهو في واقع
 الأول، والثاني، والثالث، وهو في واقع
 الحسية من حيث هو في الحواس، وهو في واقع

عالم - كرد لاعد - من جيب ان اى شاص - دحي لاند ان موفت
على ذكر بعض الأعداد أو "قواعد" عددية

عالم لانه و "عمدت لادسة" ويقصد به السهولة وأنه على
جراه العمليات بحسبه ، سو دكات حايه كاسيره في عمليات العرب
والقصة والشرح واضح أو في رسم الاشكال هندسه ، وفي بعض
المعادلات الرياضية .

العالم مكان "عالم به" "العلاقات لادسه" ويقصد به تصوير
على أساس العلاقات بحسبه من الاشكال هندسه ، وهو دمج في أساسه
على التصور البصري .

في بيان القرفة الرياضية :

(١) حب "العدد اجده" "عدد رجب" "عدد" "عدد" في قسم
نعم النفس "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد"
الحياته "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد"

(٢) حار "نكح" حب "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد"
ما لسميه عادة لاند ان حاده

(٣) حب "نكح" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد"
"العدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد"
على اشر من عدد

نكح "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد"
"عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد" "عدد"

و الاشخاص الذين كانوا في حجره وقت تشرده.

١ هـ وهو قصص "تشر و حبل ادي"

حبل و هو قصص "خيه و ايش و اجه"

حبل و هو "تشر و حبل و ايش و حبل ادي"

(2) حبل - "علاوة" كتابه و هو "الاجل" - شابه حبل

من حبل حبل - "تشر و حبل ادي"

(3) حبل - "علاوة" حبل - "تشر و حبل ادي"

الفصل "العملية"

١ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٢ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٣ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٤ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٥ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٦ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٧ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٨ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

٩ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

١٠ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

١١ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

١٢ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

١٣ - "تشر و حبل ادي" - "تشر و حبل ادي"

١١ من كان حجة حقاً في نفسه فليكن له
 هي ١٣ + .

وإذا كان من كان حجة حقاً في نفسه فليكن له
 هي ١٣ + .
 وكنون عاداته .

وإذا كان من كان حجة حقاً في نفسه فليكن له
 هي ١٣ + .
 وكنون عاداته .

وإذا كان من كان حجة حقاً في نفسه فليكن له
 هي ١٣ + .
 وكنون عاداته .

ويجب ان يدرك ان كل ما يفرق بين حق وحق لا ينافي الحق
 فيكون حقيقا في نفسه بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 والحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 هذا طبيعة الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق

العلاقة بين الحق والحق

ان الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق

ان الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق
 الحق هو الحق لا ينافي الحق بل هو حقيقا لا ينافي الحق

محل من محالات النشاط، ولا حذر عده نفس متعبراً مع من انطأهر
 المحدثه بذكاء، وقد ثابتهما من مجموعة كنه من لأحزاب سطع
 أن يعرف مدى تشعب النعمان "نساء عن طريق نفس ما هي التحليل
 العامي وهذه هي "القصة" بدأت بعلامه "ب" من "ب" في أمريكا
 بسبب "العلامه هوثر" ١٩٣٩ م^١ وقد سيعمل ٩٤ حار في
 هذه وقد به المستفاد واستخرج من شبح كل احبار النعمان
 العامل وراثة الاحتمال بسببه لعصب في مدى سبب بالمثل العام
 ، نحن انحصار هذا الأمر هذه "البحر" في حدود "ب"

(1) Preliminary Report on Spearman's M-Z and Correlation Study
 (1930) No. 1 & see also Spearman's M-Z (1931) (p. VI)

نوع الأحبار	أحبار	عدد صفحات	عدد الصفحات
أحبار العلاقات	أحبار العلاقات	١٠٠	٢٩
أحبار	أحبار	٢	١
أحبار	أحبار	١٠٠	١
أحبار	أحبار	١٠٠	٢
أحبار	أحبار	١٠٠	٣
أحبار	أحبار	١٠٠	٤
أحبار	أحبار	١٠٠	٥
أحبار	أحبار	١٠٠	٦
أحبار	أحبار	١٠٠	٧
أحبار	أحبار	١٠٠	٨
أحبار	أحبار	١٠٠	٩
أحبار	أحبار	١٠٠	١٠
أحبار	أحبار	١٠٠	١١
أحبار	أحبار	١٠٠	١٢
أحبار	أحبار	١٠٠	١٣
أحبار	أحبار	١٠٠	١٤
أحبار	أحبار	١٠٠	١٥
أحبار	أحبار	١٠٠	١٦
أحبار	أحبار	١٠٠	١٧
أحبار	أحبار	١٠٠	١٨
أحبار	أحبار	١٠٠	١٩
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٠
أحبار	أحبار	١٠٠	٢١
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٢
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٣
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٤
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٥
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٦
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٧
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٨
أحبار	أحبار	١٠٠	٢٩
أحبار	أحبار	١٠٠	٣٠

المصادر الخاصة والتوجيه التعليمي وانتهى

وَقَدْ كَانَ عَمْدُ هَذِهِ الْعُقُولِ وَدِدُّهَا فِي "تَحْقِيقِ" الْكَلِمَةِ فِي نَبِيِّ خَطْبِهَا
الْقَدِيرِ - أَحَدِهِمْ فِي بِلَادِهَا حَقِيرٌ وَمِنْهُمْ أَحَدٌ - فَقَدْ مَاتَ فِي بِلَادِهَا
أَنْ يُعْلَمَ حَقِيقَةُ حَقِيقَةِ "تَحْقِيقِ" الْكَلِمَةِ فِي نَبِيِّ خَطْبِهَا
هِيَ لَا وَمِنْهُمْ أَحَدٌ فِي بِلَادِهَا حَقِيرٌ وَمِنْهُمْ أَحَدٌ - فَقَدْ مَاتَ فِي بِلَادِهَا
عَمْدُهَا فِي بِلَادِهَا حَقِيرٌ وَمِنْهُمْ أَحَدٌ - فَقَدْ مَاتَ فِي بِلَادِهَا
الْأَهْلُ عَلَى حَقِيقَةِ مَوَاهِدِ.

وكانوا قد عصبوا في كقولهم: "كولهم عصبوا" وحيث
 جاء على هذا الصدد بأن الأصح في اللغة "عصبوا" أي من
 الثلاثة عشرة أو الزاوية عصبوا عن حي وحي وحي يصح فيه "عصبوا"
 الخاصة وبعد ذلك جاء في "عصبوا" أي من حي وحي وحي يصح فيه
 حيث فاعلهم يرويه وطروقههم في ذلك عصبوا في كقولهم هذا
 القصر "من الذي هو حصيد في طروقه بعض الأصناف في شهر
 المعظم منهم.

فانصر من "وجه حبيبي" - هي "أندو لأمر" - على "محبوب"
الأندو "أعني" "صحيحة" من "حق" و"سعد" - وهو "طيم" و"قد" - هم +
محبت "وجه" "أعني" "وجه" معه و"سعد" - "ك" "ك" له "أعني"
"أعني" "أعني" "أعني" و"أعني" - "أعني" "أعني" و"أعني"
"أعني" "أعني" "أعني" "أعني" "أعني" "أعني" "أعني"
"أعني" "أعني" "أعني" "أعني" "أعني" "أعني" "أعني"

الخاصة ، وقد أكدنا الصفة له كيبه للتقدير الخاصة ، فهي ليست بصفت
مبطله أو عو من نوعية ، إنما هي عو على طائفة واسعة تكمن وراء أسس
ممن من أساسيات الشاهد المعرفي . نتيج من محاور الواحد منها ، إذا وُهم
القسط الوارد من الدلائل أن يقرر في محاور معين من محالات شاهدة
القشري .

وأخيراً أسرد في أن مهمة تقريره لأحدو يعطى انفر من الطبه
الموايه نقدح هذه التغيرات ، وساعد كل طفل من أطفال المجتمع أن يسه
نحو التعليم الذي سبق وقد كما نشد أن يعيش في
مجتمع بابه قر عني صحيح

الفصل الثاني عشر

العوائد العبدية للقياس العقلي

مقدم

نكتب في الفصل السابق خمسة مسائل تعني وماهية ثم نعرضا
 للظن في نفسها من حيث هو والواقع أن حركة النفس العقلي ليست
 مطلقا ولا مطلقا بل نظرنا في هذه المسألة في المجموع أحداث وقد أشرنا
 في كتابنا الأول أن هذه المسألة من حيث هي غير عينية بل هي نفسية
 محال لا إرادة بل هي التي أمّا نحن نحن في ذاتها لكل كبر وعصر في
 هذه الأعمال وطاعة المجموع التي من شأنها من الخصائص في كل عمل
 من الأعمال وحيث أصبح شخص لثقة بالعلم النفس وهو كذا راد
 النفس على حركة النفس المعنى وذلك أن على عبد النفس أن يتصورها
 من الأحداث ما يصدق أحدا من هذه الأمور في الواقع إلا أن
 مكتشف عن صلاحية بل من معنى هذه المسألة أو مجموعة معينة من المعنى
 وذلك أن يكتب بعض مجموع معينة من الأحداث أن مكتشف عن صلاحية
 بل من معنى معين من ذلك وتتم الأحكام النفسية مردوخة
 لشخصه بل أنها بعيدة في كشف النفس تكاملا في شخص معين وعملية
 بل أنها بعيدة في توجيه هذا الشخص نحو بل معين أو غيره (١)

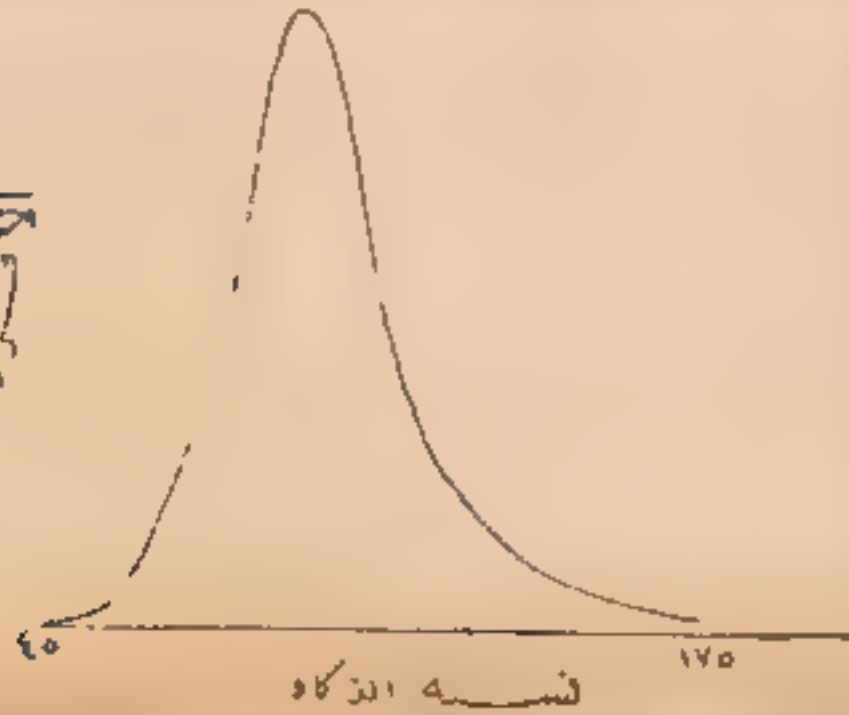
وفي هذا الفصل نود أن نعرض بعض العوائد العبدية للقياس العقلي

عدد الأفراد والنسبة المئوية



هذا الشكل يوضح التوزيع التكراري لدرجات الامتحان. المحور الأفقي يمثل النسبة المئوية (من 0 إلى 100) والمحور العمودي يمثل عدد الأفراد. يمكن ملاحظة أن التوزيع متماثل تقريباً، مع تركيز أكبر عدد من الطلاب في النطاق 40-60%.

الأفراد



هذا الشكل يوضح التوزيع التكراري لدرجات الامتحان. المحور الأفقي يمثل النسبة المئوية (من 0 إلى 100) والمحور العمودي يمثل عدد الأفراد. يمكن ملاحظة أن التوزيع متماثل تقريباً، مع تركيز أكبر عدد من الطلاب في النطاق 40-60%.

القيمة المتوقعة للتوزيع		تكرار		المرتب
متوسط	تكرار	م	ن	
٢		—	١٧	عقري
٣	١٣	١٧٠	١٦٠	
٦	٢	١٦٠	١٥٠	
١٤	١١	١٥٠	١٤٠	متوسط
٢٠	٢١	١٤	١٣٠	دكي جدا
٩٠٠	٨٢	١٣٠	١٢٠	دعوى
١٥٠٠	١٨١	١٢٠	١١٠	فوق المتوسط
٢٠٠	٢٣٥	١١٠	١٠٠	متوسط الدكاء
٢٠٠	١٣	١٠٠	٩٠	أقل من المتوسط
١٥٠٠	٢٥	٩٠	٨٠	عبي
٩٠٠	٥٦	٨٠	٧٠	عبي جدا
٢٢	٢	٧٠	٦٠	الحمد المخلص للصدق "عقري"
٢٨	٦٣	٦٠	٥٠	ضعيف العفر

جدول ٣ د

درج تصنيف الدكاء ومرتبه على الذكاء

على (١٩) ص ٣٢٨ و (١٥) ص ٨٦

[illegible][illegible]

القدره على تحقيق أى حصة يمينه وجوزاً مستقلاً بعداً عن المرافقة أو
الاشتراف الآخرى وحى وحى يستعملون كتبهم لا يستطيعون
الاشتراف على صرف ما يكتسبون في سائر شئع ما هم به وأما "مقدّمه"
القدره على شئ من لحنه والقصبات والستويه وتحت لو حب الآخرى على
وقوى له به ، واقع لأخرى عنه عيب يصحون خطم يحد غنيمه

أما من حيث المدة "الجمعه فمدّه" فمدّه هي عطف المدة و مدّه
وهي قطع أهل من شخص مدّه وسكن على من مدّه التي وحده عبد
الله وأكثر مدّه وسكن مدّه مدّه ، ذاك فمدّه مدّه ، "الجمعه"
الجمعه "المدّه" وتحت مدّه مدّه "المدّه" و مدّه من مدّه من
يستطيع أن يستمد من "المدّه" مدّه "المدّه" فمدّه من مدّه
من مدّه لآخر وسكن يستمد من "المدّه" مدّه "المدّه" فمدّه مدّه
من ۶۵-۶۵ وسكن واحد مدّه "المدّه" فمدّه مدّه

وحده مدّه "المدّه" من مدّه ، من مدّه في مدّه "المدّه" فمدّه مدّه
مدّه أن مدّه وقامعية بين الأعداء الخلف وهذه مدّه من "المدّه" من
أشياء فمدّه ، أو مدّه مدّه من مدّه ، "المدّه" فمدّه مدّه
المدّه وحب أن مدّه مدّه مدّه "المدّه" فمدّه مدّه مدّه
مدّه مدّه أن مدّه مدّه من مدّه ، "المدّه" فمدّه مدّه من
فمدّه مدّه مدّه ، "المدّه" فمدّه مدّه مدّه ، "المدّه" فمدّه
مدّه مدّه أن مدّه ، "المدّه" فمدّه مدّه مدّه ، "المدّه" فمدّه
خاصه فمدّه مدّه ، "المدّه" فمدّه مدّه مدّه ، "المدّه" فمدّه
المدّه ، "المدّه" فمدّه مدّه ، "المدّه" فمدّه مدّه ، "المدّه" فمدّه
مدّه مدّه

بدان حب ان خارج ویکه روحی حاصل میسر می شود " بویه معاجزه جدیده
من وجهه نظر جدید و افسوس بدان آن بگویند بحث نیز وقت غیر کجاست
بمیدان الشهاده لایه " و آن کما ذکر شد در این معجزات در یکی
فی الفقه و علی " معر

و مکتب ان بعضی از این معجزات در این معجزات در این معجزات
تطبیق لاحد " و این معجزات در این معجزات در این معجزات
الثانوی ایما باقی :

(۱) ان الاحیارات معصیه در این معجزات در این معجزات
الغفله در این معجزات در این معجزات در این معجزات
بویه من " انحراف معصیه " و این معجزات در این معجزات
معجزات و او در این معجزات در این معجزات در این معجزات
(۲) حقیقه ان معجزات در این معجزات در این معجزات
فان معجزات در این معجزات در این معجزات در این معجزات
حده " نظریه " و این معجزات در این معجزات در این معجزات
لاحقه " و این معجزات در این معجزات در این معجزات
أدی بحث در این معجزات در این معجزات در این معجزات
نظر به معجزات در این معجزات در این معجزات

(۳) و این معجزات در این معجزات در این معجزات
در این معجزات در این معجزات در این معجزات در این معجزات
الفقه نیز در این معجزات در این معجزات در این معجزات
و من حیث هی " و این معجزات در این معجزات در این معجزات

وأنه هذا شأنه في نفسه بحدوثه من تقدم وفي التحصيل لم يبق
 ولا يكاد يثبت في نفسه في "نحوه" من حيث جلال الدين هم
 دونه في النقد والعقيدة بحدوثه كذا في "أبو" الدراسة الجديدة بحدوثه
 في نفسه في علاقته بحدوثه فلا يثبت في نفسه بحدوثه في "أبو" دونه
 لدراسة نفسه من حيث "أبو" بحدوثه في "أبو" بحدوثه في "أبو" بحدوثه
 نفسه به

الرقاء والتكليف الاجتماعي

مقدمة

بما هو من مصلح لأهل التكليف الاجتماعي في الصحة وهداها
 والمخاض، بما هو من هذا "نظم" هو تكليف عن مدي علاقته لهداها أسلوب
 التكليف الاجتماعي الصحيح، وبما هو من ذلك هو مدي في
 علم النفس الاجتماعي ثل كل الاطوار الاجتماعية، أو حركات الأحداث

من الحركات المعقدة التي أحري في مشكلة الخلق، أو جاز أن الأحداث،
 أن الحركات هي إلا مدي العديد من العوامل النفسية والعصبية التي تعمل
 الأحداث والكبر أحياء - بديه إلى مدي الدول التي تسمى حريته
 بالطرة العصبية للحركة يمكن أن يحد في أن الحريته استجابة سيكلوجية
 حبيبة للحيف المتروك لحظة بالأسان وحرية هي ظاهرة شعورية،
 أو من شعورية ومن حيث هي كذلك فإن منها نكر في حالة عقيدة خاصة.

وإذا أخذنا من تأثير العوامل الجسدية والعوامل النفسية على ما يكون
 تأثيرها على مدي عن مدي حركتها أو حركتها في الشروط العقلية فإنها

دفع تأثير مباشر على السجلات لصالح من سبب خرمه ، ان الخراج يمكن في
حده عمده خاصه ، لذلك نشأ كثير من الحثيين في مساكن الأحداث إلى
صرو. و. اسمهم من ناحية السجلات حبه ، ولسا يرد في بعض في مدخل
السجلات السجلات حبه ، في خراج الأحداث ، ولكن . هـ أن
بما في مصر أو حـ بدأ منها فقط ، الا وهو مختلف الشرحه التي يتفق
بالقدرات العقلية .

القباء :

حاول كثير من علماء النفس إيجاد "علاقه بين سبب اجتماع سببه ذلك
الأحداث وحسن فوجدوا أن عدد أ من الأحداث الحاصلين ضعف
" حده قوى نحو الضعف بمقاي أي أن نفس العدد والعينه العامة يتبع
مع عدد كبير في جميع الأحداث ، وقد ذهب كل من جورج Canning في
البحر وهي 14.8% إلى أمريكا إلى أن النقص في القدره العقلية هو المسئول
الآن عن مثل كل الأحداث كما أن هناك 10.1% من سكانها من محكم
الأحداث في بعض مقاطعات الولايات المتحدة ذهب إلى أن 1/80 من
الأحداث في هذه محكم مصابون بالضعف العقل " بيد أن هذا الإحصاء
فيه تزيه كبير من الإسرائيل فقرأ بعضهم هامبي

- ١ أن مدريس يدكاه " في ضعف في السجلات هذه الانحياز يمكن
لها من السجلات " الضعف في سببها صحيح بوجود هذه " علاقه " ومن يعتقد أن
أن الأحداث " الحديث بعض سببه " كما في حد كـ حـ
- ٢ " حـ " كما لا يبين إلى هذه المنشود ، لا يطبق في حـ

فيه الكثرة من الآلهة والصفات لمسلم وكان بعيداً عن كل رتبة وحواف
وقد سبق أن قررنا في حديث عن غير من عقلي أن لدقة في تقرير الحكام
تذهب في حرجها على جوهرى بخط مواهب المحسر ، فلا بد أن يكون
الموقف العام بخط يصفه إخراج الاحتار جوهره وهو دونه ، لا حو رده
وحواف ، ولا يتردد أى محض في "تناسل" عقل في ضمن منه إخراج أى
تقرير عقلي داخل حدرا "سجون" أو الإصلاحات كما يجب أن لا يمكن
ما حذر واحد ، بل يجب تطبيق عدد من الاحتارات أو مجموعها على
نفس الفرد حتى يتمكن أن يصل إلى نقى دقوى ذلك الحدث المحسر

والواقع أن رد بوحب هذا "الاعتق" وحدث أن منه صفات العقول
في الأضواء أحياناً تقع في حدود ١٠ منه وهى من مذهب راء أعجب
الباحثين الذين يوتن بمقتضيتهم "١" ومع ذلك فإن هذا قد لا يمكن أن
يعتبر صواباً ، بل من صفات العقول في مجموع حدرا من عدة حجاب
الوربع التكرارى لا يردى ٢٠ "٢" من ذلك حدث فهدى نفسه وجمع
إلى ١٠ وذلك لأن صفات العقل من حدود ١٠ قد يفرغ "كسر" لدى
تخصص منه أن "صفه" عقل يجب أن "تحدث" بظان الأحداث
لجرائعهم ، بدلاً من الأحداث الخاصة بـ "٣" و عند صفات العقول ، لا
أهم أعباء من مذهب "٤" من صفات عقل صفات العقل الصفات
عقله من "٥" حرجى عقلي ، فبدلاً من ذلك أن "٦" وفه في كونه
بواحى شطه ، وخاصة في عمله "٧" كيف راجع ، إلا أن صفات
العقل ، كما ملاحظ في حجاب "٨" من "٩" في "١٠" من "١١" من
الاحتار به وكلب بعد المذهب "١٢" حتى من صفاته كونه "١٣" منه
بأسلوب سليم ، وهكذا نجد "١٤" من "١٥" من "١٦" من "١٧" من
العقول ، وقد وجد بمرت "١٨" من "١٩" من "٢٠" من "٢١" من "٢٢" من

(١) نظر برون (٦) من ٢١٠ و (٨) من ٩٧٢ .

(٢) (٩) (٨) من ١٧٧ .

الذكاء كما وجد أن ١٠٩ من هؤلاء أعياء قطعاً، وهذه لابد تكون مستقيم
في مجسم حوالي ١٠. ونحن هذه الأمور كما يوضح أن الجريمة
هذه إلا طرقة محققاً لبعض رغبات الإنسان، وخاصة عند الأحداث
اجتماعيين وهكذا لابد بعد من مكاني الخرائط من الأحداث حتى وأعياء،
لأن اجتماع هذه الناس يوافق مع مجموع خارج حتى الذين يعيش فيه الفرد
في مثل هذه الأحوال التي ترجح هو عدم من مديون تكافؤ على أنها
بعض الناس في 'أحرج' يجب أن أحرج أحداث في مرحلة مبكرة جداً
ومن أن تقع في نفسهم من وقت ما يشاء، فكانت من المصنوع
وهذا من مسمي الأعمى أو الضعيف من حيث ينجح طرماً صافيه
للحصول على عمر، فيه مذهب من الناس المجرمين، وهي هذه الحالة
يجب أن يسهل في حالة عدمها من غير سبب الأحداث حتى يعطى
الناس 'الهدوء' حتى من عبادة لكي يستقيم هو - وسائل التي هو
ولكن سيكون عند 'الهدوء' إلى آخر من وديان هو - ودع الحرية
في مسمي هو في حالة الأعمى أو الضعيف من سبب، أما في حالة
'الهدوء' يعطى في 'أحرج' هذه لابد على أنهم مديون العقول وليسوا
أحداث، يجب أن 'أحرج' هم هذا من أحسنه هو - حقيقة أن
مديون العقول 'الهدوء' عادة، هو من 'أحرج'، وذلك لأن مساوهم
يعطى لا يسدح هم، 'أحرج' من مديون، ولكن 'أحرج' في تكوين
عادة يسدح في 'أحرج' من مديون، 'أحرج' هذه حرة، يشوب في
المستقل.

الهدوء

قد نجد أن 'أحرج' مثل مثل الأحداث من 'أحرج' يقع هو - ولم نعقل

[illegible]

خاصة في تصور التصري، وهو لا يأتى ما يكون شيئا ما يشاهدونه على
الشئ من أهلاء أو ما يقرؤن من النقص في الكتب أو المحلات إذ
يجسم فكره القيم بنفس الفكر في أنفسهم وأحد لا يجدوا معرأ من
عقيدتها في العدد حتى يرحلوا بواش وأحيان في القدرت الخاصة،
كأنه لا يوجد له. وبأنها بدأ على بعد خاص من شئ آخر عند
الأحوال من أن كيف بدأ في طريقه من طريقه من جهة واحدة
لحل حده على كيف بدأ في طريقه من طريقه من جهة واحدة
وحد من حد واحد من جهة واحدة من ذلك يدل على وجود اتجاه
من ذلك في جهة واحدة

أما في خصوص الأمر في شرح الأمر لا يجمع عليه جميع
العلماء في كتاب واحد من الكتب من جهة واحدة من جهة واحدة
يجمعون في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
وأنه لا يوجد في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
الآن من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
على جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
وهذا هو الأمر في جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
أو توجه من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة
من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة

وهو من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة من جهة واحدة

وقد أسماى عريضة مسكته "فترات الحقة" فهي بارحة موضوع
تطبيق. وقد أن عرف بذلك ما ثبت عريضة التكوين "عقلى" ولا حظ
أره عما عن اختلاف التكوين لدى واحد من عدة "فترات" في مستقبل محتمل
ولا أنهم يجمعون الآن على حقيقة واحدة في تكوين "فترات" عقلى من
حيث هو نتيجة للمكونات الأربعة

الذكاء، عدمه، "تقدير" راحته و"تكوين" من "تكوين" عريضة من احتفاظ "تقديره"
ولم يكن يذهب إلا بسجدة صحيح المصاحح "الاحتفاظ" في تلك التكوين من
تصعب في معارضة هذه الحقيقة، ولا شك أن "تكوين" عريضة من هو لستول
الأول عن الألفى الذى وجد به "تقدير" في "التكوين" لأحد دعائها "تقدير"
تكوين "تقدير" عقلى

ثم بعد أن مررنا بذكر "تقدير" تكوين "عقلى" حاولنا أن نرى
للتقدير في الحقيقة نرى "تقدير" هذا "تقدير" فمررنا بمحطات "تقدير" الاحتفاظ
الذى يقدر بها الذكاء "فترات" "تقدير" فمررنا بمرحلة "تقدير" إلى "تقدير" عريضة
الاحتفاظ بـ "تقدير" وطرق "تقدير" هذا "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"
الاحتفاظ بـ "تقدير" لأن من هذا "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"
بـ "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"
لأحد "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"

ثم عالجنا بعد ذلك "تقدير" "تقدير" من حيث أنها "تقدير" من كونه واه
"تقدير" "تقدير" من "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"
مررنا ونسب "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"
مقرنا ووجدنا "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"
خاصة به "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير" "تقدير"

و قد رأينا من هذه القدرات الخاصة في أبن عميه بوجه معي أو توجيهه .

وأخيراً نعرض بعض المسائل المهمة التي يطرحها "تذكروا" وأثر القدرات الخاصة كمثل كل العلوم وحجج الأحداث وخدمة العسكرية وما إلى ذلك . محاولين رسم بعض الخطوط العامة لمجالات التي مدققت فيها نتائج القياس العقل .

ههنا سيكون قد وصفت حراً أكثر من "تذكروا" النفس وأهم القدرات العقلية . ههنا ما هو ضروري ، وما يجب الآن ، لأننا نحتاج لمظهر الأخر من هذا سيكون الذي نعرضه تحفظه العلم في "الآن" .

مصادر الثابت الثالث

- (١) "القوى وحس حيدر" (١٩٤٩) (أحصاء في عو النفس وثابتها)
- (٢) "حس" (١٩٤٩) (أحصاء في عو النفس وثابتها)
- (٣) "حس" (١٩٤٨) (أحصاء في عو النفس وثابتها)
- (٤) "حس" (١٩٤٩) (أحصاء في عو النفس وثابتها)
- (٥) "حس" (١٩٤٩) (أحصاء في عو النفس وثابتها)

- (6) Burr (1940) The Young Delinquent London.
- (7) (1946) The Backward Child London.
- (8) (1944) The Subnormal Mind London.
- (9) (1940) The Factors of the Mind London.
- (10) (1947) Mental and Scholastic Tests London.
- (11) (1939) The Relation of educational abilities.
Br. J. Ed. Psy. Vol. X, P. 1, 45-71
- (12) (1947) Mental abilities and mental factors.
Br. J. Ed. Psy. vol. XIV, P. 1 85-94.
- (13) (1947) Critical notice of Thurstone's
Factorial Analysis of Human Ability
Br. J. Ed. Psy. Vol. XVI P. 40 ff
- (14) (1947) Critical notice of Thurstone's Multiple
Factor analysis I
Stat. J. Psy. Vol. L P. 70-71
- (15) Cattell, R. B. (1947) General Psychology, N.Y.
- (16) (1948) Guide to Mental Testing, N.Y.
- (17) (1940) Description and Measurements
of Personality, N.Y.
- (18) Conklin, E. and Freeman, F. S. (1939) Introductory Psychology
for Students of Education N.Y.
- (19) Cunniff, C. and V. C. Conklin and Chaffman (1948) Educational
Psychology.
- (20) Caw, F. (1930) Educational Psychology.

- (21) Guilford, J. P. (1935) *Psychometric Methods*, N.Y.
- (22) The National Society for the Study of Education
The 40th Yearbook Intelligence: Its Nature and Nurture
- (23) Spear, A. L. (1948) *Individual Differences in Functions*
by Vernon, P. E. Thesis dir. in London Un. Lib.
- (24) Thurstone, L. L. (1946) *The Factorial Analysis Human Ability*
- (25) Thurstone and Stevens, W. (1946) *The Essentials of Mental Measurements*, Cambridge.
- (26) Vernon, P. E. (1945) *Experimental Social Psychology*.
- (27) Vernon, P. E. (1947) *Mental Factor Analysis*
- (28) Vernon, P. E. and Murray, A. (1940) *Personnel Selection in the British Forces*, London.
- (29) Alexander, A. J. (1935) *Concepts of Concrete and Abstract A Study in Intelligence Testing*
- (30) Bakker, A. K. (1938) *Factorial Analysis of the Mathematical Abilities of Children* in London.
- (31) Aiken, L. (1941) *The Algebra of Matrices* a review of
by G. A. B. Ellis, Vol. XXIX, Pt. 100, p. 176-196.
- (32) Aiken, L. (1946) *Mathematical Statistics* in the Selection of
Persons for Higher Education, Statistical Series, Chapter 10, p. 100-105, at *Psychology*, Vol. 5, Number 1, O.
Guilford, ed., pp. 1-10, L. A. F. M., Robert and Alice
Kemp, 1946, London, Vol. XXIX, Pt. 100, p. 176-196.
- (33) Aiken, L. (1946) *Mathematical Statistics* in the Selection of
Persons for Higher Education, Statistical Series, Chapter 10, p. 100-105, at *Psychology*, Vol. 5, Number 1, O.
Guilford, ed., pp. 1-10, L. A. F. M., Robert and Alice
Kemp, 1946, London, Vol. XXIX, Pt. 100, p. 176-196.
- (34) Aiken, L. (1946) *Mathematical Statistics* in the Selection of
Persons for Higher Education, Statistical Series, Chapter 10, p. 100-105, at *Psychology*, Vol. 5, Number 1, O.
Guilford, ed., pp. 1-10, L. A. F. M., Robert and Alice
Kemp, 1946, London, Vol. XXIX, Pt. 100, p. 176-196.
- (35) Kelley, T. (1928) *Concepts in the Mind of Man*,
a Study of the Factorial Analysis of Intelligence
- (36) Kelley, A. A. (1928) *The Factorial Analysis of Space*
by Kelley, A. A. and Kelley, T. in *Psychology*, Vol. 5, Number 1, O.
Guilford, ed., pp. 1-10, L. A. F. M., Robert and Alice
Kemp, 1946, London, Vol. XXIX, Pt. 100, p. 176-196.
- (37) Kelley, A. A. (1928) *The Factorial Analysis of Space*
by Kelley, A. A. and Kelley, T. in *Psychology*, Vol. 5, Number 1, O.
Guilford, ed., pp. 1-10, L. A. F. M., Robert and Alice
Kemp, 1946, London, Vol. XXIX, Pt. 100, p. 176-196.
- (38) Spearman, C. (1927) *The Algebra of Matrices* a review of
by G. A. B. Ellis, Vol. XXIX, Pt. 100, p. 176-196.

الباب الرابع

دوافع السلوك البشري



والواقع ان مشكلة دوافع السلوك البشرى تحل مشكلة كبيرة في علم النفس نظراً لانها تمثل الأساس العام لجميع النظم وطرق التشخيص مع العالم الخارجى والأسس الأولى للصحة النفسية وعلى مدى تصميم هذه الدوافع وإشباعها يتوقف النظم العام للتبصير ، الأمر الذى يجعل بعض علماء النفس يوحّدون بين الشخصية وبين دوافع السلوك ، بيد أن الشخصية تتميز بأمور أخرى غير دوافع كالتفكير والعقل والضمير والبيئة والأخلاقية الخارجية والحالة الجسمانية العامة والخاصة

ومشكلة دوافع السلوك ذات قيمة خاصة لدراس علم النفس التربوى نظراً لان الهدف من التربية هو تكوين المواطن الصالح الذى يتمتع بعمله توفيق سليمة مع نفسه اى حيلة بحيث يتسمم مع نفسه عدل أنه حره في هذا المجتمع ولائذ أن المواطن الصالح لابد أن يتم شخصيته سليمة نصف بنظم دوافع الشخصية مع ضرورت انهاء اخر حى

معنى الدافع النفسى -

معنى أن ذكر ، أن مصدر الاسم ذلك لأحداث اختياره في حياته اليومية من حيث أن تفكر ، شعر ، وحصل ، ومن حيث أن يعيش في عالم خاص ، مع آخر ، ثم أن يتفاعل مع البيئة ، وذاك أن السلوك لا يصح له كقولك : أنا أريد أن أكون ، بل يجب أن يكون ذلك العزم من حيث يتوجه به إلى بعض مقاصد ، أو فيه يروى ، وبها

وهكذا يصح أن يكون مصطلح الشخصية ، فهو يعبر عن معنى أنه لا بد أن يكون مع بعض مكن ، أو ، يتحدد به هدف الإنسان ، من إتيه ، وهذه المقاصد ، وتكون في سرى الإنسان في تحديد من باب الشخصية الحيوية ،

وحدثت سلوك السكان الحي سواء أكل من أم حيو ما من الأمايب وهي
حويون بوجيد احية - لا إلا من لم تفرى ، نسب معي ، ونسب ثمة
سلوك دول صلب أو عرص ، فاستوك الحوي لا بد أن يحق عر صامعيا
سكان الحي الذي صدر عنه هذا السور .

وقد سبق أن سر " في فهمه الخاصة ككسبه "سلوك العرصى ، بمعنى
أن "سكان الحي مبس في منه خاصة ، وهو في ككسبه مع هذه البنية
لا صعب نسكه في الله حتى الخشب من صعب نصيب من الخاريجة
محمدة به ، فهو على معه يؤثره ، وأن من له سر من أساس من
ر و ط هذه "لأنه توجد معه صبر" ما في روح السور في الذي ألى به العرود
، هذا أيضا هو جواب أن يكون : صحت في أنه ما " - حذيف عن السور مع

وسمى " - "سكان ككسبه "لأنه من فهم معنى به غير ثابت على
حان و حدث من بعد "سكان ككسبه وهو السور ككسبه ، ولأنه أن هذه
الصفة "لأنه من بعد "سور - فعدا أن "لأنه من بعد "سور متعددة
فلا بد أن يكون "لأنه من بعد "سور متعددة ككسبه ، وهذا يعني "لأنه من بعد "سور
أخرى من صلب "سور وهي "لأنه من بعد "سور "لأنه من بعد "سور
وهذه الصفة "لأنه من بعد "سور "لأنه من بعد "سور "لأنه من بعد "سور
وإلا من "لأنه من بعد "سور "لأنه من بعد "سور "لأنه من بعد "سور

وكي يحدث "سور" لا بد من وجود "سور" أو دافع له ، و قد وقع أنه الحاضر
هو أي عاصم د حتى في السكان الحي بدفعه في عمل مصر ، والاستمرار
في هذا العمل منه معه من الزمن حتى تشبع هذا الدفع ، فحين يلاحظ
أن السكان الحي - جاع بحث عن الطعام ، فبدأ بحث عن طعامه من يأكل
حتى تشبع فاشبع - جوع دفع السكان الحي إلى البحث عن الطعام

كما أن نفس هذا الحام جنة بسر في عجب الأكل حتى يشبع حاجته منه ،
ومعنى ذلك أن حاجات الكائن الحي وراحته واستعداداته المظهرية هي
نقطة البدء في السوء أما جانب الإشباع وطريقه فمختلف من
حده لأخرى حسب أحوال المحفة مثل آلة كيب العصور للكائن الحي ،
والعوامل الاجتماعية من شعوب مختلفة ، ومعنى ذلك أنه يوجد عروق في
درجات إشباع البدن وضع وضيق الإشباع المختلفة ، فاحسن الصغير يكفيه
القليل من اللحم لإشباع حاجته ، فيما يحتاج الرجل الكبير إلى أصناف طعام
الطفل ، وكذلك خيول فمن يلاحظ مراكبها كيف لا تكل التي
يأكلها الزكك أو القمح وحب التي يأكلها الخمام ، أو الدجاج ولا شك أن
لكل كائن حي طريقته الخاصة التي تشبع بها حاجته والتي تكون بحسب
بشكوته العضوى .

فاندهم هذا هو العمل الأساسي لمسيطر على التور بمحبة أنه يحاجه
الأوبئة نشته من داخل الكائن الحي والتي تدفعه إلى "الشه" و"إد" حسب
هذه الحاجة فيها حسب حالة التور نفس في الكائن الحي ونفس الكائن
الحي في حالته حتى تشبع هذه الحاجة وتور حبه التور نفس التي
سبها ويمكن أن نصيغ ذلك في عبارات أخرى ، بأن الشهة السوكية
كانت في حالة التور هي في نظر الموجود حالة عند الكائن الحي ، والبدن لم
تشبع ، فإذا أشبعته الحاجة ، أن التور الموجود ، وبذلك حالة السكوة ،
مثل الإنسان في بقية السلوكية مثل الإبرة المصاحبة ، إذا صدق في حال
معطى قوى ، فيها سددت - أي بدت ، بحال حبه تور - حتى يأخذ
الوضع الخديد الذي يتفق مع القوى المصاحبة المتحركة في الحال ، وإذا
أحدثت الإبرة هذا الوضع ، سكت رداً حالة التور

وهذا الوصف يطق على الفعل والدفع على حد سواء اللهم لا آء
 الافع بعد من طرق إشاع حاجاته خلال حوائجها بحظها لا حيا على
 وحسب دفع الكائن الحي بدفع معين فإن ثلثه المسبب عن هذا الدفاع
 يصاحب دفعه معين وواقع أهمها تصرفا للتصديقات المتعلقة في الدفاع
 تجد أنها جميعا تسمى هذه الحقيقة. وهي أن الدفع التام هو صاحب سقط معين
 في الحالة الاعتيادية للكائن الحي. وهذه الحقيقة ليست بسيطة كما تصور. ها
 الأول وهذه. يدرك فيها الأسس الأولى في تركيباتها والخصائص
 والعدادات والمعرفة. هذه التسهيلات في مستقبل الآلات. أحياها على حد
 سواء وهذا هو ذلك الشيء إلى أن الكائن الحي عيش في بيئته معقدة. وكلها أد
 بقاء الكائن في البيئة الجديدة. كما نرى هذه البيئة هي تدعى به الأمر
 إلى الوصف لاسي في بيئته الاجتماعية. وهذا يلاحظ في الأثر المتبادل بين
 الأسس وبين الاجتماعية في الأمر ذاته. هناك من الصعب فصل بين
 العامل الأول العنصري المخطط وبين العامل الثاني المكتسب بمقد
 وأنه هذا كله أن سوفيق هي وظائف "كامة في" الكائن الحي التي تدفعه
 لتلك سلوكا معين في "مناخ" حي. وهذه وظائف هي التي تدفع الكائن
 الحي أهدافه وهذه هي حقيقة أن كل مكان مع بيئته الاجتماعية ولا شك
 أن الكائن الحي لابد من أن يحصل بين أولئك هي صفات معينة بعد
 الولادة من سمة وأخر. يحصل بعد ولادته من أن يكون له كسائر الحيوان
 إلا أن الأسس كأول كائن حي آخر يحصل في بيئته معقدة من معارف وتفاعلات
 معه. وهذه هي كنهه هو يعتبر في الآلات. يحصل في العديد من بعض
 دوافعه الأولية. ويكون بعض تصرفات لاعلمية والاصطدام بالعلم
 الخارج في أكتة من مظهر. وفي هذه التسمية لا يمكن لا ندعه بعد
 عن دوافعه تصرفات أخرى. ذلك لأن القصور الاجتماعية التي فيها تنصم
 لخصائص العنصر في علمه. وهذا هو ما يحد هذه الحول الفطرية

ولا شك أن كثيراً مما سألني أفت في حديث اليوم، به هو عملي
كده، أو قصد إليه من هذا التصرف؟ وما لي بذلك من الاستغناء
والاستعجاب، التي يدل موضوع علي وجود أمور كريمة، في السيرة
الظاهرة، دفعت إلي هذا التصرف أو ذلك

ونس من الصبر على ذلك حتى أن يدركه حبه لأحر
وما بكر هوذا ما عليم لا يهمل ما يدور عنه من عيون فيه وحاء عيون
عنه ، بيد أن هذه الآمور مكدسة ، فقد أهدأ عيون ركب عبد الله
بنيجه احبنا له رفته عليه من على رأسه الأولى المسدك ،
كانت في هذه الصفة

بذلك وجه عام القس على حيث يقع الكون في تلك الدواعي
التي يمكن أن تصفها بأنها عامة من جميع أفراد الجنس بشر من حيث
أهم أفراد الجنس واحد ومن حيث أن هذه الدواعي سابقة على كل فرد
وحيث أنها أكفأ تلك الدواعي في القوة نفس الصفة في صفة كنه
الوعي، والتي قد تنافى في كونها في شأن ~~صفتها~~ من حقيقة بوحده
دواعي مطلقة لا تنافى من حيث وقوعها في كونها مكسبة بكونها حقائق
الإبصار من حيث أنها حقائق من حيث أن تلك الصفات هي الدواعي
بمعنى الصفة المعلوم بمعنى أنها بوحدها هي الصفة في كل فرد من
وعلى استعداد تلك الصفة في كونها حقائق بكونها حقائق في كونها حقائق

يقول علماء النفس على أن هناك واقع نفسي مقبولا وهذه مدونة
هي الأساس الأول للسلوك الحيواني على وجه العموم لا فرق بين ذلك وبين
حيوانه إنسان أو بين حيوان ذئب وحيوان آي . لا أنه لا يلاحظ
خلاف كبير بين متعلق متعلق التي وصل إليها هؤلاء العلماء في عقولهم
المتنوعة ، ومرة أخرى يعود ويكرر بأن الخلاف بين علماء النفس كان خلافاً

في مناهج أكثر منه في أي شيء آخر وهذا مانع عن عدم تقدير نام
للتكوير العنسي في مسوومه المحققه ، يضاف إلى ذلك أن بعض الخلاف
كان حول الألفاظ والمسميات ، بما لم يكن هناك خلاف يذكر بين مدول
هذه المصطلحات .

وعديمي أن بدأ البحث في موضوع الأول في المسوومه سبحانه على
الحيوان ، وذلك حسب "سبب الأول" جمع إلى أن التجرب على الحيوان
أسهل وأقرب من التجرب على الإنسان ، و"سبب الثاني" جمع إلى أن
لا يؤثر على الحيوان ذلك أن يمر الكيمياء في مؤثره على الإنسان ، ولا شك
أن الإنسان إذا اشتد يؤثر بمؤثره على كبره بعض من التعبير كيف ما هو
فطري ولادى فيه وخاصة في مؤثره

وهكذا بدأ العلماء عنهم في هذه الموضوعات فظهرت أن الناس الأول
للأولئك الذين عالجوا عن الحيوان ، وأما في "سبب الثاني" فقد انكشف
من عباد النفس عن هذه المسوومه ، ثم يمكن أن يدرس نظائره النفسية
الواحدة على مسوومه ، ولا شك أن دراسة موضوع الحيوان
وسببها ، يعطي بعض الدراسات في نظائره النفسية إلا أنها لا يمكن إلا
دلائل في مسوومه ، خاصة في "سبب" النفس ، ويجب أن توجه إلى الإنسان
هذه الدراسة ، فبما يقع "سبب" النفس ، وسببها عن هذا إلى بعض
المحاولات السوومه إلى حاجات بعض موضوعات المسوومه فطرية متوحين في
عروض الدقة ، الاختصاص ، وسببها في نهاية المطاف أن تقر بصحتها
للدور في "نظريه الخاصة" يلقي صورة أعلى لمشكله مرتها

الدراسة : Tropism

اتجه علماء النفس الفسيولوجيون إلى دراسة الاستجابات الفطرية في

[illegible]

وسكنوا حدها نفس حبه - "سوي" ما ذكر ووصف في سائر الذي
يذهب فيه بعض هؤلاء الكهانوية التي تؤمن برب جدهم أولاً فتنبئ مسعدا
في جدهم فيسجدون له لا سواه في الأسفار ، يجدهم يحرك الشجيرات التي
حوله فتدبر بعد ذلك مؤذنة ككهازيه فيدغم صرخ هذه الحركة في تخليص
أحوال حدهم يسكنو ويعتقد نفسه بملافه الخمار حبي ، جدهم يسكنون في جهات
أما هذه السادة جدهم يعومون في بحري من هزيم المنطقة كأنما يبحث عن منطقة

(٣) هذا العرث يوجد مع لولادة أو بعده بقل ، أى أن الكائن الحى لا يعلم الفعل المعكس بل هو معطور عليه

(٢) القاعدة العامة فى الفعل المعكس هى أن جرم ما يحاط من جسم الكائن الحى هو الذى تنصرف لاسيانه ، فأنهم انصوب لسطع المعاجى . تنقص حذقة من ولا يجب إلا أن يرى جرم آخر من جسمه . معنى أن الفعل المعكس محصور فى جرم معين من جسم الكائن الحى . وقاصر عليه .

(١) الفعل المعكس غير برزنى بمعنى أن كائن حى يستجيب بشعر المعين دون أن يشعر بوع لاسيانه . وهو يصدر دون رية الكائن الحى . فمدر الجسم واستداده عند سماع صوت عيب مفاجى . تحدث طريقته غير إرادية . أى أنه لا يحكم فى الفعل المعكس أى وع من أوع التحكم الإرادى .

(٥) الفعل المعكس سابق على كل حمره ونعم . ولا يمكن تعديل الفعل المعكس إلا عشقه كبره ومحوراته متكررة عديدة

(٦) الفعل المعكس ذو فائده كبره فى حماية الكائن الحى أو فى حماية جرمه أو عضو من أعضائه من خطر مفاجى . أو من منير معين . لا يسمح به استعداد العقل الر من مجامته . بمعنى أن تنقص نهم أمام ضوء ساطع مفاجى . بمعنى العين من الضرر الذى قد يصدها من جرم . هذا انصوب وتعددها على التكيف معه إذا سمر

(٧) يمكن تحديد بعض العلاقات العصبية . الفسيولوجية ، شكل فعل معكس . وهذه نتيجة طبيعة للتصحية الأولى والثالثة

الفصل العكس الشرطي

يبدأ بواجب استوك لا يمكن أن تعالج دون أن تتعرض لطرق
بعضها ، ومدى تأثيرها على الآخر حتى تحدث بعد من الضرورى أن تعالج
المعكزة العامة للفعل المعكس الشرطى ، ولا شك أن عديد معلوماتنا
في هذا الموضوع للعلماء ، من إيفان بافوف Ivan Pavlov الذى اعد
من الفعل المعكس الشرطى الأساس الأول لعدم الفهم الموضوعى
لأنه لم يفتحه بدهى فى أحدث بافوف كانت محاولته بتدوير عملية التعلم
الإيمان على أساس الفعل المعكس الشرطى ، وقد أجرى تجاربه على
حيوان قرداً من الإبل وهو لذلك ادى يتنا بال عدده للغاية
ليس لروية بظنه ، وقد احدث هذا الموضوع تأثيرات نظرية استطاع
أن يركب جهازاً بنفسه مدى استجابته لحواس فى الفعل المعكس
والمعكزة العامة لجهاز بافوف على فعل المعكس الشرطى يمكن أن
تلتحق فى العنصر الأساسى ، بما كانت منه هى الشئ ، من هى الاستجابة ،
وربما بطرق التجريبية كى يصاحب شئ آخر هو صم ، ثم كرر
العملية عدة مرات تحت تصاحب صم فى كل مرة ثم بعد ذلك أرب
المثير الأصلي لدى هو صم ، ونقص المثير على صم ، فبدأ شخص على
الاستجابة الأصلية لى كان يتجرب خوال بشئ صم ، وبذلك ،
شرطياً استجابه معينة بشئ يصاحب شئها الأصلي وكررها هذه العملية
عدة مرات ، ثم أرب المثير الأصلي ونقص المثير المصاحب كان ناتج لدينا
الاستجابة الأصلية .

وهكذا بدأ بافوف تجاربه على لطلاب فاشكل إذا رأى الطعام ، صم ،
سأل إياه ، صم ، وهكذا يدور بعداً حداثاً وهو أنه فى كل مرة يقدم
إياه الطعام للكلب يدى جرت كجراًئاً ، صم ، وبعد تكرار هذه العملية

عدة مرات ووجه أن لعب الكلب يسير بمجرد سماعته يذيق الخرس دوراً
رؤية لطعام، وهذا هو الفعل المنعكس شرطى، وإياها قد أبدىها المنير
الأصلي غير تحرر وحيد على نفس لأسجدة، الفعل المنعكس، متى
كنا نحصل عليه من لغة الأصل أن أب عوصد صرصر من عن
المنعكس الأصلي من .

وقد حاول علماء النفس التوكيد على جميع مظاهر استدوا
المشردى ولجوى على أساس الأفعال، ~~محصلة~~، والأفعال الشرعية
المنعكسة، والنتيجة نهائية أن استواء رجب هو التسليم بوجود عدد لا ينفق
من الأفعال المنعكسة نتيجة تكون نكاش الحى المصوى، وكل فعل من
هذه الأفعال يمكن أن تعتبر ملاحظة منه

إلا أن لا عتر من نفس على هذا الأعداد هو أنه ربما عن منه
مجهود حذر في الكشف عن مظاهر في تسكون مراحى
وحاصه ما يصل منه، التكوين المصوى، لأنه لا يستطيع أن يعبر
الفعل المنعكس، أو الفعل المنعكس الشرطى كدفع سلة كذا إذا
الأفعال المنعكسة قد يصور أنه نوع من الحيات "التيطة في أفعال الترمية
وعرفى حدودها بطريقة مكانه أم هو "الكبرى الحسنى فلا يمكن
أن يده إلى مجموع من الأفعال المنعكسة

ونقطة تاحه أخرى منه وهى أن المدفع النفسى به أن صاحب بحر
قدرة انفعاله منه في تكون النفس، وهذه اخصه هو به جند في
تكون المدفع، وربما خط، من الفعل المنعكس، أنه الفعل المنعكس شرطى
على صوره هذا الأساس انه هو، تحرر شدة لا يعديه وجدنا أن الفعل
المنعكس لا يمكن أن يحد من فعله

وأخيراً - وليس أخيراً - من أن - محمد - نظره - لك - لاستجابه
من حيث أنه نظره بصير إليه ، وذلك لأن بقصد - السور - مجموع
الأحداث حاربه في حياته "لومه من حيث أنها تهدف إلى عرض معنى
وتصدر عن ذات نفسه لأحكاكم - في نفسه

المليون الفطرية • المراتل

حاوین کنیز من "امام تصنیف کرده اند و مع "قصصه و حدیث مسند
 خلاف لا ینکر ان سکر و لان معظم خلاف کان حول الامام اکثر
 مع حول زکوة احمد به و لا شک ان المصنف یکتب عم القس فی
 سبکلوجه اند و مع تحد أسماء کنیز و مدله علی مد و مع القصصه و لا شک
 ان من اکثر الاحداث ان باب فقط و اخر من "امامه نصریه مد و حول
 Ancony ای بی بها مد "Ancony قصه "حدیث و سکن حیث
 کثر القدره من "عبد الجس ان امریکس انس مد و صلح عرب
 مد و صلح ان "مطری Ancony و قصد مد و انظر مد "م
 انس المورث "انسی حیدر مد که "امام فی جمیع مد . حسن مد و مد
 مد و مد مد "موصی عاب مد و ان مد و مد مد "موصی مد
 أو ام یا ما مد که مد و اموصی عاب مد انس مد و مد مد مد
 "مصر من مع قصد مد و او قصد مد و مد

فأمره أن يذهب إلى مصر في طلبه
أمره أن يذهب إلى مصر في طلبه

[illegible]

جوہری مصنف ہے۔ اور جس کا نام "الکتاب" ہے وہ مصنف
 اور جوہری مصنف ہے۔ مالک دوجہل :

یہ مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔

و عظم الشان ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 پیرہا ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 ہی کل مرہ شارہ ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اما جب کہ لا احد انہ تکہ میں انصاف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 جائزہ ڈالو ہی ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 رعہ میں رعہ ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 سرعان مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 عو مل الہ ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 خدا المصنفی الاولیٰ طریقہ ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔
 اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔ اور جوہری مصنف ہے۔

الملاحظات

[illegible][illegible]

مقدمة في الروائع القطرية الخاصة:

لا شئ أروع من أناسه مدفع نخصري أنه يحرق عدوه بصفة
معينه عند الحاجة. كذا حتى يجدوه يذوقه الإحسانه هي العواص
سكانه. أما أناسه فيكون كذا عدوه الله في غاية البعد
من الله حتى يجدوه في شجرة

وہاں سے آکر کھانا کھا کر سو گیا۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

ودون الدخول في تفاصيل

من الحيوانات -

[illegible]

فردوى وى ناحية أخرى أن "تحليل" علمى هو نظريته التى يمكنها
أن تفسر أكثر من الشكوى فى محل وقوع العضة^١

لهذا كانت دراسة لى بيرد لإحصائته فى العصابات المراحلة. ت
قوله كبيره. طرأ لأبحاث عدد على نفس لآراء النظرية التى تعتمد على
مبادئ فلسفية معينة أو وجهات نظر متباينة. وكما أنها تصبغ فى علم
النفس الكثير من الواقع الهامه فى موضوعه. حتى فى جانب فلسفة
وأخرى. لأب هى مدققة حول موضوع هذا البحث فيه وسموفا
مناقشت فيه حوائى لاثنين

وقد تم القياس فى مظاهر "نشاط" أو "خمول" على عن صوره علميه
مثله فى ذلك مثل القياس "المعنى" كما هو قد وجد عند النفس شخصين
بشاراد كاحد من أو المرضى. "نفس" (Cyclic Nervous) ، أن
سبب اختلاف شخصيات هؤلاء يعود إلى أن نفسهم أكرها. فى
أسباب معروفه. وربما كانه براماً عليهم أن يحسبوا بها ما يجب به. وما
هذه المشكله.

وكى يكون علم النفس فكره صححه علم هو نفسه. فى مثل هذه
الحالات كانه ملاحظات "نفس" لغيره من نفس فيه. كما أن فيه
كثيره. وكذلك تقوم "إحصائته" لاجتماعه فى نفس حصص على مثل
هذه الأخرى. وكذلك ملاحظات "المرضى" أو "الملا" فى نفس. ويمكن
أن سجل مدعى "نفس" أنه مدعى "نفسه" حتى يحسب لآراء
من الله. وربما "نفس" نفس نفس. نفساً ماسراً. كذا هو

الاحد : بحسبه وقد عرفت ان سبب ذلك ان لا يبرأ ،
 ان تذهب إلى قياس استحياءات في ذلك ، فبما هو و قد
 من ذلك ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة

من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا

مخبر بروت

بدأ بحسبه فاعلم ان سبب ذلك ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا
 ان يكمل القصد في ذلك ، فلهذا ان لا يبرأ من جهة واحدة ، بل من جهتين ، فلهذا

[illegible][illegible]

وَقِيلَ لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ نَاسٌ هُم مِّنْ مُّصَلِّينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ كُنُوزٌ مُّكْتُمَةٌ ۚ وَالنَّاسُ جَاهِلُونَ بِهَا
يَدْعُوْنَ بِهَا كَذِبًا كَثِيرًا يُضِلُّونَ بِهِ طَرِيقًا كَثِيرًا هُمْ فِيهَا مُنْقَلَبُونَ ۚ هَٰذَا نَصْرُ اللَّهِ يُغْلِبُ
بِالْيَمِينِ ۚ

[illegible]

ب نوح

لقد ربنا وخلقنا من غير قصد في الدنيا ولا في الآخرة
 بل خلقنا من غير قصد في الدنيا والآخرة
 المراجعي العظمي :

و قد ورد في القرآن الكريم

و قد ورد في القرآن الكريم
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :

المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :

المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :

المراجعي العظمي :
 المراجعي العظمي :

التي دوت وحده لا تسبح على نفسه من شها إخوان
 ويصحبها شمس منيرة لا تخرج وحده والعصب
 والأسفلح ك من موحده كك علاوة تفر
 والجلال في عروق وحبو واحبو من علاوة تفر
 ومعنى لا تعذب به ثوب شمس من علاوة تفر
 المجموعة كك من علاوة تفر من علاوة تفر
 أن المجموعة من علاوة تفر من علاوة تفر
 الدمة أن من علاوة تفر من علاوة تفر
 ومما يرمي من علاوة تفر من علاوة تفر
 حرمة من علاوة تفر من علاوة تفر
 عن عصبه من علاوة تفر من علاوة تفر
 على الأول من علاوة تفر من علاوة تفر
 انه حور من علاوة تفر من علاوة تفر
 فرعية الأسفلح من علاوة تفر من علاوة تفر

فما الشخص من علاوة تفر من علاوة تفر
 في الإحراج من علاوة تفر من علاوة تفر
 يحضه من علاوة تفر من علاوة تفر
 للراحة والأسجد من علاوة تفر من علاوة تفر
 ولا يحسن من علاوة تفر من علاوة تفر
 أو يعادى من علاوة تفر من علاوة تفر
 أمور مادية أو معنوية .

وعامل الأسفلح من علاوة تفر من علاوة تفر

من كلفه صدور الفدية، بل في حقه من "الرجل" في
 سبع نصاب لا يكون من "أحد" أو "أحد" أو "أحد" أو "أحد"
 العلم، لكنه في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 أو في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 فكله من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 أو في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"

وحيث أن "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 علم في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 وحيث أن "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 في السلوك.

أو المرح ضد الاكتاب:

وحيث أن "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 أو في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 وهو في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 للرجل، وهو في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 إلى حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 وحيث أن "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 جدول ٢٠٠.

ويجد أن "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"
 وحيث أن "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل" في حقه من "الرجل"

[illegible]

2. 2061 73. 2062 20. 2063 4 2064 11 2065 12

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

۱- در این فصل به بررسی کلیات و مفاهیم پایه پرداخته شده است.
 ۲- در این فصل به بررسی روش‌های تحقیق و گردآوری داده‌ها پرداخته شده است.
 ۳- در این فصل به بررسی ابزارهای اندازه‌گیری و اعتبار آن‌ها پرداخته شده است.
 ۴- در این فصل به بررسی روش‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها پرداخته شده است.
 ۵- در این فصل به بررسی نتایج تحقیق و بحث و نتیجه‌گیری پرداخته شده است.
 ۶- در این فصل به بررسی محدودیت‌های تحقیق و پیشنهادها پرداخته شده است.
 ۷- در این فصل به بررسی منابع و مراجع استفاده شده در تحقیق پرداخته شده است.
 ۸- در این فصل به بررسی ضمیمه‌ها و پیوسته‌ها پرداخته شده است.
 ۹- در این فصل به بررسی فهرست مطالب و فهرست منابع پرداخته شده است.
 ۱۰- در این فصل به بررسی تصاویر و نمودارها پرداخته شده است.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

أو عاصفه أو نور بحر أو كوكب مشرق و حصاد و لا شك أن العاصفه
يمكن أن تعني جوف أو بحر خروجه كحق و واجب و لوصف و جاري ذلك
و يجب أن نسبه به أن العاصفه في عدد نحو حتى شخص أو الأمان و
و حكره لغيره و حصاد و جوف لوصف و كرهه لآدمه

أثر العاطفه في سلوك الأفراد والمجتمعات

من أكثر مميزات العاصفه أنها غلبه من لسان و جوف من الشوب
و لا استقرار مشب في ذلك كمن أو عاصفه كرهه أو حكره و قصد بذلك
أن الإنسان صاحب العاصفه يدفعه إلى سلوك معين و لا يحفظ موضوع
عاصفه من مواقف و لا شك أنه يمكن أن يتأثر الشخص معين
في موقف معين و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه

عاطفه يفرح و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
أجد أن العاصفه في هذا الشخص و عاصفه و عاصفه في عاصفه و عاصفه
عاطفه أن عاصفه عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
بأنه فأنه عاصفه عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
العاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
أو و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
في الماضي و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
أو عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
إلا لعلاقة عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه
تعمل العاطفه بطريقة لا شعورية و عاصفه و عاصفه و عاصفه و عاصفه

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مختلفة لا شعور حقيقة قد تكون من بعض ملاحضات دفعه هذه منطقة
من النفس عند هذه من الناس وسكان يمكن ملاحظتهم بهذه كبر
في العصبية من الناس كالمصنفين في هذه من الناس
الوطني والمخاوي

(٢) ذات العصبية نتيجة لعدم فهم هذه المنطقة من النفس
مخبرات الله كذا عن الشعور بهذه هذه من الناس وهذه هذه
وغيره من هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
أما هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
وعند هذه مع هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
أو في الأعمى لهذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

(٣) حيث أن هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
لا شعورية وغير أن هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
في هذه الشعور في هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
أما هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
الإيمان في هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
وأما من العلم الثاني ولكن هذه هذه هذه هذه هذه هذه
أما في هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
بموضوع أما هذه "الشعورية" في هذه هذه هذه هذه هذه
أما هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
وهذا النوع نتيجة صريح عن هذه هذه هذه هذه هذه هذه
النفس التي لا تسمح ملاحضات لمكونات هذه في شعور هذه
السيان وهذه الأحكام لهذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

ويعني أن مصر به كعصية يد ووجهه حيوة و للتحقق من أمر مصر
أو رعيته حذره بصفه أسد حى فى الصفه معنى "الحام لله

الشخصية فى نظر مدراس التماثيل الدينية

سوى أن أشير إلى بعض نتائج "مجلس مدراس" التى حصل بها السجود بغيره فى
دراسه مراحل نمو ونشوء "الشخصية" من "الحس" ثم "المشاعر" ثم "العرفان"
بمعناها المرفوعة لا شعورية فى "الحس" ثم "العرفان" ثم "المشاعر" ثم "الحس"
هذه من الدوافع "الغضبية" التى تحقق به هذون "الحس" ثم "المشاعر" على "الحس"
أخطار العلم خارج "الحس" أو "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس"
إذ سمى هذه المجموعة من "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس"
الدعوة "الحس" أو "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
عبرها ولا يفرقه ليد "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس"
يكون نشاط الطفل كـ "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس"
ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"

يبدأ "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
ولا شئ "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
وهذه كلها تساعد الطفل فى اكتساب "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
القدره على الحركة المستقلة "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
الآخرين والتعامل معهم "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
حب يضطر الطفل إلى "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
عصيات اتصاله "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"
شعر الطفل بأن رغباته هى "الحس" ثم "المشاعر" ثم "الحس" ثم "المشاعر"

[illegible]

و بدین عداوت کاه ولی جمیع

و فی حادّات صریحاً و ضمناً و فی بدو فقر و غنی و
و فی حدیث و بدو اء و بدو ریح و بدو شعور و بدو حدیث
و بدو حدیث و بدو حدیث و بدو حدیث و بدو حدیث و

وَلَا نَأْمُرُ بِحَبْ أَهْلِ خُزْءِ الثَّمُورِ مِنْ تَحْتِهَا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ
الْمَلِكِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ

• خاتمة الباب الرابع •

عاجل في هذا من جهة خوفه من سوء العاقبة، وهو في هذه المشقة ليس
 بل مشغول في محاماة عمه عن الطبيب سوء، فكان هذا الحال المدرسه أو
 مصنع أو مجمع حرجي لك أن تدفع هو الحاضر على البسوك،
 والد، وبعين من عده من قوله:

[illegible][illegible]

و علیہ السلام فی کل فصل محض عبادی و در حدت مریدان خود بی وثقت
و به حق حقیق - احوال عیسایانی است پس با انبیاء شی عم شمه
معا بود و مساجد را به نوحه متعالی رفیع جاوا محض عباد التعلیم

مصادر اربع

١- كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٢- كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٣- كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٤- كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٥- كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

Symposium

١) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٢) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

instincts, vol 2), P. 1-0

٣) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٤) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٥) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٦) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٧) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٨) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

٩) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

١٠) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

١١) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

١٢) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

١٣) كتاب "الطبيعة البشرية" - د. محمد باقر

- (12) 1946) Description & Measurement of
Personality
- (13) Eysenck H. (1947) Dimensions of Personality
- (14) Eysenck S. (1970) Introduction to Psychology
- (15) 1957) New Introduction to Psychology
Psychology
- (16) 1927) Psychology and the World
- (17) 1945) Psychology & Behavior Psychology
- (18) 1946) Psychology of Psychology Psychology
- (19) 1946) Psychology of Psychology
- (20) 1946) Psychology of Psychology N.Y.
- (21) 1946) Psychology of Psychology N.Y.
- (22) 1946) Psychology of Psychology N.Y.
- (23) 1946) Psychology of Psychology N.Y.
- (24) 1946) Psychology of Psychology N.Y.
- (25) 1946) Psychology of Psychology N.Y.
- (26) 1946) Psychology of Psychology N.Y.
- (27) 1946) Psychology of Psychology N.Y.

الباب الخامس

انصال الانسان بيئته

الفصل الخامس عشر الادراك

مقرر

الادراك هو بوسه التي يتصل بها شكل ما مع ذاته حاله
وهو لا يسطع ان كل لا يدر ان ما يرى به ما ان له من كل موجود
و بده ولا يسطع ان حلت على حاله وان هو في اوجده لا يرا
يركض هو لا يدر في بده حاله من موجوده وهو لا يسطع
ان يستره ما ان لا يستطع ان يعرف حاله بده من تحت
السود ما ان "فهمه بده اسود"

و حاله ان يدر ما وراجه في بده من بعض بده بده
و بده من ان في كنه بده هذه قوى بده ان بده بده
بده بده ان اسبقه بده بده بده بده بده بده بده
و بده من شكل ان هذه "قوى في بده على بده وفي بده ان بده
الديا والعليا في الحياة.

ويجب ان شير في حقيقة بده ما فهم بده في بده لدراسات
"الطوحه بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده
و بده بده في بده بده بده بده بده بده بده بده بده
الاولى و "قوى" الاء بده بده بده بده بده بده بده
التحرف بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده
بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده

عظيم، فمصر حدوث الناس الأول هو وجود هذا العام الخارجي
 العظيم المسمى بالفرعونيات المنظمة في عام العام دالة لانه مسمى به بالحدوث
 ناسيا وجود الله في تدينهم حان ان يخلص عن ذلك
 الالام مكاسكه في عينه الاله ان لا يمكن ان يحدث حقيقة قد يوجد
 حص لا الاله في سكر حسب تدفق كنه من الاله الاله، فمر
 هذا لا يمكن ان يميز كمال الاله في هو، انك لا تسمع
 موضوع مذكور.

[illegible]

کیسے پھرتا ہوا رہا ہے

والآن كيف حدثت في عصر ح. ج. ١٠٠٠. كان الحى
وحدث في هذا وهو مدعى قوى هائلة. نفس "الحام الحار" الى أول
منه نفوس خلة من الاحساس وحدث الاحساس على عن طريق
مستنداء توحى حصة هذه من الاحساس حصة شدة من الاحساس
والأمر في نفسه من آثار الأصعدة من المبحر ومن ثم حدثت
الاحساس والواقع أن الجسم الإنسانى منها من لدن ومن الخارج
مئات من هذه الأطراف "العصية الخاصة" غير أن لكل إحساس خاص
عموم معية من الأطراف العصبية التي يوجد مورعة على أنحاء الحدود
المتنوعة من الاحساس بالحراة أو برودة في عصر خاص كالاحساس

السمعي وهذه لاجل ما في النوع ويستعمل في ذكرها على ما في الأصل

١ - خدمات هـ ب و تهوره ابعدي في العلم هو رتبه جاس القدر

١ . صوبہ . ٢ . ہولڈن . ٣ . صوبہ

۱۰۰

الرأس و اتجاهات عقله

و حاتم كميته وعصوه لمسه لأمه انهم ادب
بشركه الماركه "ك" به "و" به "و" به

احمد بن محمد بن احمد و ابوهما

٦ حريه وعصوبه لمفسر صفي خليلي أمكنه
محبته عن ذكره في "الأحد" في "قصته" رحمه

٧ - احسب عصبه وبيع عن مو صم لأعضاء جسمه
 فبدأ أعضاها لإبصار عصبه بـ ح - أعده ح - كرهه أ - ع - د
 مقدار الرأفة الناعمة .

۸ حمام راجعه د خدیوید ، تاعویق و شنبه لاله .
احمد سات صیغه و هم . د آتم

ومن الواضح أن دلتا هي في كل حساب بحسب عن الآخر
الذي يليه وهذا يكون أدق خاصة بحسب وثبات الحسابات
آلى برعبي حسابات على شكل معين مع بعضها بسهولة وعند عدم فهم
كلها هو الحال في الحسابات إلا أنه لا بد من حسابات بسيطة لا يسهل
موضحها أو يعيب إلا أنه خاصة من المشقة والتعب وهذا هو
الحسابات الأخرى غير الآلية لا بد

وللاحياس حشرات مميّزة :

(١) فهو به حقه رشوع من حقائقه لإخراجه من الضيق عن السبيل

(۲) وهو ان يجمع ما يشد في حروف الياءات المتعدي في

النوع مختلف ، يبينه حمد الله ، لا أحرم ما حرمه لأحرم الناس

(۲) ۱۹۵۷ء میں منجانبہ ایلوٹس میں قیام پزیر علی احمد

[محمد بن الحُصَيْن أَبُو عَلِيٍّ مَرْوَزِيٌّ كَانَ فِي خَدِيحَةَ]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

الحكم فيه خمدت ^١ في ^٢ تكلف ^٣ حرم ^٤ بعد ^٥ حرم ^٦ حرم ^٧ حرم

طريق الإحسان، وعنده أصبح في "منازل" ثم في الحدائق بقاطب

عامر حبيب، وكيل عصره في تراثه جي بيه حبيب حبيب

في العمية لابد من عدم الخلط بين "العملية" و"العملية"

الان، كه في بار - موم-موم - جره بار - لاحد - الماس لمده

١٠٦ على الله في قوله وحده وحده وحده

وإذا كانت الحمية غير مركبة من حمى واحدة أو من حمى واحدة مع حمى أخرى

المجلس الاداري كيه "الساحة" (2)

وہیکلدار احمد علی لاہوری، شہیدانہ شہادت ۵ مئی ۱۹۷۱ء

الخارجي وهذا النوع من الأدب تطابق بين الإحصائي والمجته

الموسم الخاص .

غير أن هذه الفعالية ليست في حد ذاته علامة لا مركية. لا يمكن أن

نقش العالم في حق الله تعالى في قصة التملأه بين الله القديم والخارج

الذي يخصه ما كان احيى وهذا المقصود ان عدل الحد على هذه
الاموال التي كانت تخصه لا يتركها معجزة ثمانية ارباب ، و
انما يستعملها من بعد ان يكونوا قد اتموا ما كان عليهم

لا حول من اني بشرتك همدان وادب
 اني راس من حبك همدان وادب
 وادب من سادتك همدان وادب
 اني من همدان الهو من هو
 مسئلا عن همدان وادب
 عن من هو همدان وادب
 من اني من همدان وادب
 من اني من همدان وادب

العامة والعواطف ، وبإل محضه مكتسبة وإنى يكون في جموعه
الخلق أو المزاج

وخلق وروح لا يمكن فصلهما سواء كان في
الآن لا ريب في وسائله فإما هو من صفته لم يبق في هذه
الموضوعات فليس لا يستطيع أن يكون له من خلقه من جهة
ثم لا يمكنه من جهة أخرى أن يكون له من صفته أن يكون له
وبعد هذا إلى مدى بعد حد ، الحقيقة "الحقيقة" هي التي لا تفرق بين
وهذه الصفة يمكنه من أن يكون له في غيره نفس هذه
الفرقة بين هذين مجموعتين من جهة من جهة أخرى ، في نفس هذه
وهي أن بدأنا نصلب نفس في العواطف التي تتألف من هذه أو من جهة
عوامل نفسية بالحيثية أو حداثة إلى مدى بعد في حين أن مجموعته
الأخرى من العواطف التي تتألف من هذه أو من جهة أخرى ، من
ثم يمكن أن نقول إنه في هذه - "تدبيره" يمكنه من خلقه من جهة
سواء لا يمكنه - "عواطفه" - "صفاته" - "عواطفه" أو "صفته"
أو نحن ما يفتق به "عواطفه" - "صفاته" - "عواطفه" أو "صفته"
في عمله الإبداعي

(١) الانشراح والتميز

فإن يوجد ما أقص حدية ولا يوجد ما أسعد من جانب من جهة
يوجد الكائن الخفي في موقف إدراكه الجديد ، لأنه أله يجد أسعد .
خاصاً لمواجهته هذا الموقف أعني يجد منه "مخبراً" من جهة أخرى
الجديد ، حد مثلاً لذلك "الظن" "تصغيره" في محاولة لا يكون "تصغيره"
به حين يبدأ البدء من يأخذ أسعد "أخيراً" وحين يثبت القم تجدد "أخيراً"

ما اكسبه مصلاته من مروه للنفس على خاصة القم وخر يكم في الاتحاضات
الصحيحة بل يلاحظ أحاديث جسمه من مع القم وتصله معه
و يربطه و يربطه بحدود يقوى نفسه في الماء و حرث
أطباقه و حقه و أحاديثه في نظوف قوى الماء و شد جسمه و حرث
جده و حقه و أحاديثه و يصد عنه نفس و تحو الأحباب
الأمه و حقه من ماء البحر و لا تستود العمام
في الاستحمام بحر و أحاديثه في الحوض في أحاديث

(۲) 'فرضه'.

[illegible]

هذا الذي ذكره في كتابه هو أن هذا هو حجب، هي
 من جهة الصور في "العلم" لإعترافه بأن الذي يمكن التسليم به
 هو أن حجب عالم من حواس مدسه في مدخل في علمه الإلهي
 وفي تركب اجزاء الأجزاء ولكن في الكتاب في علم "من أي من
 الحروف بعد علم كثير ما سمعوا في الأسماء، والتي المألوف هو
 في الإلهيات في عهد أبي حنيفة وروحه في حبرته

وإحدى أو لائحة سحب دور في عمليه الاراء بالشخص المعادى

مثلاً نستطيع أن نقرأ ما ذكره أبو داود في صحيحه ، ثم نعه حاصه ، و لكن في هذه
المرحلة من في سر عتب إذا كان نقرأ خطاً مكتوباً بالكوفي ، و لكن في أو
في شدة ذلك من الخطوط ، لا عهد له في من قبل ، و عهد في من

و ان واقع نسبتاً بقصد بازمانده حصار داشتند که از منظره عکس
توقیف معین آوردند و در این بین بعضی از آن‌ها و حیوان حصار او شکسته
معرفه عکس "کدورت" موجود در قفس حیوان را در حصار معین انداخت
از منظره عکس در جهت بازمانده و شکسته حصار علاقه منظره عکس
هی الی بعضی معین بدست آمد و باقی حصار عکس عکس معین داشت
و منظره عکس باقی معین بازمانده

[illegible]

به اراده می کند و فیصله نهایی در کسب و عدم آن
 از تمام امور به دست خاص پادشاه می افتد و در این حکم
 تمام شدگان و در هر یک از این اقسام که از جهت هر
 یک از این اقسام در تشریح مذکور شد و در این حکم

[illegible]

(۲) اشیاء

[illegible]

و سمي أن قول كنه به عه حو منسوخه من رس حو غا إلا أنه
مضى على أحد ، بالادلة المخرجه في غير محس ، و عما عن النكول لوطيق
لا بد من ، و منه السيكولوجي ، و زاد عنه ما شئت فسمه ، نظر الآن محس
على النفس حو ، تصور منه ، من منه ، في عهد الحيا
و التركيب حو ، حال "صوره" عنه ، و في ، و من حقيقه .

[illegible]

وتنقل أحدهما إلى مكان قد يسهل فيه صورة لأمع خطف الأنصار
قد لمع في السماء لحظة خضرة، وقد يقابل في الإنبات قد منه على صوت
الباب وهو يعلو شدة ربه واحده، فين لموه هذه الآلهة الحية وعبرها
قده في غمده ر ر ر ر

بِقُوَّةِ الْإِزْزِ حَسْبُكَ وَبِقُوَّةِ الْحَيَّةِ وَبِقُوَّةِ الْوَسْطِ عَلَى

ذلك من م قد سمعنا شعور أو الإله في بعض الأحيان ، إن
ثم هذه الآثار الحسية لا بد لها من مظهر آخر ، الذي نسميه
شبهه في الضوء الذي يقع فيه رماء يكون فيه شعور لا يخفى
من حياء هذا هو الصوت أو ما يقع فوق حية لاسكده ماهية
هذا الصبغ ، من شيء شدة نور ما يمكن أن يحل كل ما ثا كل
الشيء و فاعلم - مشجع - قوي - مليح

[illegible][illegible]

[illegible]

هنا في نفس الأمر كأن يكون منظر حادثة فنس أو معركته سرية أو موقف
جرح أو موقف عرائس عفيف ، وهما في ذلك وهما تلاحظ أن الأند
قد تأثر تأثير معب بالثأر الخارجى ، على أنه يسبح حركة كثير الخارجى
من حيث قوته وفاعليته .

ارتباط المراسل الفزائية :

وهنا أن نرى كيف يربط بين المراسل موضوعه حب أن يذكر
أن الأسرار الصمدية لا يمكن أن تكون لها عفت حادثة عن نيات
بذلك فمصدره واحد وعلى ذلك لا يمكن أن يكون لها
في ما هو موضوع تلك ولكن إذا جرت معه فله فبعض شيء به
وهو أن هذا الموضوع ، وأنت على ذلك فمصدره مكسب حادثة
لا يمكن أن يكون له مكسب على ذلك ، وأنت على ما هو
بذلك فمصدره واحد ، وحده من "كسب كسب" بأنه أحده لا
أحد به ، وحده من كسب كسب به فبعض الموضوع .
وإن كانت هذه هي الحقيقة في ذلك فبعض موضوعه ، وهكذا
في "أ" من ذلك فبعض موضوعه لا يمكن أن يكون
في حادثة حادثة كسبه

ب ، العوامل موضوعية

وهنا نرى كيف يربط بين المراسل موضوعه حب أن يذكر
ببعضه عن أن يكون له موضوعه فبعض موضوعه في تركيب
موضوعه فبعض موضوعه فبعض موضوعه في تركيب

كذلك نجد أن المربع يتكون من أربعة خطوط ، وبشكل خط من هذه الخطوط واحد من حصره ، عبر أن صفة المربع التي يدركها الإنسان للاطلاع لا يوجد في أحد هذه الخطوط ، وإنما يوجد فيها مجتمعة ، من ثباته في الشكل مباشرة .

[illegible][illegible]

في كل موضوع على حدة . بل في تعدد شروح موضوعي من شوط المجال
تتمكن أن ينتج أحياء بعد آ موضوعي في الصورة المدركة . فالادراك إنما
إيراد كل مضمون وليس إيراد مجموعته من الاحتمالات ، والصورة المحصلة
من وجود عدد من السمات في المجال الخاص هي صورة تختلف عما
عن المجموع البسيط لهذه السمات أو اثبات خارجيه ، طارأه بشرط
عوامل التكوين تكلي . مجال الإدراك ، غلبا نظر إلى صورته . منه
حيوة ، لا يدرك هذه الألوان واحداً واحداً ، ولا أحدها الصورة حرة
حره ، بل ينظر إليها كوحدة متكاملة ، على مدى معنى من التماسك . هنا
عرض معنى ووظيفة معنى في المجال الذي يوجد فيه

رأيه هذا أنه ، أن الإدراك إنما هو كل غير متجزئ . أي أن إدراك
الكل ماض على إدراك الأجزاء التي يتكونه ، فمن ذلك هذا في طوره
الحياة الماض عن الكل المتركب ، فكما أن الكل إنما هو واحد في
الحياة من حيث هو كل ، فهي متصل كوحدة . وأنه بواسطة هو المسمى
حدث عنه تخصص أعضاء بهيات خاصة ، كذلك الإدراك يحدث إدراك
الكل قبل الأجزاء ، ثم بعد ذلك الكل يحدث تفصيل الأجزاء

وبعد فإنك . بأن لكل كل صفة خاصة . وكل حرة تعبر وبعينه
حسب الكل الذي يوجد عصفاه . فكما أن الأكسجين مع الهيدروجين
يكون في الماء ، فإنه نفسه مع النيتروجين يكون في نوكسيد النيتروجين ، أو
أن وظيفة الأكسجين تختلف حسب الكل الذي يوجد فيه ، كذلك حالة
في عملية الإدراك الجزئية في كل غير هذا الجزء من الكل نفسه أو في كل آخر ،
وذلك لاختلاف حركته وتغيره التي اكتسبها من مكانه ومن وظيفة في
كل حالة من هذه الحالات .

(٦) التشابه *Sam-nar-ty*

تميل الأجزاء المشابهة لتكوين وحدات معاً ، فهي سم (٥ ر) ذ ك
صفوفاً من النقط و صفوفاً من الواحد

(٧) الشكل الجيد *Good-Order*

التركيب لأصلي الشكل يعاوم أى تركيب داخلي طائىء عليه ، ويمثل
ش (٥ ج) الشكل الرئيسى ، ويمثل سم (٥ د) و سم (٥ ي) نفس
الشكل مع ادخال عمود من أسرى تؤثر عليه ، وما ذلك لايبرال ادراكنا
للشكل الأصلى مفصلاً على سم لاشكال



سم ٥ ب



سم ٥ د



50 ~



50 ~



50 ~



50 ~



20m



20m



50m



50m

[illegible]

عنه أن معنى ، أشد ، و أنه قد من تصرف في الأرحام من كذب
هذه الأرحام محمد في كل عهده ، و قد من تصرف في هذه الأرحام من كذب
إدراكه من كذب في كل عهده ، و قد من تصرف في هذه الأرحام من كذب
يتوقف على كل من كذب في كل عهده ، و قد من تصرف في هذه الأرحام من كذب
بمنطقه ، و كل من كذب في كل عهده ، و قد من تصرف في هذه الأرحام من كذب

الاطار المكاني

الموطأ في الموطأ

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

[illegible]

کیفیت پر مبنی اطلاعہ نظامی

[illegible][illegible]

در عهدی عامه انرا که همه و اجماع تنظیمه گان عالم انجا می، حیث نکون
علاقب انکشته، فی الاتحاد لافیه فی الاتحاد اراسی، تا بدی حدت
حتی طور هذا التعمیر ؟

حدا می ملاحظه می، عامه انرا که اولاً می، محفوظ البظیم انر نیسیه
فی ذلک انر نیسیه مکان، کتاب الارض مائه، عمل عیبه، موضوعات
دین لای فی مذهب می، شایع انها ملاحظه فی و عامه انرا که کان لم یکن
حدی، مذهب سونی، مذهب انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
فی عامه انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
و من انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که

ها من انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
من انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که

و انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که

انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که
انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که انرا که



سہ وک

[illegible]

ثبوت الحركات المقصورة

ما هو الثابت؟

[illegible]

نتائج البحث الخاصة :

١- قد درسنا اقرب هذه النظم من نظم "عصية" و "أود" نتج عن
البحث أن هي أن ظاهرة "الآثار" لا يمكن أن تحدث في "النظم"
أي لا يستطيع "نظم" نظرية "الآثار" أن يفسر موضوعات "الآثار"
في "نظم" هذه النظم. وقد وجدنا أن "نظم" لا يمكن أن يفسر
هذه النظم. أي أن "نظم" لا يمكن أن يفسر "نظم" هذه النظم.
عمله نظري في "الآثار" حتى أنه على "نظم" هذه النظم. "الآثار"
التي يفسر "نظم" و "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
الولادة في هذه الحالات لا يمكن أن يفسر "نظم" "نظم" "نظم"
المتكبر.

٢- بحثنا في "نظم" أن "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
استخلاص "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"

٣- درجته نظير الموضوعات "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
قد وجدنا أن "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
قد وجدنا أن "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
في الموضوعات "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
العامه لأمر "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
أكبر منه في الموضوعات "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"
الثنائي الأبعاد.

٤- موقف "نظم" على "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم" "نظم"

تفصيل المحل تصريحا بها يخص بمصوغ واحد واخصر على ما
 اتفقت عليه في أن أصلها واحد يثير رجاء تحطه من بسطه
 والأسود - الأبيض - بعد كراهة في لغة "بسته مكنه" وهذا ما تضمنه
 نظرية المحل وهذا السبع (٦) منه لأول تحدد نفسه و"بسته
 الغير يأتي في علاقه متبادله، ويحدد أصله المحل بمصوغ واحد
 تمام بمصوغ واحد من "بسته و"بسته

[illegible]

أما في محس السرعة فلهذا قد تم من حساب "ساعة لاهوت" ١
بنوعها ثبات السرعة على (الجدول من عشرين ساعة) ١٢
تكون إظهار المسالك واضح لا بد من سرعة في الحركة في بعض
الأنظار المسالك في محس السرعة فلهذا قد تم من حساب

الطائر الملقب:

وواقع أن مصطلح الإلهيات "عصري" هي لا متناهية متعدد من
مظهر واحد هو ذات الأبعاد مكان ثلاثية مكانية زمنية
تسمح "الشروط" أي "شخصيات" ذات الأبعاد ذاتي "التي"
حيث لم تكن كذلك. ومع ذلك، فإن "شخصيات" من "شخصيات"
واحد وهو "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
منسوبة من أصل من "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
هي "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
هي "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
وفي "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
التي "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
وهكذا "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
متعددة بلاغية "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات" "شخصيات"
مبدأ الثورات في تفكيرنا.

و سید محمد باقر الحائری عاشره ثبات الاولیاء علی حبیب (۱)
 است حواشی فی عهد "نظم ملاقات" و بعد از آن در
 الاصداء الصمیمه و لا بد از تحقیق بعد از کتاب ۳۱ و بعد
 فی مکتوبه که است تحت "عمر" و "فی" و "الاولیاء" کی مقدمه
 مظاهر نظریه "نظم التلاقی" الاصداء

خاتمة

عنا هذا هو الادراك الذي على اُس منه يصير نهجنا وحقه
بين تنظيم العالم الخارجي وتنظيم الذات ، الى اُس يعصم لوع و حده

الفصل السادس عشر

التعداد، معاش، وشروطه، ونظامه

مقدمہ

[illegible]

فمنهم من كان له في الدنيا مال كثير فمات وتركه لولده
فكانت له حيلة في ان ياتي به من كل جهة فليكون له
في الدنيا مال كثير فمات وتركه لولده

فمن بعد خمس يذبح عليه التعل وهو حده قيتها ويعقد
 الجميع حصاره بقبور من راسها وتوكل على الله ثم يمشي من القصر
 الى حى ولا يذبح فيه ولا يذبح فيه الا في حى الحيات
 ويضع يده على راسها في راسها ثم يمشي الى حى الحيات
 حية اخرى حية ولا يذبح فيها ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 ثم يمشي الى حى الحيات ولا يذبح فيها ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 ولا يذبح فيها الا في حى الحيات ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 لا اهل بينهما.

و من بعد خمس يذبح عليه التعل وهو حده قيتها ويعقد
 الجميع حصاره بقبور من راسها وتوكل على الله ثم يمشي من القصر
 الى حى ولا يذبح فيه ولا يذبح فيه الا في حى الحيات
 ويضع يده على راسها في راسها ثم يمشي الى حى الحيات
 حية اخرى حية ولا يذبح فيها ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 ثم يمشي الى حى الحيات ولا يذبح فيها ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 ولا يذبح فيها الا في حى الحيات ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 لا اهل بينهما.

و من بعد خمس يذبح عليه التعل وهو حده قيتها ويعقد
 الجميع حصاره بقبور من راسها وتوكل على الله ثم يمشي من القصر
 الى حى ولا يذبح فيه ولا يذبح فيه الا في حى الحيات
 ويضع يده على راسها في راسها ثم يمشي الى حى الحيات
 حية اخرى حية ولا يذبح فيها ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 ثم يمشي الى حى الحيات ولا يذبح فيها ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 ولا يذبح فيها الا في حى الحيات ولا يذبح فيها الا في حى الحيات
 لا اهل بينهما.

و ينشأ بحث في موقف — مكلوجي معين — نسخة موجود. حالة اوتش
 عدد السكان حتى ، وهذا "نسخة" في إرائه حالة لتوز التبعه من
 وجود دافع معين لدى "السكان" المحي وتكون هذه حالة بسبع هذا
 الدافع و يواقع أنه لا يمكن توضع دافع معين ، ويمكن أن يصاغ هذا المبدأ
 "عام" على "محدثات" أخرى ، و "نسخة" "تباع" عن هذا "نسخة" في موقف
 خارجي معين ، و يعرف "نسخة" الموجودة في هذا الموقف

فوجود حاجة معينة عند سكان حتى ، تسبع جملة بصرف هذا
 خاص مع "نسخة" خارجية أنه يوجد ١٠٠٠ كى تسبع اشباع حاجة ، وهذه
 هي القاعدة العامة التي يجب في بحار "نسخة" على "نسخة" و من أمثلة
 اسواق نفوية في نسخة في هذه نسخة ، خارج و "نسخة" و "نسخة"
 والاخراج والحقس فوجود "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة
 و "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة
 وفي الحالت التي أحرمت على نسخة عند "نسخة" لأن "نسخة" على "نسخة" هو
 نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة
 وهو "نسخة" الذي لا يمكن أن يكون "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة

أما عند الاضطراب فبعد مجموعة أخرى من الاضطراب "نسخة" وهي موقع
 كشف والاضطراب ، فالحال عادة لا يكون "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة
 الأولية ، كما سنعلم لاحقاً من الاضطراب ، وكلما كان الاضطراب "نسخة" في نسخة
 عليه مثيراً لهذه الاضطراب لأن إقائه عنه "نسخة" ، كما سنعلم لاحقاً
 وأكثر حيوية ، وهذا هو "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة
 المراحل التي يمكن أن يكون "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة "نسخة" في نسخة
 كانت غيبة التعلم أنى وأكثر "نسخة" .

ويجب أن يفرق بين معنى الأباط والمصطلحات التي تستعمل حيا
 تكون هذه الدعوة والنعم ، عداً عن المحظور والمكروه الأولى والثانية
 من الخلق الكامل في الكائن الحي ، ثم استثنى ذلك الكائن الحي
 في نفسه من هذا النوع ، فحذف "نعم" من في الساحة الأبدية
 مكان الحي ، ويهدى هذا النفس من "نعم" الجديدة التي قدمت هذه
 شاطئ ، وهذا يمكن أن يدعى "نعم" المحظور ، والحجاب نفسه به
 والحجاب نفسه ، "نعم" واحد ، والآخر "نعم" واحد ، "نعم"
 من أنفسه ، من "نعم" واحد

[illegible]

۱- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۲- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۳- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۴- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۵- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۶- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۷- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۸- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۹- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از
 ۱۰- این که در هر یک از اینها یک نوع خاص از

[illegible]

وخواص انفس هذه الاعداء لا تجد راحة في النوم ولا في
الحل حتى يامسوا بعض محبة عدوهم المختلفة هذه الاعداء في احوال
الحل حتى يوحدهم موقف حار حتى ياتي سديهم في بعض هذه
المكانات و خاصة الثانية للاعداء الاعداء هي انهم في
دوام واستمرار هذا التمسك في شيعتك في هذه وحققوا في
والخلاصة ان المدة في كل شيء من سيرة شعوب الاعداء في
دافع مني، وحب ان يفرق من المواقف المتغيرة بحسب هذه الاعداء
للمكانات في المواقف المتغيرة، وحب ان يفرق من المواقف المتغيرة
المكسرة. وبين خواص ان بعض موقف حار في بعض هذه
الثاني الحى وهذه بعض المخطاهات التي في سيرة الاعداء في
المختص والشعور بعدم وجود اشتراك

وهمكده بحكم التعميم بخلاف النوعي . لهذا النوع منه د شدة في كنهه .
مميز . والنتيجة التي يحصل عليها السكان احيى صحة سبب معين في موقف
معين . و لا يورداحي تحت ، و الثاني مزيج من احيى و احيى . انظر الى
نتيجة العمل التي من خارج . لان السكان احيى يشعرون به . و ثانيا في سكونه
التفصيلي العام .

لا بد من بعد من انقلوبك ثم انقبه على غيره من الافعال ، كما يرد احتمال
 صوره ان ان الفعل الآخر الذي هو انقبس انصب يرد احتمال
 كما اريد في بحره ان لا يله فعل في صحته او بغيره هذه الاشياء
 ان ان لا يسلط بين هذا "فعل المصنف" و "فعل" عن "العبارة" و "المراد"
 المراد من "و شيد" و "شيد" بعد فعل احب ان يماره ظهوره في ما وجد
 المحل في هذه وجه اعم "صورة" غير ان ثور انك لا يفسر هذا
 "العبارة" و "بحره" كل سبيله و في ان قانون "الكبر" او كما يسمى هو
 قانون "التسرب" او "Law of Excess" من على فرض خاطئه ان
 ان الاحوال لا تحرى كل فعل مفعول به و "جده" ثم يفسر على الاحوال
 فعل آخر مختلف عن الاول من عدا ما ذكره لحيوان فعلا غير صحيح
 من ان عدا فعل ان يوجد ان "في" و "في" و "جده" و "في" ان
 الحيوان في سلسل من مشكته فعمده ان خروج من لا قد من اميكايكه
 وفي من هذا حاله يكون "الكبر" في مجموعته بما على "الشيخ" ان اسما خاصه
 و "الطرس" و "المراد" ان "بغيره" عن ملك في "في" ان "فعل" عنه
 صحيح ان "فعل" صحيح ان "الكبر" ان "الكبر" عدا من "في" في
 ان ان لا يمكن ان لا يلاء هي "بحره" و "جده" ثم يفسر هذا
 يكون لدينا الجدول التالي

في "بحره" ()		في "جده" ()	
•	(٢)	•	(٦)
•	(٣)	•	(٧)
•	(٤)	•	(٨)

من "جده" "البحره" في "بحره" "جده" "بحره" "بحره"

مره في حق (ناب) ظهرت ثبات مرات عند دور ولا من وجو
عالم جديد على قانون التكرار من هذا الحق في ذلك قانون
الآثار الصفحة ١٩٩ من كتابه أن مجموع هذا القانون يبين
الحصول لأحد الاستجابات المصاحبة له إشباع الحوجة بالحركات
"الحاجة صاحبة الشعور" والحوادث من شأنه صاحبة الشعور
بالأشخاص أو عدم الاتصال به من الخارج . ثم القائل بكيفية إيجاد
بعد واضح من بعض المؤثرات عند المدرك من حركات الحكة
لأسلوب السلوك الناجح

نظر:

بموجب ذلك حدث في ذلك الوقت من شأنه في الشروط
"الحركة أو في القوانين التي صاغها من شأنه الشعور من شأنه
أهم هذه النفود.

في واقع الأمر من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون من شأنه
على درجة كماله من التفسير لأحد من الأجزاء من شأنه
لأنه لا يوجد من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون من شأنه
من الجوانب من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون من شأنه
في بعض من جوانب ذلك من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون
من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون من شأنه
في الجوانب من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون
كان غير عادية أو موجهة من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون
بوجوده في تلك الحالة من شأنه أن يكون من شأنه أن يكون

تورديك ربه
بعبها

قد سق
نظر لاف
نكاتر
في حبه

فوقه
شبه
أحده
أهيكه
أن يدر
الإحاده
بعبها
يحمل
ذلك أن
شير هل
الشربه
شربت
نمط
الاستحاة

أما فيما يتعلق بقانون الأثر فإن Tolman يوجه الاعتراض
لأن

العبارة عن محضه فكثير ما لا يستطيع أن يميز بين مختلف القطع
من الموسيقى لا يمكنه أن يميز بين أن هذا قصه المجرى وذاك
أنه لثوبه وهذه سمع ورسوب إلى رثت وهذا لا حظ له
هذا القطع كان على أساس الوحدانية والمدة أما في حالات
جانب موسيقى أو أساس في موسيقى وحداثات أن سأل عن القوم
من سمعوا به في فترات من غير أن يسموا حتى سألوا في

العلم في من جاز في علم في شعيرة سائر في الوحدة
هذا الأمر سمع الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
حوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
حوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في

وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في

وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في

وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في

وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في

وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في
وحوضي في الوحدة في الوحدة في الوحدة في الوحدة في

أن يخرج من تحت الحجر من لا يخرج في سريته من شروطها ، أي أن الاستجابة لم تكن ممكنة معين في المحل ، بل كانت ، بل تحت ضغط الجوارح ، و يقول باطنة في : به جوارح حدثت الأفعال لممكنة الشرعة لأو
 به عدد مكررات ، و حدد أن شروط المحل الشرعية الكلية التي تبدأ
 في حال الحيوان حيزه الشرعية قد اكتسبت خواص الاشتراك
 فالاستجابة الشرعية قد حدثت من تحت حيوان ، ثم بعد ذلك
 بأحد الاستجابة في التحديد فأنه معين و بعد أن شرع المحل
 لأخرى صعب الشرعية بشرعية ، وهكذا يكون الاستجابة الشرعية
 حدثت في أول مكانها بل و قد كمل ثم بعد ذلك تأخذ في الإرسال
 مع معين من تحت ، أو في الفس حدثت أو لا هو سببها في موقف
 كماله دون تميز له و حدثت ثم بعد ذلك تحدث شرعاً المحل ، و بعض
 والهم ، أن الاستجابة شرعية معين في المحل وعلى هذا الأساس
 يكون العلم شرعي بعدم بالوحدات المتعددة في فهم من سوع الشئ

و يجب أن يكون هذا كله ، و أن في هذا على أنه حقيقة
 لا ، له من منعك الشرعي بغير عن هذه ، فالحق أن الشرع
 ١١٣ ، و هو ، غير شرعية ، أو شرعية ، و أن
 أن هذا ، حتى لا يتم لها لا بعد من الشرع ، فالحق أن الشرع
 الفهم و هو ، و في بعض هذه الشرع الإلهي الشرعي في
 من لا يمكن أن يكون

معرض و انسى

حدثت له ، و في ، و في الشرع الشرعي في الشرع ، و في

العوامل التي قد تنبئ ، وفي جانب آخر من حكماء محمد "البرهان" قد
 وفي هذا الجانب قد يكون من جهة أخرى قد يكون من جهة أخرى قد يكون
 أكرر من موضوع في هذا الجانب قد يكون من جهة أخرى قد يكون
 تحفظه ، ويصعب في وضع الأمر عندنا ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 من عوامل أهم ، كما قد يكون في عمله بعد ذلك ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 بدنه ، ويحتمل التفسير ، كما قد يكون من جهة أخرى قد يكون

عامل التكرار :

يمكن أن يوضع عند هذه المسألة في جانب آخر ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 عن معنى يتصل بهذه القضية ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون ، وقد يكون
 أخرى إلى التكرار بولد التكرار ، وهذا يود أن يقر في التكرار من
 حيث هو عام من جوانب من جهة التكرار - وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 الآن - وفي التكرار من حيث هو "عام" من جهة التكرار ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 فقد سبق أن ذهب التكرار من حيث هو "عام" من جهة التكرار ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 عمله التعميم كما ينادى بذلك ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون ، وقد يكون

تكرار وظيفة مهمة عدة مرات ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون ، وقد يكون
 والاستقرار عند الشخص المتعلم ، فالله به يسر من الآلة ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 تباعد عن أداء الأعمال بطريقة سريعة وعفوية ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 هو كذلك عام من العوامل التي قد تنبئ على التعلم الدقيق ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 شير إلا أن الأمر بحال يظهر فيه أثر التكرار من حيث هو عام من جوانب من جهة التكرار ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون
 التعلم هو الأعمال اليدوية ، كما يجب أن تشير إلى أنه التكرار لوحده
 يجب لا يؤثر إلى أي كان في عليه التعلم بل لابد أن يصاحب شروط
 التعلم ، فمنه كالمسألة ، وقد يكون من جهة أخرى قد يكون ، وقد يكون

لا تطلع أبداً طائفتك على عجز الكعبة وقرية مدية وأن يسطر
لا على الأديب الصالح الحب والذل على الأجير المدبر للعصا
وهب حد الإشداد إلى أهمه مرعاة المروءة في مدية ، فعص لا تطلع
بـ يعز العالم بـ الحب لا حرج يخلف عنهم مدية وحب وولادتك حب
أن يوحى مدرس المرحمة لأدنى عتبة مدية والهدى في عتبة
الأطفاان كأس العامة في مدية الكعبة وخدمان والمصوبات مدية
فعلى مدية مدية طائفتك مدية مدية في مدية مدية الكعبة مدية مدية
بال مديرة في مدية الكعبة في مدية مدية

عادل الدولويّة :

[illegible]

الحاصل (النتيجة):

[illegible][illegible]

وهذا معنى قوله إن فيه جملة من أحوالهم ، النجاسات التي فيها ،
في هذه النجاسة ، وفي طريق النجاسات في هذه النجاسة ، وفي معنى النجاسة
بالنجاسات في كل ما فيه أخرى من حياء ، وفي معنى النجاسة في
عنده جلال الخلق ، كثر من مثله ، وبذلك يجب ، شعر أفعال
مما يغيرت النجاسة في النجاسات ، وفي معنى النجاسة ، كما في معنى
عني يجب ، لأن العمل ، وفي هذا يرى فيه الأثر في عمله العمل ولا شك

الفصل السابع عشر

التعلم نتائجه ، وعملياته

وانتقال أثر التدريب

مفتی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والله اعلم بالصواب
الحمد لله الذي هدانا لهذا
وما كنا لنهتدي لولا ما رزقنا من الله
من نعمته وبرحمته الواسعة

الشيخ محمد بن عبد الله العبد المذنب

كذلك أن يمس إلى أمر معين . ويرغب عن أمر آخر . وبعبارة مختصرة
أن يور أن يراجع في هذا الفصل سابع عملية التعلم أولاً

بعد أن قد أنال في عملية التعلم نسبت بسيطة ، بل هي عملية معقدة ،
يعني أن التعلم يصور عمليات أخرى كالحفظ Retention والاندفاع
Recall والعرف Recognition والتذكر Remembering والتفكير
Thinking التي هي طوائف هذه العمليات من حيث أنها طائفت عقليه عند
الرجوع إليها . ومع أن هذه العمليات قد يراها المرء في هذا الفصل
وأنها لا بد أن يراجعها في هذا الفصل ، إلا أنه لا بد من أن يراجعها في
العمليات من حيث هي عمليات عقلية . وقد مر من قبل أن هذه العمليات التي
منها هذا الفصل . وهي كذا . يمكن من أن يراجعها في هذا الفصل
الفصل السابق

سابع عملية التعلم

مقدمة

بعد أن مررنا في سائر فصول هذا الكتاب على العمليات العقلية
من حيث هي ، ومررنا على العمليات العقلية من حيث هي ، ومررنا على
العمليات العقلية من حيث هي ، ومررنا على العمليات العقلية من حيث هي ،
لا بد أن يراجعها في هذا الفصل . وقد مر من قبل أن هذه العمليات التي
منها هذا الفصل . وهي كذا . يمكن من أن يراجعها في هذا الفصل
الفصل السابق

ادارة المصروفات

١ - وجوه مودعة في البنوك
٢ - وجوه مودعة في الخزائن
٣ - وجوه مودعة في البنوك

٤ - وجوه مودعة في البنوك
٥ - وجوه مودعة في الخزائن
٦ - وجوه مودعة في البنوك

٧ - وجوه مودعة في البنوك
٨ - وجوه مودعة في الخزائن
٩ - وجوه مودعة في البنوك

١٠ - وجوه مودعة في البنوك
١١ - وجوه مودعة في الخزائن
١٢ - وجوه مودعة في البنوك

١٣ - وجوه مودعة في البنوك
١٤ - وجوه مودعة في الخزائن
١٥ - وجوه مودعة في البنوك

١٦ - وجوه مودعة في البنوك
١٧ - وجوه مودعة في الخزائن
١٨ - وجوه مودعة في البنوك

١٩ - وجوه مودعة في البنوك
٢٠ - وجوه مودعة في الخزائن
٢١ - وجوه مودعة في البنوك

والواقع أنه من أهم ما يجب تعلمه تنظيم ما حله المرفوعة في التفكير النفسي
وهذا ما نحن فيه التفسير ، فالتفسير هو بلا شك هذه الظواهر على كسب
الخبرات السابقة ، بأسسها طريقتي التفكير ، لكي لا يحد على أن يحد به مجموع
الخبرات التي لمقدح بها فنه تفحصه بغيره عمليه التفكير الصحيح ، ومن هذا
كتاب النفس ب التفكير ، نعم منها ، خاص ، يتجه بفتح قد ب النفس
المدبرة عن طريق علم ، فاعلم أن ما هو النفس ، مع نصف العلم من
أدراكه لفتح استبعاد به الكرامة ، ويطهرها كغيره ، فلو طهرها وقسمها
في العالم الحق ، حتى يحد كالله في الإنسان ، في العلم هو قدح هذه
الاستعدادات ، ومنها عوامل تعلم التفكير ، ومنها الروحانية صحيح
، التعليم ، من جهة التمرس ما هو إلا ، ومنه منظمه يقبل خبرات
التيه الخارجية ، وانعدام الخصائص ، يسري لظهور نسبة ب معلم سهل في
تخفيف من أجل هذه ، حتى يخرج النفس من بعده مواضعها ، فلو كان
بمواضع النسبة ، يسري في تخفيف التواحي ، و ، في شرح مفهوما
، وهكذا يكون التعلم بغير في التفسير ، انه في رد أنه يرد النفس
ما خير أبا التفكير ، في ما عده على قدح قدره ، وهو سمع ، ووجهها ، نحوه التفسير
بند أن قد مضى ، شرح هذا معتم من حب هو بغير في التفكير بغير
، أعني به تعلم بغير في التفكير الصحيحة ، فلا يمكن أن ، وذا أمدرسه الطوف
«معاد» ب التفكير في تخفيف تواحي معلوم ، ولا ، ولا ، من بحر
أن يحد به حاشية تعلم ، تفكر طريقتي التفكير ، و لا مع أن طريقتي
التفكير من حيث هي ، وذا معرفة طريقتي التفكير في «تقدم» سري ، فلا شك
أن خبره كنه من شدة ، يرد به ، في اختلاف مصادر التفكير
فكل د به طريقتي التفكير في التفكير ، وفي وزنه للأموه ، وفي هذه
لغيره ، وما إلى ذلك

الإيمان يسمي بأن ندبه بخبرة على رأت احدى أو القدرة على استرجاع
 خبراته السابقة ، حيث الخبرات التي كانت في وقت خبره مباشرة حاضرة في
 ذاكرة وهكذا فتح خبره بعد كل أمر معين في يد ركة في احدى ،
 وقد سبق أن أثر على أن "تفصيل في مرحلة تتخللها أثناء خبره يتبدد كبره
 بعد من "تدريج" له به خبره ، وهو خبره من كبره متدريج أمانه ، و انواع
 الصور بغيره ما هي إلا ما من "تصور" به خبره التي يمكن أن يوجدات
 الأساس في تحته "تدريج" ويمكن أن يكون "تصور" به خبره احدى به
 على أساس خبره "المحسبات" احدى به "تدريج" في خبره على الأثر ،
 إلا أن أكثر الصور به خبره "تدريج" خبره "تدريج" به خبره سمعه
 و لا هي "تدريج" "تدريج" خبره "تدريج" به خبره "تدريج" الخبر ،
 و يكتب وخاصة "تدريج" به خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 به الخبر "تدريج" "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 ما كان خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 في التدريس .

و حيث أن خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 خبره "تدريج" الخبر "الإيمان" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 به خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره

تدريج خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 خبره "تدريج" الخبر "الإيمان" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره
 "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره "تدريج" خبره

انہ کرہ فی مظهر من مظهر "الشفاط" المعنی میں رہا ہوگا۔ عویا فی نہ کر
 مائر اساس الشفاط لآخری، ماعویہ کرہ فی مظهر من مظهر
 یمن لا ہوگا کہ لکھی "معارات" وہی "معارات" وہی لا شکل لہدہ
 وہی لکھی الا حیدہ وہی، حوہ لا شخص وہی وہی وہی وہی وہی
 الا حیدہ قرہ حوہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 "ماعویہ" ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 اللہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 نکال کرہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 بالمعنی الیحدہ

ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 نصبت علی "ماعویہ" ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 الماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 لک کرہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 "الشفاط" ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ

و "ماعویہ" ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ
 ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ

لا یجد الإنسان
 إلا أن التکرار

ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ ماعویہ

(١) إن منه القليل يكون عادة سريعة وكثيره بعد التعمير مبانيره
يبد أن هذه النسبة بأحد في نصف حتى ثلث عند حد معين هذا الحد
يختلف حسب الأعمار والمجتمعات بمعنى أنه يوجد فرق في مدى
ما يحفظه الأمر المجتهد حسب العوامل المختلفة

(٢) إن منه القليل يكون بعدد موقت مهمه ويعرف عنه
أقل بكثير من منه القليل حيث يكون بعدد أمور لا يمكنها كحفظ
الخط لا معنى لها وهذا يدل على أن حفظ الحكوم إلى حد كبير عوامل
تظيم حمية التعداد التي هو أن أثرها فيها

(٣) حفظ سريع التعمير أحسن من صعب التعمير ونحن ذلك نعو-
لى بعده على التعمير مظهر من مظاهر التكامل العام وهو انما من لدى سدس
في جميع أساس نشاط "عقلي" بعض "نصر" عن "سور" هذا النشاط
وموضوعه ولذلك سوفع من الشخص السريع التعمير إلى منه البناء
الكبير (سكونه قدرته على حفظ "قوى" من الشخص الضعيف الضعيف
(الذي عادة يكون ذا نسبة زكاه أقل من المتوسط)

(٤) إن المواضع المشوهة بصفة معينة تذكرها الإنسان أحسن
من المواضع المحبذة غير المشوهة بأي صفة معينة ، كما يدوح أنها تذكر
المواضع الساء أحسن من تذكرها المواضع الملوثة أو غير الساء ، وهذا
في الواقع نتيجة طبيعة كلامنا عن أثر النعمة في عملية التعلم لأن إشباع
الدافع ما هو إلا خبره مارة

(٥) إن أثر النوم على التمييز ضعيف وبكاد لا يذكر ، ونحن نذكر
جيدا ما استوعبناه بعد فترة راحة ، إنما يصور الدماغ إلى نشاط عقلي

آخر بعد نغمة التي تعقبها ومعنى ذلك أنها تبدأ بذكر جند درس علم النفس بعد فترة راحة ولكن إذا انتهت من علم النفس وعلمت مباشرة علم درس آخر في المنطق أو الفقه أو الطب فإن هذه الأخيرة بعد ذلك من علم النفس تكون غريبة . معنى أن نسمي هذه بـ "كفة" . وهذه الظاهرة هي "الكفة" التي جمعها Retraction de l'attention ويقصد به التأثير المانع الذي يحدثه التشتت العقلي الذي يعقب عمله لحفظ أو هو بعمل لحفظ الخ عن تشويق عقل مورس بمسند عمله لتعلم ولا شك أن محبة الكفة هي تأثير يندرج في الموضوعين (الموضوع المسموع والموضوع الذي يلازمه) من علاقه كما أنها تأثير يندرج في دواء كراهة فكرة كآبة به كآلة كبرى . إن "الكفة" هي صلا . وتأثيرها الممنوع (مني) فهي في الأصل أقل كثر ظهورها في التفكير . وما من ذلك من عوامل .

٦١) على ما يتجسد بوضوح على طريقة "م" . وعندنا أن أثرها إلى هذه النقطة حين يحدث عن مراحل نمو . فالنفس في حالة التطور إلى المكون ويجب أن نعلم ما يترتب عنه وهو في التطور إلى المكون بوضوح . أنه . أما في المراحل فهو لا يحفظ إلا ما يهيمه ويدخله في كل ما سبق . [لأن الإنسان لا يسمع ما يحفظه في كل المراتب . بل هو وحده في ذهنه حتى يسمع له أمور في المراحل "م" التي تترتب على أن يلاحظها في كل حين . أما في المراحل فيسبح ما يحفظه في صورة استدعاء أو معنى .

الاستدعاء Recall :

الاستدعاء هو استرجاع الذكريات مع ما يترتب عنها من ظروف مكان أو الزمان أو هو استرجاع وظئيه معينة ، وهذه بوظئيه تأخذ بمرأها أو بـ

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

[illegible]

‡ keeyng n'lon التعرف

گشت با کس فی حقیقت

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۲. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۳. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۴. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۵. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۶. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۷. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۸. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۹. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش
 ۱۰. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد و در هر بار بارش

وکیف کال عیوود فی حجره مدرسه فی الجامعه و برای زینت

وهكذا تعرف على الأشخاص والموضوعات " من حيث ما هي
 هي ب أو التي تصفها ، ف تعرف ما هو لايزيك مقبل باسم وهذا
 المبدأ في حدث عرفه بنو ماسنجه من الألفه وأما أن هذا الموضوع
 المعروف في حديث لا يسهل معرفة من قبل وقد سبق أن تحدث عن هذه
 المصروف في طوطو عنه لا يزال تحديا يترك صورا كقول أن يسهل
 لأن حسن معنى من موضوع عام " يعرف ، ويصدره أخرى كقول أن
 يعرف عنه على صوره حيث لا يسهل وهذا يلاحظ أن " تعرف تحدث
 على رها تحفته إله راجع من " شعور أنهم يعرف عن الموضوع ،
 في تحديد الاسم هو هذا الموضوع وعدد حواصه ذاتها في
 في جروون ورأس ج ذات شعور معيب ، ذات شعور مهم ذات تعرف
 هذا " شخص " أو أحدث سذكر من هو ، فعرفه عنه أنه كان زملائي
 في الكلية كان راسب ثم أن كان بعد ذلك من ، أخيرا أحد ب
 من هو كلف ، سمعنا كمال وسهله وجهه وهذا عنه .

ووضح من يعرف معرفة الاستدعاء في التعرف أسهل، من
حيث هو عملة عقله من الاستدعاء، لأن في التعرف علة له صريح
المعروف عنه في العلم خارجي، بينما في الاستدعاء يعتمد على الصور
للهو محال، بوصول له و"لوقوع" التعرف والاستدعاء على ما سير
نذكر، إذ أن كليهما يرتبط بغيره امره الباقى، وعلى في استدعائنا حدث
معين، لتحديد مكانه وعاصره وزيته، ولكن قد يوجد استدعاء من يعرف
كالاستدعاء الإنسان خرم بسيط من جدول العرب

التفكير .

أنا أنه من الشروع لاجتماعه في جميع أنحاء العلم وجود مشكلته معينة بحاجته الكائن الحي هذه لمشكلته نسب حبه موت يسمى عند الكائن الحي نزول حيا بمثل الكائن الحي على هذه المشكلته ومن ثم يحدث العلم بمثل الكائن الحي على هذه المشكلته و، إلى مدحها حتى موسوعة حبه الله حبه ورأيها عباد النص، حيا أرادوا تفسير طريقة معب الكائن الحي على حيوان واحد، فأنوا بطرقات، واسمعه مصطلحات كاشفونه وخطأ والصورة أو له هذه وقد سبق في حيا حيا عن بطرقات العلم إلى أن الكائن الحي يستعمل طريقة في حله لمشكلته، وفي معيه الطريقة الأولى هي إلى الطريقة الثانية هي إلى البريق القوى لمعاني. ثم ذلك، وذلك الطريقة يمكن للآخر، لأنها مطهران نفس الأمر الإلهي، معكم

وهكذا لا يوجد تمسك إلا إذا كانت مشكلته معينة الكائن الحي ومشكلته بدورها لا يوجد إلا إذا وجد في موقف معين له حبه معين يوجد أصول به، إلا أنه لا يستطيع الوصول إلى هذه العرص عن طريق أساليب سلوكه المعادة، بمعنى أن المشكلته يوجد حيا يحول حائل معين دون الفرد وتحقيق عرص معين، أما حيا لا يحول حائل دون الكائن الحي وتحقق عرصه ويكون لطريق مصوح أمداه، فإن الفرد لا يحتاج لاسمعال تفكيره، والتفكير يحدث حيا، مع العقل للطلب على المشكلته التي تواجهه في موقف معين

ولا شك أن التفكير يمر الإنسان عن غيره من الحيوانات، وليس معنى ذلك أن الحيوان غير قادر على التفكير، وسكر تفكيره قاصر على

الحكمة "لله" وانه محدود "فكبر" لا بالكلية بل غير محدود
معنى "فكبر على اخوته" لا "فكبر" بل هو "تفهم" في فهمها
مقتضى "فكبر" حكمة "فكبر" أو هو "فكبر" في علاقته بغيره
معنى "فكبر" وانه محدود "فكبر" على "فكبر" في علاقته

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page]

والتحفة ومرتبة وحده
فيها الدكان لا يمكن

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے

امامان اثر السرم

[illegible][illegible]

و قد جدد - حذ في ريو - هر - بعض - حذ في ريو -
نصره - نريه - نريه - نريه - نريه - نريه -
العديده - نريه - نريه - نريه - نريه - نريه -
في حذ في ريو - نريه - نريه - نريه - نريه - نريه -
يجب ان - نريه - نريه - نريه - نريه - نريه -
نريه - نريه - نريه - نريه - نريه - نريه -
وما إلى ذلك من أمور - نريه - نريه - نريه -
أما بقوى التمسكه - نريه - نريه - نريه - نريه - نريه -

معها سهل عليه هو أن يأتى من الألفاظ أربعة، وما إلى ذلك
 لا يمكن أن يحصره في عدد محدود موجود في حاشي اليوميه ويمكن
 جمعها في بين حاشيا هو أن يأتى من شخص معين في موقف معين على عمل
 معين أو على أمور من شأنه أن يأتى على شدة آخر في موقف
 جديد أو في عمل مختلف من هذا النوع نقل التدريب مع أن التدريب
 لغير في الموقف دون أن يكون له علاقة وعنه في أي وقت الأخرى
 الثانية له .

وبالذات يمكن أن يكون إعادة أو سببه بالاستعداد الإيجابي
 يحدث حين سهل التدريب على وطيفه معية تدريب على وطيفه أخرى كما
 هو الحال في رياضة وعضلة أو للمه والى مع ، فالتدريب على فهم
 الملعون في لغة في شعر بعد حد عام من بعد التعم في المواد الأخرى
 التي تعتمد على اللغة في غيرها مما لا يقل "على محدث حين يفرق التدريب
 على وطيفه معية التدريب على وطيفه أخرى . ومثل ذلك مع كونه لبعض
 أحاديث في وقت واحد ، و هم كونه تمرية ولا علم به في وقت واحد
 من تأثير مع أحاديثها في تأثير أساليب على الأخرى ، إذا حدث التعلم في
 نفس الوقت ، ويمكن أن يصعب أن نعلم أن الأخرى لا يحدث في أي
 اتجاه لا يغير التعلم في أحاديث التعلم في الأخرى ، كما أنه لا يعرفه ، أي
 أن التأثير لها غير محدد أو غير

ونماذج الإشارة إليه أن عمله انتقال أثر التدريب يست بالعمية
 الآلية من توجه الانتقال على المجهود الإرادى لتفسير الموقف الجديد
 على ضوء الخبرات السابقة ، وتطبيق المعنى التي اكتسب الفرد سابقاً ،
 والطرق التي تعلمها خبراته الحية فتصحح على هذه المواقف الجديدة .

الجديدة وممكن تطبيقها على مجال واسع وبالتالي إن ما يصل حاصلا يكون دائما محملا من الانتقال لأن معناه يقتصر على التفاصيل والظروف الخاصة التي عرفها ومورس فيها بعد ذلك أما ما يعبر عن السهل أن سفسف آثاره إلى ما بعد بعد ذلك من مواقف من نفس نوعه

ولذلك أسرد بشاره خاصة لضرورة تعليم طريقتي التفكير، أو العادات الفكرية فالمفهوم من ذلك هو بوجد طرق التعلم الصحيح، وبعميقها مع فهمهم لمبراهينها، لأنها ومفاهيمها، ومفاهيمها بطقا إذا على حل لك كل عملية التي تقابلها، إلا أن في حاشية اليوميه

طريقتي التعلم :

في الطريقه التي سورها علم أمر معين بعمق سهولة انتقال أثر التعلم من فاعله إلى من عرف عن طريق الآراء أو أوصاف والمفاهيم المثلثية، أو سفسف انتقال الأثر إلى مواقف جديدة الطائفة أما التعلم السطحي أو الخرفي عن "معرفة أو التعلم عن طريق الحسنة والخطأ" فإن آثاره لا تسفل بسهولة ولا يترك في المواقف الجديدة من أحسن يكون انتقال آثاره سفسف عبر بعض المواقف التي تكونت في مواقف المواقف الجديدة ولذلك يجب أن يعنى جيدا عوامس خصم عملية التعلم ذلك لأنه إذا كانت طريقته التعلم جيدة سهل انتقال أثره إليها من غيرها من المواقف، وبذلك لا يبقى الأثر في الجديدة كما يصعب قدره على تكيف التعلم، ذلك لأن سفسفه التعليم هي التي يفسد التعلم عند الذي سفسف بدوره على انتقال آثاره إلى من عرف عوامس المواقف

الافتقارات الفردية :

كثيرا لا يتعلم غير ثلثة عند جميع الأفراد، من مختلف حسب السمات الخاصة لكل فرد، بمعنى أن حجمه لا كبيرا للمفروض الفردية في مدى انتقال

الإنسان بين بعض ثمانية مئة وثمانين سنة وهو مخطئ وكذا
أخطأ جديفة عن النبوة.

وفي معاجيل ضارح الأثر حذره بعض الناس من أن
النبوة هي وحدها التي لا يمكن أن تكون إلا من الله تعالى
فكرة الأقطار والحرارة والاداء والفرق بين الإنسان والحيوان
هو أن الإنسان هو الحيوان الذي له عقل ولا يفتقر إلى الله تعالى
منه من سجدته معه فليس له عقل ولا يفتقر إلى الله تعالى
الإنسان الذي هو من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
التي قلنا في بابينة الخارجة التي هي من الله تعالى من سجدته معه
من العوام التي هي من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
عن الله تعالى كالأسد الذي هو من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
الأمم التي هي من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
التي هي من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
آخر من هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل

وإذا كان من هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
عن الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
وطبيعة كل واحد واحد من هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
الأمم من غير عقل وعلم صفة أحد من هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
الطاهرة الطاهرة من حيث هي واحدة صفة فواحد من هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
وأما أن هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
ما تسمح به شروط العلم العامة، وهذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل
ينبغي مع العلم العام لطرية العلم أن يكون من هذا الأمر من الله تعالى من سجدته معه فليس له عقل

عملية التعلم نتيجة مجموعتين من العوامل مجموعته الداخلية هي شروط التعلم
ومجموعة خارجية تصير بها الذي يحل في الكل أي. وهذه المجموعة
هي ما أطلق عليه عوامل نظم عمده "تعليم

ونظمه لتعليم يحدث في المستويات المختلفة مسكوكات النص، وذلك
حسب حسب هذه المستويات وعلى صوره هذه الحقيقة صرنا بالخلاف
التي وجد حور. نعم عمدة "علم" وأثر في كل من طريبي محاولة
وخطأ ودراسة وأحد صحيح غير أن كلاهما يحتاج عمده التعلم على
مستوى معين من مستويات "مسكوكات" النص

وهكذا مسكوكات عمده "تعليم" مع أنها توضع على عمدة
عمده أخرى كعمده "الذكور" كما أن "تعليم" يحدث في صوره
من صور أخرى كعمده "تعليم" وهذه هي "تعليم" العمده وأثرها
في "تعليم" العمده "تعليم"

وتعلم من حيث هو عمده من مستويات "مسكوكات" النص
هذه هي "مسكوكات" العمده "تعليم" من حيث "تعليم"
من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم"
وأثرها على مستوي "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم"
أن "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم"
ومعها شروط "تعليم"

وهكذا مسكوكات "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم"
على إلا أن "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم"
أن هذه هي "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم"
هو موضوع "تعليم" من "تعليم" من "تعليم" من "تعليم"

مصادر التآلف الخمس

(١) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

من ١٣٢ - ١٣٧ من ٢٠٠ - ٢٠٥

(٢) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

من ١٣٢ - ١٣٧ من ٢٠٠ - ٢٠٥

(٣) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

من ١٣٢ - ١٣٧ من ٢٠٠ - ٢٠٥

(٤) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

(٥) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

(٦) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

(٧) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

for Students of Education, N. Y.

(٨) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

(٩) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

for Students of Education, N. Y.

(١٠) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

Psychology, N. Y.

(١١) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

(١٢) حمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢) - محمد (أصح) (١٩٢٢)

(١٣) King (أصح) (١٩٢٢) - The Nature and Conditions of Learning, N. Y.

(١٤) Koffka (أصح) (١٩٢٢) - The Principles of Gestalt Psychology, London.

(١٥) Koffka (أصح) (١٩٢٢) - The Principles of Gestalt Psychology, London.

(١٦) McKeen (أصح) (١٩٢٢) - The Psychology of Human Learning, N. Y.

(١٧) Montagu (أصح) (١٩٢٢) - The Psychology of Learning, N. Y.

(١٨) N. S. S. (أصح) (١٩٢٢) - The Psychology of Learning, The 41st Yearbook

(١٩) Vernon (أصح) (١٩٣٧) - Visual Perception, Cambridge.

(٢٠) Woodworth (أصح) (١٩٢٠) - Experimental Psychology, N. Y.

الباب السادس

النتاج العام

الفصل الثامن عشر

الشخصية والتوافق الشخصي

مقدمة :

درسنا في الفصول السابعة والثامنة شخصه اخصفه در منه . ودر منه مهجه ، ودر منه مستمر منه تجربه سما تصف هذه خواهر ندى
أشرا يده في الباب الأول . يدان خواهر النفسية لا بد حدم منه او احده
منها عن الأخرى . بل إنها نحد و تتكامل في اسمه ناه الشخصية

والواقع أن الشخصية هي الموضوع الأول والأحد في علم نفس . و
أن الهدف الأخير في هذا العلم هو دراسة شخصه ، و اكتشاف عن
مكوناتها بعمقه . وطرقها على هذه المكونات فيما بينها ، و تفاعلها
الشخصية . وأثرها على الحياة . و تحديد الأثر و دورها في شخصه
الإنسان . و الشخصية اللاسوية . و لا شك أن علم نفس حديث بدأ أولا
بدراسة الشخصية اللاسوية . حتى يمكنه فهمه على "شخصه اللاسوية"
و الواقع أن هذا هو المنهج الذي سلك في هذا العلم

و يجب أن نلاحظ أن هذا المنهج على هذه "نفسه" من غير أن يهتم
بالطريقة و القيمة فقد حو كثر من علماء نفس و خاصة علماء النفس
النفسى (Freud, 1856-1939) و علماء النفس "النفس" و دراسة شخصه اللاسوية
و حاولوا أن يفهموا بعض "النفس" من غير أن يهتموا بالقيمة و بعض
الخصالات اللاسوية العنصرية أو العنصرية على شخصه اللاسوية ، و ذلك لأن

الفرق بين الشخصية السوية والشخصية تلاسوية في النوع وليس في المكان
في المكان بمعنى أن صفة السوية لم تكن مختلفة في صميمها وفي وحدتها
عن الصفات السوية السوية وهذا ما شاع به كثير من مؤلفي
الفلسفة المعاصرة

نصفي إلى أن السوية الشخصية ذات قيمة كبيرة للفرد نظرًا
لأن العرف من تزيدهم هذا الأمر على نفسه بعد أن يفهمه عند الأطفال
بأنهم لا يخطئون من حيث أنهم ذوو قيمة خاصة بالمراسم الاجتماعية
الخاصة بهم من المعرفة أن السوية الشخصية والاجتماعية لا تشك
أنا عندنا أن هذه العقيدة السوية في حدودها في ذاتها

تعريف الشخصية :

ما يقصد بالشخصية هو السوية السوية هذه الشخصية كثير ، فمن
هو السوية السوية أو السوية الشخصية السوية ، كما أننا نعرف آخر
أن شخصيته صحيحة ونفسه بذلك أن ما يعرف الشخص الأول هو أنه ذو
قيمة على غيره من الناس وأنه مفضل في رأيه وله أهداف واضحة في
الحياة مع أنها الشخص الثاني فليس فيه شيء مما يعرفه عن غيره ، بل إنه
صحيح الإرادة ، تأثيره في صفات الناس في غيره ، هو أن يتفقد إلى
غير ذلك من صفات .

أما المقطع في العريه فهو مشق من نفس شخص ، وهو في الأساس
هو من صفات شخص الشيء أي عيشه ، وهو يوضح أن المقصود بالشخصية
في اللغة هو ما يميز الفرد

أما في علم النفس فتعريف كثيره للشخصية يد أن السوية السوية
بالعربية الذي قال به برت واقوى مع البرت فيه ، ولا شك أن ما يرى

وغيره ممنوع من معارفه وهو شخص لا يحسنه به هذه "الكلمة من
المرتب" به هذا "حكمة" في "تدريس" "المرتب" "المرتب"
الأساس "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"

ويجب أن يوضح في هذا "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"

الشبهة والتمثال .

وبما أن الشخصية عبارة عن مجموعة من مميزات موحدة نحو هدف معين
أو أهداف معينة فإنها وحدها يمكنها أن تكون "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"
"المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"

وهكذا يتفق بصورة طبيعية مع الشخصية والتمثال السويكي أو السويكي
فيما يخص "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب" "المرتب"

والتصور هو من حيزية ذاتي متعلق بالعلم بحيزي العلم .
 وكونه الصفة المادة وفيه "تعمود" على "العوامل" من حيزي
 الصفة "تعمود" حيزية . مثل : حيزي "تعمود" و"تعمود" و"تعمود"
 العامة . و"تعمود" على "تعمود" أن "تعمود" هو "تعمود"
 العلم . ١٠ : حيزية حيزية حيزية . أو "تعمود" أو "تعمود" في الوجود .
 أو "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 أو "تعمود" .

أو "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 أو "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .

أما "تعمود" في "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 التي "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .

التعمود هو "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 و"تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 على "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 لا "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 من "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 كونه "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 الفقر . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 والكفاءة "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 لمزية "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 رواجها . و"تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .
 هذا "تعمود" حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية . حيزية .

المواهب في تحرير القصص -

ولكن ذلك ليس الشخصيه فانه عاقله ليس من انفسه بل من
الجمعه كما ان من هو من الله محققه ان يوجد من اقرب شيء
عام عن شخصه ثم بعد ذلك من امر قوله ان كل شخصه
صغيره عن اخرى ولا يوجد شخصه متساويين وواقع ان هذه
المشكاه صريحه في هذا في قوله عن شخصه من وثائق
المراد انه ليس به "شخصه" بل هو "شخصه" الا انه ليس
الذي هو من "شخصه" بل هو "شخصه" بل هو "شخصه" بل هو
الا انه ليس به "شخصه" بل هو "شخصه" بل هو "شخصه" بل هو
المراد انه ليس به "شخصه" بل هو "شخصه" بل هو "شخصه" بل هو

[illegible]

والعرض من هذه الدلالة العينية هو تحقيق ما هو عام نظر الآن العلم
 فقد قيسه [إذ درس] الأفراد وترك الكتب

أما الاتحاد الثاني فهو الاتحاد لا الحكي ، وأصعب هذا الاتجاه عادة
 ما يكتوتون من شخصين أحدهما من راجي علم النفس الطبيعي ، وأغلب
 البعض أنه عذاب - رشداً لأحد - وهو لا يذهب إلى أن ما يجب أن يعنى
 به عام النفس هو "شخصه" المراد من ذلك أنه وحدة ذات ميكنة ذات بمراتب
 منه يعنى عن عاها من "شخصيات" ، بل إنها عند عالم نفسي مثل
 حماد بن الربيع - وهذا الاتحاد لا الحكي - ذهب إلى أن "الشخصية"
 نفس من "النفس" قد رها - عرضاً - وبما إحصاءها على الشخص
 قد من هذه على "شخصية" في دراسة - إلا أنه عالم - وسلم - الاتجاه
 المراد صريحاً في دراسة "أحد" نفس - وجوده كغيره

وتجدها في "النفس" - نفس - لأول عالم - وضع - ومعرفة - نفس
 "الماضي" إلى "الحاضر" - شخصيات - وحدة ، وكونها - طرق - ما هو عليه
 عند ما هو - نفس - وما هو - نفس - وما هو - نفس - وما هو - نفس
 نفس ، والأحد - لا - لا على - إحصاء - النفس في تقدير
 الشخصية - لا - شخصه - نفس - يجب أن - "أحد" إلى أن
 "الأحد" الأول - نفس - خلافاً - الاتحاد الثاني - إلا أنه نفس في
 مرتبة ثانوية .

وعلى هذا يصوب من أن "نفس" - اتجاه - النفس - نفس - الطريقة
 الأكاديمية في "الآلات" - نفس - ، أما في حالات الأسوء من الأفراد
 فإن الإحصاء - موضوعية - في التكيفات لإعطاء العلم الملموسة للشخصية
 بحسرة

١٠٠ تقرير الشخصية .

أول هذا الإختلاف في طبعه بغيري شخصه بغيري . خلاف في
تقريره ما يجب به علي . يوجد معنى بغيري . يمكن تقرير الشخصية بالنظر في
والإيجاد — فبوجهه وجميع هذه — شيء هو معنى ، يحتفظ معنى
العدم بغيري المنهج لا يمكن أن يكون غير من ذلك . وفي البدء
الهداية ، لأصل ما سألنا . بعد ، بعد . هي فبوجهه أو بعده ، وقد
أما كذا أن هذا خلاف في بعض . حتى في بعض . يجب إيجاد
الأول . في بحث الأول . من الأول . لا يجوز . وبعض بغيري المنهج
المعنى المنهج لا يمكن أن يكون غير . والثاني . أن يكون غير . هو معنى
الأساس . والفرد . في كل ما بعد . الشخصية

و يجب أن نشير ، لا بغيري . في بعض . يجب . جميع من طبيعة
بغيري الطيب . وما يجب به بغيري . من الأول . بعد . بعض الإحصاء
الإحصاء . أما في ظهور الشخصية . فقد بعض بغيري الإحصاء
النفس . وقد سألنا . بحث بعض الإحصاء . بغيري . هو معنى
بأحد . أن يكون غير . لا يجب في بعض . أن يكون غير . هو معنى . هو
الشخصية ، وهي في الواقع إحصاءات . نفس المراسم

وأول . بعد . في بغيري . يجب . إحصاء . الشخصية هي
الإحصاء أو بعده . إن شاء الله . وهذه تقوم بها . لأحد . النفس أو الطيب
النفس . وليس من . بعد . فاعده . بعد . في كل حالات . بعد .
إذن . بعد . بغيري . على طبعه . حتى . بعد . و . كان من
المعروف أن المقابلة ، الطيب يكون هي نوع . بعد . في حالات الإحصاء ،
أما في حالات الإحصاء . فتكون المقابلة على سوء . تقرير الإحصاء . لأحد .
أو المريض . بعد . أو الوجهة التي حوالة

منه أن يقول الكلمة التي نستخدمها كل من هذه الكلمات ، وأهم القوائم التي
صنعت في هذا الشأن قائمة بيرث وقائمة بونغ

ومن الاحتذرات الأخرى رتائنا المعروفة من كلمة القمصان وهذه تكون
على صورة من كذلك الصورة الأولى بعض من مجموع أول القصة ثم ندعه
بأنها علم عنه حصة وتصور ذاتية هي أن يحمله آخرها وندعه يكتب أولها
ومن لأحبات الأهمية في نفس شخصيه أحبار يقع الحجر بروشاح
وقد نال هذا الأخير منه كبرى في عدد والى لأحبات المتحدة الأمم بكيفية
إلا أنه لم يجد بعد بعده ، في مصر عابثاً من جهة أثبتت أهدت قيمته
كبره في مصر شخصيه سوية "الأسلوب من سام"

وعلى هذه لأحبات من نفس وجهه لأحر بعد من حيث أن كان
يمكن أن يجد نفسه بعض من بساتين بعد وسجده لأهمه له
وقد كان "الك" من عده "نفس بعض هذه لأحبات ب وصادقة
رخصاته و ساج بشره كبر في عدد

والخلاصة أن قدر شخصه يمكن تحديده بدقة وبها يتعلق الاستطيع
المدى ، ثم في بعض من سطور أخرى ، ولأحبات استعداده وسير
التمسك على عدد ، حتى يمكن أن سير بدقة بعض من ساج أحباء
ظاهر على بعض المدد به نفسه التي تقوم بالأحبات النفسى

لتوافق الشخصية والصحة النفسية

مقدمة :

عند شخصيه بأنها "نظام الكائن من الرغبات الثابتة بسيد ، الجسميه
والنفسية التي يمر فردا معيا والتي تقرر الأساليب المميرة لتكيفه مع بيئته

"تعليم الحديث يجعلنا نقول: العقل السليم في جسم سليم في مجتمع سليم"،
فليس أسخف من أن تصور أن "عقل متفصل عن الجسم وكلهما متفصل
عن المجتمع فلا يمكن أن تصور إنسانا يعيش في مجتمع مجتمع كما لا يمكن أن
يوجد شخص في شخص يصحح ودون شيء يصحح منه أو عنه

ولا سبب في علاقة بين جسم واحد ومجتمع علاقة داخلية وهي
في الواقع علاقة داخلية برأس الإنسان في نفس من جسم مع المجتمع
وحتى لا نلاحظ أن تصور أن هذه وحدة موجودة بذاتها في العالم
وحتى لا نلاحظ أن يكون "أحادية"، وحقيقة هذا العقل كشأنه هو
بأنه لا يمكن أن يكون مع المجتمع في شيء، ولا شيء أن
هو من هذه "قوة" حيث هو، وهو جميع "سليم" يمكن أن يكون
منه، ولا يمكن أن يكون "سليم" من هذه "قوة" يمكن أن يكون
منه في مكان ما، "الصحة" من هذه "قوة" الفرد من حيث هو عضو
في المجتمع من هذه "قوة" في هذه "قوة" من هذه "قوة" الصحة
وذلك "سليم" مع "سليم" من هذه "قوة" من هذه "قوة" ولا يكون
في "سليم" من هذه "قوة" من هذه "قوة" من هذه "قوة" الصحة

ولا شيء أن "سليم" من هذه "قوة" من هذه "قوة" من هذه "قوة" الصحة
منه في ذلك "سليم" وهو "عقل" من هذه "قوة" من هذه "قوة" وسواء
"مجتمع" وأما "سليم" من هذه "قوة" من هذه "قوة" من هذه "قوة" والصحة
ومكان "سليم" من هذه "قوة" من هذه "قوة" من هذه "قوة" من هذه "قوة" طريق
الإلهاد العالم الصالح.

*أنا : الصحة العقلية أو قاتله
[resistive or Prophetic M.H.]

[illegible]

Figure 3.34 shows the χ^2 distribution for $\alpha = 0.05$ and $\nu = 1$. The area under the curve to the right of $\chi^2_{\alpha, \nu}$ is α . The area under the curve to the left of $\chi^2_{1-\alpha, \nu}$ is $1 - \alpha$. The area under the curve between $\chi^2_{1-\alpha, \nu}$ and $\chi^2_{\alpha, \nu}$ is $1 - 2\alpha$.

[illegible]

الأقسام التي تخص القسم الصحي في المدرسة

نرى في هذا الموضوع في هذا الموضوع أن عمر من المدرسة ولهدف من القسم من بقية الأقسام كغيره يمكنه من العمل من الاستعدادات وسجلها في وقت لاحق. إن التعرف على نفس من التربة هو إلقاء الحق لم حبه حبه سواء كان هذا الإجراء من فريق أو من عادات وأخرى وكثير من هذا. إن من فريق ربيته عادات أخرى، ويمكن من "سجل" حتى وإن كان على التربة لطفه فبشره على ما أحبه حديثاً ومن أجل هذا حتى وإن كانت مهمة المدرسة في صحة التربة لا يمكن الوقول من أنها خاصة أو القسم في مصر. إن الأمر من ذلك أن يكون ذلك من المدرسة على الطاهر عات ما يكون منطوقاً من تأثير التربة أو رادئ المدرسة. إن الأمر يستصعب على الآخر أن يكون على ما هو في بحث بعض جمع الطرقات أو الأقسام الخاصة من هذا من هذا من قسم الصحة للصحة النفسية للفعل

وأول الأقسام التي يجب أن تكون في "الصحة النفسية" من كانت من أن يكون حلاً من من الصحة النفسية هي "الصحة النفسية" فلا شك أن الأمر من المرحلة و"الصحة النفسية" من الأقسام ذات تأثير مباشر على "الصحة النفسية" وقد من أن "الصحة النفسية" شرط أساسي لتحقيق الصحة النفسية، ويجب أن يكون هذا الأمر من الأقسام النفسية في مكانه من "الصحة النفسية" من

(١) يجب أن يوضع الحفظ خاصة لصحة العقيدة ، تنوع مع حاجة أولاد
واليس من السور وضع نظم صحة عقلة في مجمع لأصحاب كمال مدخل مثلا
الأرشاد التعليمي والله حبه المهي في مجمع جاهل غير مصر

(٢) يجب أن تد ائسته أو تنظيم المعنى المعنى ، صحة العقيدة خاصة
معها عدد أفراد الله التي توجد بها

(٣) يجب أن تصور جمع الحثاث ائسته ، حكمه في الأهل في عقلي
أعراض مقلات لصحة العقيدة

(٤) يجب أن لا تقصر مهمة مثبتات صحة "عنه على لوفاته من
الأعراض وأما سبب لا يصح أن يجب أن يوجه نحو جميع المساعدة
والخدمات لكل من يشعر أنه صاحب

(٥) يجب أن يوجه كل منظمة بالأطراف من هذه الألة التي

١ - ما هي الأساس التي تكمن في ٢ - ما هي

٣ - ما هي الصيررات المتولدة من أولئك الذين يتقدمون وأولئك

الذين يتقدمون ٤

إد أن السور الأول بوضع عرض نفسه ، السور الثاني بوضع
الطرق التي تحقق ٣ ، السور الثالث بكون مقبولة من جميع

(٦) يجب أن تد ائسته في الأهل في الأهل في الأهل ، صحة
المشاكل التي عنه وعن نفسه وأولئك "هراع ولائحة أعيان
الأشد ، الأهل بقوله صحة صحة كنهه ، الأهل في الأهل
في وقت مبكر وبحول سبب سبب في سبب

(٧) كنه من صحة صحة سبب سبب في سبب ؛ سبب
وصطرب "بصحية صحة صحة سبب سبب في سبب

DATE DUE



370.15 Sa16A.c.1

مسالك باجمد زكريا

علم النفس التربوي

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



0-00-000

370.15
Sa16A

